

Spagna contemporanea

Rivista semestrale di storia, cultura, istituzioni

XXXI / 61, 2022

VIELLA / ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI

SPAGNA CONTEMPORANEA

Rivista semestrale di storia, cultura, istituzioni

per la testata © 2022 Istituto di studi storici Gaetano Salvemini

per gli articoli © 2022 Viella

XXXI / 61, 2022

ISSN 1121-7480

ISBN 979-12-5469-100-7 (carta) ISBN 979-12-5469-101-4 (e-book)

Registrazione presso il Tribunale di Torino n. 13149 del 10/5/2022 (già n. 4521 del 14/10/1992)

Direttore

Alfonso Botti

Direttore responsabile

Claudio Venza

Coordinatore di redazione

Giacomo Demarchi

Comitato di redazione

Enrico Acciai (Univ. di Roma-Tor Vergata), Marcella Aglietti (Univ. di Pisa), Mireno Berrettini (Univ. Cattolica, Milano), Alfonso Botti (Univ. di Modena e Reggio Emilia), Luciano Casali (Univ. di Bologna), Maria E. Cavallaro (LUISS Guido Carli - Roma), Marco Cipolloni (Univ. di Modena e Reggio Emilia), Nicola Del Corno (Univ. di Milano), Giacomo Demarchi (Univ. di Pisa), Elena Errico (Univ. di Genova), Steven Forti (UNL, Univ. Nova de Lisboa), Walter Ghia (già Univ. del Molise), Massimiliano Guderzo (Univ. di Siena), José Luis Ledesma (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Guido Levi (Univ. di Genova), Andrea Micciché (Univ. "Kore", Enna), Javier Muñoz Soro (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Marco Novarino (Univ. di Torino), Marco Puppini (IRSML Friuli-Venezia Giulia), Giulia Quaggio (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Leonida Tedoldi (Univ. di Bergamo), Jorge Torre Santos (Univ. di Parma), Claudio Venza (già Univ. di Trieste)

Comitato scientifico

José Álvarez Junco (Emerito UCM, Univ. Complutense de Madrid), Paul Aubert (Univ. de Provence, Aix-Marseille I), Walter L. Bernecker (Univ. Erlangen-Nürnberg), Jordi Canal (EHESS, Paris), Silvana Casmirri (Univ. di Cassino), Giuliana Di Febo (Univ. Roma Tre), Gérard Dufour (Univ. de Provence, Aix-Marseille I), Chris Ealham (Saint Louis Univ., Madrid), Charles Esdaile (Univ. of Liverpool), Pere Gabriel (UAB, Univ. Autònoma de Barcelona), José Luis García Ruiz (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Rosa Maria Grillo (Univ. di Salerno), Emilio La Parra López (Univ. de Alicante), Pablo Martín de Santa Olalla (Univ. Europea de Madrid), Carme Molinero (UAB, Univ. Autònoma de Barcelona), Javier Moreno Luzón (UCM, Universidad Complutense de Madrid), Marco Mugnaini (Univ. di Pavia), Xosé Manoel Núñez Seixas (Univ. de Santiago de Compostela), Isabel María Pascual Sastre (Univ. Rey Juan Carlos, Madrid), Juan Carlos Pereira Castañares (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Sisinio Pérez Garzón (Univ. de Castilla-La Mancha), Gabriele Ranzato (già Univ. di Pisa), Patrizio Rigobon (Univ. di Venezia), Manuel Santos Redondo (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Ismael Saz (Univ. de Valencia), Vittorio Scotti Douglas (Univ. di Modena e Reggio Emilia), Manuel Suárez Cortina (Univ. de Cantabria), Nigel Townson (UCM, Univ. Complutense de Madrid), Pere Ysàs (Univ. Autònoma de Barcelona)

Collaboratori di redazione

Deborah Besseghini, Emanuele De Luca

Segreteria di redazione

Dolores Garcés Llobet, Caterina Simiand, Altea Villa

Contatti

Spagna contemporanea c/o Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, c/o Polo del '900, via del Carmine 14, 10122 Torino (Italia)

<https://www.spagnacontemporanea.it/index.php/spacon/about/submissions> (per l'invio dei saggi)

spacon@istitutosalvemini.it (per l'invio della corrispondenza)

Sito

www.spagnacontemporanea.it

www.viella.it/riviste/testata/19

Amministrazione

Viella s.r.l., Via delle Alpi, 32 - 00198 Roma

tel./fax 06 84 17 758 - 06 85 35 39 60

abbonamenti@viella.it info@viella.it www.viella.it

Abbonamento annuale

Italia € 60 (carta/print) € 80 (carta/print + digital)

Abroad € 90 (carta/print) € 110 (carta/print + digital)

Digital (enti / instit.) € 50

Numero singolo (Italia) € 35

Modalità di pagamento

c/c bancario IBAN IT82B0200805120000400522614

c/c postale IBAN IT14X0760103200000077298008

carta di credito Visa / Master Card

Classe A

L'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) ha classificato «Spagna contemporanea» in Classe A per il Settore I1 (Lingue, Letterature e culture spagnola e ispanoamericana) dell'Area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) e per il Settore A3 (Storia contemporanea) dell'Area 11 (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche).

La Agencia Nacional de Acreditación de la Universidad y la Investigación (ANVUR) del Ministerio de la Educación de Italia ha incluido «Spagna contemporanea» en la categoría Clase A (la más alta categoría), para el sector I1 (Lenguas y literaturas española e hispanoamericanas), Area 10 (Ciencias filológicas, literarias y de historia de las artes) y para el sector A3 (Historia contemporánea), Área 11 (Historia, filosofía, psicología y pedagogía).

The National Agency for the Evaluation of the University and Research System (ANVUR), Education State Secretary of the Italian Government, has chosen «Spagna contemporanea» as a top class category journal (Classe A) in Sector I1 (Spanish and Hispanic American Languages, Literatures and Cultures) of Area 10 (Sciences of antiquity, literary philology and historical-artistic) and in Sector A3 (Modern history) of Area 11 (Historical, philosophical, pedagogical and psychological sciences).

«Spagna contemporanea» adotta ufficialmente il sistema di valutazione scientifica degli articoli che le vengono sottoposti, conosciuto internazionalmente come peer-reviewing. Ciò significa che tutti i testi che ci vengono proposti per un'eventuale pubblicazione nella sezione Saggi e ricerche verranno inviati in lettura "cieca" — ossia senza indicarne l'Autrice/Autore — a due specialisti della materia (referees), uno esterno alla cerchia dei collaboratori e uno interno.

Entro sessanta giorni, l'Autrice/Autore verrà informato dal Coordinatore della Redazione sul parere emesso dagli esperti, e sulle eventuali modifiche al testo da questi richieste. In caso di parere negativo, l'Autrice/Autore sarà informato della motivazione che ha portato al rifiuto, senza venire a conoscenza dei nomi dei referees. I nomi degli esperti (referees) saranno pubblicati, a scadenza biennale, sulla rivista.

I testi vanno redatti secondo le norme editoriali pubblicate sul sito www.spagnacontemporanea.it.

«Spagna contemporanea» è segnalata sistematicamente nei sotto elencati registri di catalogazione: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

«Spagna contemporanea» adopta oficialmente el sistema de valoración científica de los artículos recibidos para su publicación, conocido internacionalmente como peer-reviewing. Por lo tanto, todos los textos propuestos para la sección Saggi e ricerche serán enviados para una "lectura ciega" — es decir, sin indicar el Autor/Autora — a dos especialistas de la materia (referees), uno externo al grupo de colaboradores de la revista y otro interno.

En un plazo de sesenta días, el Autor/Autora será informado por el Coordinador de la Redacción sobre el juicio de los evaluadores y sus eventuales propuestas de modificación del texto. En caso de juicio negativo, el Autor/Autora será informado sobre los motivos que han llevado al rechazo, manteniéndose anónima la identidad de los referees. Los nombres de los especialistas (referees) se publicarán en la revista cada dos años.

La redacción de los textos tiene que ajustarse a las normas de editing que se encuentran en www.spagnacontemporanea.it.

«Spagna contemporanea» es recogida sistemáticamente en los siguientes repertorios y bases de datos bibliográficas: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/ Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

«Spagna contemporanea» implements the scientific evaluation system of the received articles internationally known as peer-reviewing. This means that all the texts we receive for publication in the Saggi e ricerche section will be sent for blind review — i.e. without indicating their Author — to two experts (referees), one belonging to our Editorial board, the other being an outsider.

When the sixty-days term expires, the Author will be informed by the Editorial Board Coordinator of the experts' evaluation and, if so required, of any proposed changes. In case of negative evaluation, the Author will be informed of the reason for the rejection, but not of the names of the referees. The names of the referees will be published in the Journal every two years.

Papers should be prepared in accordance with editorial guidelines posted on the website www.spagnacontemporanea.it.

«Spagna contemporanea» is covered by the following abstracting/indexing services: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

INDICE

EDITORIALE

Trent'anni dopo 7

SAGGI E RICERCHE

Claudio Grasso
Pro aris et focis. La propaganda anti-internazionalista in Spagna (1871-1874) 11

Alberta Bergomi
L'esperienza freinetiana in Spagna. Una sublimazione del concetto di scuola 31

Fabio Degli Esposti
Uso locale di una figura internazionale: la commemorazione di Francisco Ferrer in provincia di Modena (1909-1910) 51

Luca Guiducci
Raccomandazioni e suppliche per una casa: la Obra Sindical del Hogar a Madrid negli anni Quaranta e Cinquanta 79

FONDI E FONTI

Marco Cipolloni
I periodici di ispirazione cinematografica, in Spagna e in esilio, e il loro rapporto con le avanguardie, dalla posguerra alla Ley Fraga 95

RASSEGNE E NOTE

Massimiliano Guderzo
Spagna franchista, Spagna democratica e sistema internazionale: dalla Guerra fredda al Nuovo millennio 151

Luciano Casali
Neo-fascismo e nuova destra 171

RECENSIONI

<i>Gli intellettuali spagnoli del XX secolo: riflessioni e orientamenti etico-politici</i> (Walter Ghia)	179
<i>Un nuevo filón para las relaciones hispano-británicas de la primera mitad del siglo XX</i> (Josep Puigsech Farràs)	183
<i>Una battaglia dimenticata, tra storia locale e nazionale</i> (Marco Puppini)	186
<i>Cinco novelistas en busca de una España</i> (Javier Muñoz Soro)	190

SCHEDE

Elisabel Larriba, Eduardo González Calleja (direction), <i>Les intellectuels espagnols en temps de crise. XIX-XX siècle. Hommage à Paul Aubert</i> (L. Casali); Angel Smith, <i>Los orígenes del nacionalismo catalán, 1770-1898</i> (J.M. de Lara Vázquez); Paul Preston, <i>Arquitectos del Terror</i> (N. Riccardi); Gabriela de Lima Grecco, Leandro Pereira Gonçalves (eds.), <i>Fascismos Iberoamericanos</i> (L. Casali); Julián Casanova, <i>España partida en dos. Breve historia de la Guerra Civil española</i> (L. Casali); Fernando del Rey Reguillo, <i>Retaguardia roja. Violencia y revolución en la Guerra Civil española</i> (J.M. de Lara Vázquez); Gonzalo Wilhelmi, <i>Sobrevivir a la derrota. Historia del sindicalismo en España (1975-2004)</i> (D. Garcés Llobet); Juan S. Mora-Sanguinetti, <i>La factura de la injusticia. Sistema judicial, economía y prosperidad en España</i> (S. Forti); Santiago Castillo y Jorge Uría (coords.), <i>Sociedades y culturas. Treinta años de la Asociación de Historia Social (Actas del IX Congreso de Historia Social de España. Oviedo, 7 a 9 de noviembre de 2019)</i> (J.L. Ledesma); Sara Santamaría Colmenero, <i>La querrela de los novelistas. La lucha para la memoria en la literatura española (1990-2010)</i> (A. Botti); Pablo Batalla, Desirée Bela-Lobedde, Eudald Espluga et alii, <i>Neorrancios. Sobre los peligros de la nostalgia</i> (A. Botti)	193
--	-----

LIBRI RICEVUTI	211
----------------	-----

AUTORI	215
--------	-----

PRO ARIS ET FOCIS.

LA PROPAGANDA ANTI-INTERNAZIONALISTA IN SPAGNA
(1871-1874)

Claudio Grasso

Università di Teramo

<https://orcid.org/0000-0001-5258-8422>

Ricevuto: 05/11/2021

Approvato: 25/05/2022

Il presente articolo intende indagare la propaganda anti-internazionalista sorta in Spagna all'indomani della repressione della Comune di Parigi del 1871. Con tale espressione ci riferiamo alle produzioni intellettuali, le iniziative associative e culturali che avevano come obiettivo la demonizzazione della Prima Internazionale. Tale propaganda sarà così analizzata sia nelle sue peculiari interpretazioni e rappresentazioni dell'universo internazionalista, sia nei suoi legami con la tradizione controrivoluzionaria ottocentesca. Infine esamineremo come essa si riverberò nell'azione repressiva dello stato spagnolo contro la Prima Internazionale.

Parole chiave: *Prima Internazionale, Propaganda, Controrivoluzione, Comune di Parigi*

Pro aris et focus. *Propaganda anti internacionalista en España (1871-1874)*

El presente artículo pretende investigar la propaganda anti-internacionalista que se produjo en España a raíz de la represión de la Comuna de París de 1871. Con esta expresión nos referimos a las producciones intelectuales, las iniciativas asociativas y culturales que tenían por objetivo la demonización de la Primera Internacional. Dicha propaganda será analizada tanto en sus específicas interpretaciones y representaciones del universo internacionalista, como en sus vínculos con la tradición contrarrevolucionaria decimonónica. Por último, examinaremos cómo esta se reflejó en la acción represiva del estado español contra la Primera Internacional.

Palabras clave: *Primera Internacional, Propaganda, Contrarrevolución, Comuna de París*

Pro Aris et Focis. *Anti-internationalist Propaganda in Spain (1871-1874)*

This article aims to investigate the Anti-Internationalist propaganda that emerged in Spain in 1871, after the repression of the Paris Commune. As such, this work relates to intellectual productions, or associative and cultural initiatives which pursued the demonisation of the First International. This kind of propaganda will be analysed through its peculiar interpretations and representations of the internationalist universe; with a specific attention on the nineteenth-century counter-revolutionary tradition. Eventually, I will examine how this propaganda influenced the repressive actions implemented by the Spanish State against the First International.

Keywords: *First International, Propaganda, Counter-revolution, Paris Commune*

All'indomani della sanguinosa repressione della Comune di Parigi del 1871, l'Europa fu pervasa da una crescente ondata reazionaria, che si prolungò fino al primo decennio del Novecento¹. I moti comunardi, percepiti alla stregua di una «terza rivoluzione francese»², apparvero come la manifestazione fenomenologica delle trame eversive della Prima Internazionale, nonostante tale connessione fosse priva di qualsiasi fondamento³. La Spagna non rimase estranea a tale clima controrivoluzionario. Alla fine del maggio 1871, una circolare a firma del *Ministro de la Gobernación* Práxedes Mateo Sagasta colpiva sia i fuggiaschi comunardi sia gli internazionalisti, mentre nel novembre 1871, al termine di un estenuante dibattito parlamentare, il *Congreso* sanciva l'incostituzionalità

1. Cfr. E. González Calleja, *La razón de la fuerza. Orden público, subversión y violencia política en la España de la Restauración (1875-1917)*, Madrid, CSIC, 1998, p. 24.

2. A. Butterworth, *Il mondo che non fu mai*, Torino, Einaudi, 2011, p. 88 (ed. or. *The World that Never Was. A True Story of Dreamers, Schemers, Anarchists and Secret Agents*, London, The Bodley Head, 2010).

3. Sull'ondata reazionaria nell'Europa post-Comune di Parigi e sulla presunta connessione tra quest'ultima e la Prima Internazionale si vedano le interessanti riflessioni contenute in: A. Dupont, «*Las causas justas son hermanas*»: *El internacionalismo contrarrevolucionario entre tradición e innovación política*, in P.V. Rújula López, F.J. Ramón Solans (eds.), *El desafío de la revolución: reaccionarios, antiliberales y contrarrevolucionarios (siglos XVIII y XIX)*, Granada, Comares, 2017, pp. 141-157.

della Prima Internazionale e dava l'avallo alla sua dissoluzione. Sicché Sagasta, divenuto *premier*, con una seconda circolare del gennaio 1872 ordinò ai governatori di soffocare la sedizione internazionalista⁴. In seguito al colpo di stato del generale Pavía, con il decreto del 10 gennaio 1874, si misero al bando tutte le associazioni operaie e politiche, come la Prima Internazionale, cui principi erano considerati contrari ai valori dell'ordine conservatore borghese⁵.

Ancor prima, nel febbraio 1872, il governo spagnolo cercò anche una soluzione internazionale all'*affaire* Prima Internazionale, tramite la circolare del *Ministro de Estado* Bonifacio De Blas. Tra le risposte inviate a Madrid dalle diverse cancellerie scorgiamo quella a firma di Giovanni Lanza, Presidente del Consiglio e Ministro dell'Interno italiano⁶. In essa Lanza propose anche di:

Dare opera affinché [...] la stampa, le cattedre popolari e gli altri mezzi della diffusione del pensiero fra le masse svelino la fallacia delle teorie socialiste e comuniste, e chiariscano come l'attuazione di queste, anziché elevare la condizione del proletariato, getterebbe tutto il paese nella più deplorabile anarchia morale ed economica, distruggendo gli elementi della crescente prosperità ad esclusivo e personale profitto di pochi agitatori⁷.

Il politico italiano si stava riferendo, consapevolmente o no, a ciò che Eduardo González Calleja ben definiva come la rivendicazione intellettuale "dell'ordine sociale". In parallelo alla crescente inquietudine reazionaria smossa dai moti comunardi, si generò in Europa un ambiente di "difesa della società". Ciò si tradusse nella formazione di nuclei di resistenza civico-intellettuali, i quali combinarono nella loro propaganda

4. Cfr. C. Grasso, *Le circolari Sagasta e De Blas: la Spagna nell'Internazionale della reazione* (1871-1872), in "Spagna Contemporanea", 2020, n. 58, pp. 7-31, pp. 14-21. È alquanto vasta la produzione storiografica sulla diffusione e il radicamento dell'esperienza internazionalista in Spagna. A tal riguardo si vedano: C. Grasso, *Nuove prospettive e metodologie di ricerca negli studi storici spagnoli sull'anarchismo: il gruppo della UNED*, in "Bollettino Archivio G. Pinelli", 2016, n. 46, pp. 10-14; S. Tavera, *La historia del anarquismo español: una encrucijada interpretativa nueva*, in "Ayer", 2002, n. 45, pp. 13-37.

5. Cfr. *Ministerio de la Gobernación. Decretos*, in "Gaceta de Madrid", 11 gennaio 1874, p. 85.

6. Cfr. C. Grasso, *Le circolari Sagasta e De Blas*, cit., pp. 7-31, p. 10 e pp. 21-28.

7. *Regno D'Italia. Ministero dell'Interno. Gabinetto. N. 1231. Riservato, Roma 2 marzo 1872*, in Archivio Storico Diplomatico Ministero degli Esteri, d'ora in poi ASDME, Serie Terza. Divisione "politica" 1867-1888, d'ora in poi STDp 1867-1888, III. Rapporti in arrivo, d'ora in poi III. Ria, b. 1417, 1871-72., p. 7.

richiami alla mera repressione con un certo paternalismo per ciò che riguardava la cosiddetta “questione sociale”⁸. L’azione di tali aggregati si sostanziò in una pletora di produzioni pubblicitiche e iniziative culturali che avevano come obiettivo la demonizzazione dell’associazionismo operaio e, in particolare, del movimento internazionalista. Si può concordare, in linea di massima, con quanto sostenuto da Josep Termes in merito a tale propaganda in Spagna. Secondo lo storico spagnolo le opere afferenti a tale genere, circa una trentina tra il 1869 e il 1878, dimostrano come l’attitudine anti-internazionalista coinvolse ampi strati del mondo politico, culturale e intellettuale spagnolo, riunendo soggetti di differenti appartenenze socio-economiche e ideologiche. Sicché quella che possiamo definire come propaganda anti-internazionalista contribuì a creare un’ambiente sfavorevole all’organizzazione operaia, poiché svalutò le dottrine della Prima Internazionale e ne distorse gli obiettivi⁹.

In questo saggio ci proponiamo di enucleare i *topoi* ermeneutici e le inquietanti, quanto mistificatorie, rappresentazioni dell’universo internazionalista che furono forgiate nei meandri di tale propaganda. In specie analizzeremo come quest’ultima s’innestava nel tronco della tradizione controrivoluzionaria ottocentesca¹⁰, e da quest’ultima riprendeva e riformulava determinati paradigmi interpretativi, come la “setta” segreta e le *classes dangereuses*. Infine passeremo in rassegna l’associazionismo e le iniziative culturali messe in atto contro la Prima Internazionale, secondo il principio di “difendere” la società dal presunto attacco della sovversione internazionalista. Al termine di tale panoramica, dove ci riferiremo anche a prodotti e iniziative affini in Italia

8. E. González Calleja, *op. cit.*, pp. 24-25. La “questione sociale” può essere così definita: «The ethical, social, and political issues raised and the injustices and sufferings caused by nineteenth century industrialism, or ‘the consciousness of a contradiction between economic development and the social ideal of liberty and equality’». R. Bach Jensen, *The Battle Against Anarchist Terrorism. An International History, 1878-1934*, New York, Cambridge University Press, 2014, pp. 21-22.

9. Cfr. J. Termes, *Anarquismo y sindicalismo en España. La Primera Internacional (1864-1881)*, Barcelona, Ariel, 1972, pp. 235-6 e pp. 632-33.

10. La questione storiografica della controrivoluzione nell’Ottocento è stata oggetto negli ultimi anni di un profondo rinnovamento che ha riguardato diversi aspetti metodologici e interpretativi. A tal riguardo rimando principalmente a: P.V. Rújula López, F.J. Ramón Solans (eds.), *op. cit.* Vedi anche C. Verri, *Controrivoluzione in Spagna. I carlisti nell’assemblea costituente (1869-1871)*, Roma, Viella, 2021; N. Del Corno, *Spagna controrivoluzionaria. Il “Manifesto de los Persas” (1814)*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2019; J. Canal, *Il carlismo. Storia di una tradizione controrivoluzionaria nella Spagna contemporanea*, Milano, Guerini e Associati, 2011.

e Francia, prenderemo in esame la questione riguardante il possibile riflesso della propaganda anti-internazionalista e anti-socialista sulla delegittimazione politica e sulla criminalizzazione della Prima Internazionale tra il 1871 e il 1874¹¹.

La Prima Internazionale come “setta”

Nella produzione culturale controrivoluzionaria di matrice anti-illuminista, anti-gesuitica e anti-massonica, che ebbe sviluppo nelle more del ciclo rivoluzionario aperto dalla Rivoluzione francese, fu ampiamente utilizzato il *topos* ermeneutico della società segreta, declinata secondo lo stilema della tenebrosa “setta”, ben presente nell’immaginario politico-culturale ottocentesco¹². La rifunzionalizzazione della tipizzazione settaria per stigmatizzare la Prima Internazionale la possiamo osservare appieno nelle due opere di Juan de Obeso Quevedo, ossia *Los Masones sin disfraz* del 1869 e la *La Internacional a la luz de la verdad* del 1871. Il primo di questi testi riprendeva la propaganda culturale “anti-settaria” di marca anti-massonica e complottista, nella quale le società segrete massoniche, descritte come «sectas infernales»¹³ e inserite in una vasta cospirazione “settaria”, tessevano «tenebrosas maquinaciones»¹⁴ eversive

11. Il tema della repressione del movimento internazionalista e anarchico, a livello internazionale, è stato messo a tema da Richard Bach Jensen, nel suo succitato *The Battle Against Anarchist Terrorism*. Per quanto concerne più strettamente il caso spagnolo, possiamo riferirci al testo di Ángel Herrerin López, *Anarquía, dinamita y revolución social. Violencia y represión en la España de entre siglos, 1868-1909*, Madrid, Catarata, 2011.

12. Su tale tematica rimando principalmente a: J. Herrero, *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*, Madrid, Edicusa, 1971; C. Grasso, *Le società segrete come sectas tenebrosas: la Junta reservada de Estado (1823-33)*, in “Spagna Contemporanea”, 2020, n. 57, pp. 121-141; J.J. Morales Ruiz, *Fernando VII y la masonería española*, in “Hispania Nova”, 2003, n. 3 pp. 74-92; J.A. Ferrer Benimelli, *El discurso masónico y la Inquisición en el paso del siglo XVIII al XIX*, in “Revista de la Inquisición”, 1998, n. 7, pp. 269-282. Sulla “setta” nella tradizione culturale e politica ottocentesca si veda: F. Benigno, *A punteggiata. Note sull’identificazione e la repressione della mafia nella Sicilia di età liberale (1860-1880)*, in “Acta historiae”, 2014, n. 22, pp. 906-914. Vedi anche: Id., *L’imaginaire de la secte. Littérature et politique aux origines de la camorra (seconde moitié du XIX siècle)*, in “Annales”, 2013, n. 3, pp. 755-789; Id., *La mala setta. Alle origini di mafia e camorra. 1859-1878*, Torino, Einaudi, 2015.

13. J. de Obeso Quevedo, *Los masones sin disfraz ó la Francmasonería ante la sociedad, la religion y el estado*, Burgos, Imp. y Est. de Polo, 1869, p. II.

14. *Ivi*, p. III.

e rivoluzionarie¹⁵. A detta dello stesso Quevedo l'opera del 1871 era da considerarsi come la seconda parte di *Los Masones sin disfraz*, poiché la Prima Internazionale era un prodotto di origine massonica, dunque una *secta*¹⁶. Più precisamente una *secta* straniera vasta e potente, un'organizzazione monolitica, gerarchica, piramidale e verticistica, che condensava dispotismo tirannico e brutale anarchia. La Prima Internazionale era così fucina della *revolución social*, dell'abolizione per via violenta della patria, della famiglia, della religione e della virtù, ossia degli assi portanti della società. In tal senso l'Internazionale proseguiva l'opera di disgregazione sociale, etica e morale portata avanti dalla massoneria, dalle società segrete e dal liberalismo, giacché rappresentava l'azione d'infiltrazione delle deleterie e sovversive dottrine della massoneria nella classe operaia¹⁷. È interessante notare che se *Los Masones sin disfraz* prendeva le mosse dal celebre libello polemico del clerico Louis-Gaston de Sécur, *Les Francs-Maçons* del 1862¹⁸, *La Internacional a la luz de la verdad* si collocava sulla stessa linea interpretativa di un libello francese, *Les mystères de l'Internationale* del 1871. In quest'ultimo la Prima Internazionale, implicata nei "crimini" della *Commune*, è ritratta come una vasta ed eversiva associazione centralizzata e piramidale, segreta nei suoi principi, nei suoi scopi, nei capi che ne tenevano le fila. Non solo l'autore la definisce come una sorta di massoneria, bensì sostiene che dopo il 1830 la società che successivamente acquisì la denominazione di Associazione internazionale dei lavoratori, la Prima Internazionale, aveva già iniziato a prendere forma sulle ceneri della massoneria e della carboneria, coagulando le varie derivazioni settarie e cospirative che da tali realtà erano scaturite¹⁹. Tale peculiare

15. Cfr. J. de Obeso Quevedo, *Los masones...*, cit., p. 1, p. 4, pp. 8-10, pp. 27-30, pp. 34-45, pp. 66-68, pp. 72-3, pp. 76-87, pp. 101-2, p. 107, p. 135, p. 150, p. 157, p. 154, p. 178, p. 182.

16. Cfr. J. de Obeso Quevedo, *La Internacional a la luz de la verdad*, Santander, Imp. de B. Rueda, 1871, p. II e p. 5 e *passim*. Si noti, a tal proposito, che già nella precedente opera del 1869 si riferiva, seppur marginalmente, al socialismo e al comunismo. Cfr. J. de Obeso Quevedo, *Los masones...*, cit., p. 180 e p. 182.

17. Cfr. J. de Obeso Quevedo, *La Internacional...*, cit., p. 3, p. 5, pp. 10-12, pp. 14-18, pp. 20-26, pp. 40, p. 42, p. 45, p. 47, p. 50.

18. Tale opera, anche per l'amplissima circolazione che ebbe, si può ritenere come la più efficace opera dell'anti-massonismo cattolico dell'epoca. Nel 1994 il libello è stato rieditato in Francia nel testo: É. Poulat, J.P. Laurant, *L'Antimaçonisme catholique. Les Français par Mgr de Ségur*, Paris, Berg International, 1994.

19. Cfr. *Les mystères de l'Internationale, son origine, son but, ses chefs, ses moyens de action, son rôle sous la commune*, Paris, E. Dentu Libraire-Éditeur, 1871, p. 3, pp. 15-16, pp. 22-29, p. 36, pp. 81-82, p. 97 e pp. 104-106. L'opera è attribuita a Achille-Jules Dalsème.

legame tra massoneria e Prima Internazionale sotto il segno della “setta” era postulato anche, in Italia, dal gesuita Carlo Maria Curci, il quale sosteneva che alla Prima Internazionale, «setta o consorterìa»²⁰ protagonista della Comune di Parigi, «non [le] mancarono attinenze intime colla Frammassoneria mondiale», e a tal proposito cita la pastorale del monsignor Montpellier, vescovo di Liegi, dove quest’ultimo afferma che «l’Internazionale costituisce al presente la parte estrinseca della Frammassoneria inferiore»²¹. Anche il vescovo di Salamanca Lluçh y Garriga, nel suo *La Internacional*, oltre a ricorrere alla tenebrosa figura della “setta” nella sua polemica anti-internazionalista, riteneva che la Prima Internazionale fosse organizzata sul modello della *francmasonería* e che, come quest’ultima, pretendesse di ricostruire la società su nuove basi, distruggendo l’ordine esistente²².

Sono queste letture affini a quelle che la stampa spagnola, in specie le testate giornalistiche di marca più conservatrice, davano della Prima Internazionale. Se il giornale internazionalista “La Federación” denunciava, nel luglio 1870, che numerosi periodici avevano pubblicato un articolo dove si definiva la Prima Internazionale *sociedad secreta*²³, Francisco Mora, elemento di spicco dell’internazionalismo spagnolo, accusava nel maggio 1871, la «prensa burguesa» di ingannare l’opinione pubblica «atribuyendo á la Internacional una organización misteriosa y unos designios depravados»²⁴. In particolare, nel maggio 1871 il liberal-conservatore “El Imparcial” ed “El Debate”, giornale che aveva sottoscritto il manifesto di fondazione di una lega contro il filibusterismo e la Prima

Si noti che l’anno precedente era uscito un articolo dello stesso tenore e con lo stesso titolo del libello. Cfr. *Les mystères de l’Internationale*, *Le Figaro*, 5804, 18 giugno 1870, in Archive de la Préfecture de Paris, Serie B, Fonds du Cabinet du Préfet de Police, BA 440.

20. C.M. Curci, *Sopra l’Internazionale. Nuova forma del vecchio dissidio tra i ricchi e i poveri*, Firenze, Luigi Manuelli Ed., 1872 (2 ed.), p. 18.

21. *Ivi*, p. 23.

22. Cfr. J. Lluçh y Garriga, *La Internacional*, Barcelona, Imp. de F. Martí y Cantó, 1872, pp. 9-21, pp. 31-37 e pp. 78-79. Altra opera coeva ascrivibile all’anti-internazionalismo di parte cattolica è *La Internacional y la Iglesia*, di Roldán López, dove la Chiesa e i principi cattolici sono individuati come la vera soluzione alla *cuestión social*, in opposizione alle dannose e inconcludenti utopie della Prima Internazionale. Cfr. E. Roldán López, *La Internacional y la Iglesia*, Barcelona, Biblioteca Popular, 1872. Roldán López fu anche autore, l’anno precedente, di un altro libello anti-internazionalista, *La Internacional ante la historia y la economía política*. Cfr. J. Termes, *op. cit.*, p. 633.

23. Cfr. s.t., “La Federación. Órgano del Centro Federal de las sociedades obreras”, 10 luglio 1870, p. 1.

24. Cfr. F. Mora, *Historia del socialismo obrero español, desde sus primeras manifestaciones hasta nuestros días*, s.n.t., p. 84.

Internazionale²⁵, pubblicarono una serie di articoli dove si riproduceva l'interpretazione di quest'ultima secondo il paradigma interpretativo dell'oscura e ramificata "setta"²⁶. A riaffermare il carattere di tenebrosa società segreta fu poi una seconda serie di articoli, pubblicati ancora da "El Imparcial" a fine maggio 1871, nei quali si descriveva la Prima Internazionale anche come *jesuitismo rojo*, collegandosi così, in modo intenzionale o no, a quell'anti-gesuitismo cui abbiamo accennato in precedenza²⁷. Della Prima Internazionale come *secta* ne disquisisce anche il repubblicano unitario Eugenio García Ruiz, direttore de "El Pueblo", nel suo *Historia de la Internacional y del federalismo en España* del 1872. Nel testo l'esecrazione della Prima Internazionale, sviluppata nel contesto di un più vasto attacco al repubblicanesimo federale, inteso come "figlio illegittimo" della stessa Prima Internazionale, è portata fino alle estreme conseguenze. Essa è intesa *sic et simpliciter* come un'aberrazione criminale, una *nueva secta* strutturata in senso gerarchico-piramidale, i cui *sectarios*, principali promotori dei moti comunardi, promuovevano una guerra di sterminio contro la società²⁸.

25. Milán García la descrive come uno dei raggruppamenti con i quali si tentò di riunire tutto il liberalismo conservatore. Cfr. J.R. Milán García, *Sagasta o el arte de hacer política*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001, pp. 218-219, p. 219 n. 14. Il manifesto di tale lega fu pubblicato da "El Debate". Cfr. *A la prensa española*, "El Debate. Periódico de la tarde", 7 novembre 1871, p. 2.

26. Cfr. *La Internacional en España I*, "El Imparcial. Diario Liberal", 6 maggio 1871, p. 1; *La Internacional en España II*, "El Imparcial. Diario Liberal", 8 maggio 1871, pp. 1-2; *La Internacional en España III*, "El Imparcial. Diario Liberal", 11 maggio 1871, p. 1; *La Internacional en España*, "El Debate. Periódico de la tarde", 6 maggio 1871, p. 3; *La Internacional en España*, "El Debate. Periódico de la tarde", 10 maggio 1871, p. 3; *La Internacional en España*, "El Debate. Periódico de la tarde", 12 maggio 1871, p. 3.

27. Cfr. *La Internacional en acción I*, "El Imparcial. Diario Liberal", 26 maggio 1871, p. 1; *La Internacional en acción II*, "El Imparcial. Diario Liberal", 28 maggio 1871, p. 1; *La Internacional en acción III procedimientos ejecutivos*, "El Imparcial. Diario Liberal", 3 giugno 1871, p. 1; *La Internacional en acción III procedimientos ejecutivos (Conclusion)*, "El Imparcial. Diario Liberal", 4 giugno 1871, p. 1.

28. Cfr. E. García Ruiz, *Historia de la Internacional y del federalismo en España*, Madrid, Imp. Española, 1872, p. 7, p. 17, p. 10, p. 19, pp. 27-28, p. 31, pp. 42-47, p. 53, p. 72, p. 103, p. 122, ma anche pp. 137-9. Il testo è per molti versi simile all'opera del 1872 di Bergnes de las Casas, *catedrático* e rettore dell'Università di Barcellona, il quale riprenderà poi la sua veemente critica alla repubblica federale, esposta in tale testo, nella sua successiva opera del 1873. Nel testo del 1872, nel seno di una critica al repubblicanesimo federale come utopia puramente speculativa, egli introduceva alcuni riferimenti critici al socialismo e alla Prima Internazionale. Cfr. A. Bergnes de las Casas, *La verdad sobre la República Federal. Reseña histórica de las repúblicas federales antiguas y modernas, con algunas consideraciones sobre la democracia, el ateísmo, el absolutismo, el socialismo, la popularidad, etc., etc.*, Barcelona, Imp. de Tomas Gorchs, 1872, p. 30, pp. 41-42, pp. 78-91,

Internazionalisti e classes dangereuses

Altro tema precipuo dell'orizzonte politico e culturale ottocentesco erano le *classes dangereuses*, ossia il *milieu* sociale che accumulava criminali e sovversivi. L'espressione "classi pericolose" nasceva dal titolo di un saggio del 1840, il quale aveva come oggetto il sottoproletariato dei bassifondi pensato come una "casta" che viveva ai margini della legge, distinguibile e separabile dalla *classe laborieuse*, composta dalla parte "sana" del popolo²⁹. Le *classes dangereuses* esprimevano così il terrore dell'insorgenza popolare, un'inquietudine rinfocolata dagli eventi traumatici della Comune parigina, ultimo atto di quel ciclo rivoluzionario che, dalla Rivoluzione Francese, sembrava non avere fine³⁰. Tale fobia anti-rivoluzionaria traspare dalle pagine di *Don Carlos o el petróleo* del 1871, libello del politico e deputato carlista Vicente de Manterola, dove quest'ultimo descrive minuziosamente queste "classi pericolose":

una turba, no muy grande en número, como que ésta siempre en inmensa mayoría, pero al cabo una turba de malos caballeros, malos servidores, malos súbditos que imponen su desordenada, depravada y desenfrenada voluta á la casi totalidad de sus conciudadanos, y escalan el poder, y se reparten la hacienda de la nación como botín de triunfo en tierra conquistada. La turba crece y se extiende [...] viviendo para comer y comiendo para prolongar sus goces materiales³¹.

Non sorprende che la sua veemente critica al concetto stesso di rivoluzione investiva la «feroz *Internacional*», la quale avrebbe colto il «monstruo de la revolución española», concepito nelle spire della *Grand Revolution*³².

Nel gorgo della propaganda anti-internazionalista il ceto proletario rimase in bilico tra i due versanti. Una differenza tra la parte di

p. 197 ssg. Id., *El progreso con algunas consideraciones históricas, filosóficas y políticas*, Barcelona, Imp. de Olivares, 1873, pp. 59-93.

29. Ci riferiamo al testo: H.A. Frégier, *Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes et des moyens de les rendre meilleures*, voll. II, Paris, J-B Ballière, 1840. L'espressione fu poi ripresa nel celebre testo di Louis Chevalier sulle classi pericolose dell'Ottocento francese: L. Chevalier, *Classes laborieuses et classes dangereuses à Paris pendant la première moitié du XIX siècle*, Paris, Plon, 1958.

30. Cfr. F. Benigno, *Ripensare le "classi pericolose" italiane: letteratura, politica e crimine nel XIX secolo*, in L. Lacchè, M. Stronati (eds.), *Questione criminale e identità nazionale in Italia tra Otto e Novecento*, Macerata, Eum, 2014, pp. 57-77, pp. 61-62 e p. 65.

31. V. de Manterola y Pérez, *Don Carlos o el petróleo*, Madrid, A. Perez Dubrull, 1871, p. 11.

32. Cfr. V. de Manterola y Pérez, *op. cit.*, p. 10 e pp. 14-15.

proletariato *classe laborieuse* e i proletari irrimediabilmente *classes dangereuses* lo riscontriamo proprio in un articolo facente parte della succitata seconda serie di articoli sulla Prima Internazionale pubblicati da “El Imparcial” a fine maggio 1871. In esso, ai lavoratori che hanno solo amore per l’ozio e vogliono soddisfare i loro volgari appetiti e istinti sulle rovine della società, si contrapponevano i «verdaderos trabajadores», ai quali ci si rivolgeva³³. Al contrario, la netta identificazione del ceto proletario con le *classes dangereuses* la vediamo nell’opera *La ley de la razón* di Leopoldo Alcaraz. Nel quadro di un malcelato e rancido classismo, Alcaraz sostiene che il ceto proletario, terreno di coltura della minacciosa Prima Internazionale, volendo vivere nell’abbruttimento condannava l’*élite* intellettuale e perpetuava la contraddizione di stigmatizzare e, al contempo, avvalersi del progresso³⁴. Sicché il proletario era «rico de cinismo y pobre de vergüenza, el proletario desafía á la humanidad: por no temer, no teme ni al presidio; por no esperar no espera ni en la religión: se mofa de la virtud, especula con el vicio»³⁵; e dunque «sólo la violencia podría dominarle»³⁶. Un’identificazione congenere è quella profilata, in Italia, da Ruggero Bonghi. Quest’ultimo, che dalle colonne del periodico conservatore “La Perseveranza” tuonava contro la «bordaglia [...] immemore d’ogni affetto di patria, pazza di furore, avida di lucri, insofferente di freni, invidiosa, pervertita»³⁷, nella “Nuova Antologia” si scaglia contro le classi operaie parigine, colpevoli di voler rovesciare il naturale ed eterno ordine sociale³⁸. La Prima Internazionale sarebbe la «setta» che rappresenta le classi proletarie, tramutate qui in *classes dangereuses*, le quali «aspirano a stringer tutto nelle lor mani il governo morale ed economico delle società delle

33. Cfr. *La Internacional en acción I*, “El Imparcial. Diario Liberal”, 26 maggio 1871, p. 1.

34. Cfr. L. Alcaraz, *La Ley de la Razón. Defensa de las clases amenazadas por la Internacional. Libro escrito para los pobres que piensan y para los ricos que sienten*, Madrid, Impr. de P. Nuñez, 1872, pp. 33-34.

35. L. Alcaraz, *op. cit.*, p. 59.

36. *Ivi*, p. 61.

37. Articolo di R. Bonghi del 26 marzo 1871 in “La Perseveranza”, ora in F. Chabod, *Storia della politica estera italiana dal 1870 al 1896*, Roma-Bari, Laterza, 1997, p. 398. Sulla figura di Ruggero Bonghi si vedano: S. Rogari, *Ruggiero Bonghi nella politica dell’Italia unita*, Napoli, La scuola di Pitagora, 2013; N. Del Corno (ed.), *Libertà, tolleranza e comunità politica. Il liberalismo di Ruggiero Bonghi. Antologia di testi*, Milano, FrancoAngeli, 2004; G. Acocella, *Dall’arte della politica alla scienza del governo. Il pensiero politico di Ruggiero Bonghi*, Napoli, Morano, 1988.

38. Cfr. R. Bonghi, *Nove anni di storia di Europa nel commento di un italiano (1866-1874)*, M. Sandirocco (ed.), Vol. II, Milano, A. Garzanti, 1942, p. 469, p. 481 e p. 492.

quali sono solo una parte»³⁹ e che, come nel caso dei moti comunali, le spinge «ad oscure e sanguinose lotte colle forze pubbliche degli Stati»⁴⁰. Del resto, anche lo stesso Curci, sul quale ci siamo intrattenuti precedentemente, si soffermava di sfuggita su tali «classi pericolose», ovvero la «turba innumerevole dei lavoratori, e vuol dire dei poveri» perennemente al centro del «ciclo fatale della rivoluzione»⁴¹ iniziato con la Rivoluzione francese. Tale classismo, seppur venato da un moderato riformismo, lo ritroviamo in Spagna in un'altra opera anti-internazionalista, *La monarquía de D. Amedeo, ante el estado económico y social de España*, di Leopoldo Feu. Se il «quarto stato» si mostrava «atrevido è invasor», le classi *pudientes* dovevano esercitare opera di *padronage* verso le classi operaie, afflitte dall'ignoranza, con l'obiettivo di non perturbare l'alleanza capitale-lavoro e di sbarrare il passo al proselitismo dell'Internazionale⁴². D'altronde, per il giornale «El Debate», proprio l'anima della «gentes ignorantes» era quella avvelenata dalla continua propaganda di «utopistas soñadores o [...] revoltosos de oficio»⁴³.

Difendere la società

Un centone di tale propaganda anti-socialista e anti-internazionalista fu la rivista «La Defensa de la Sociedad», fondata nel febbraio 1872 e diretta da Carlos María Perier, che sarà poi deputato al Parlamento spagnolo. Sostenuta da aristocratici, ecclesiastici e rappresentanti della borghesia finanziaria e imprenditoriale, tale pubblicazione pretendeva agglutinare esponenti del mondo politico e culturale spagnolo provenienti dalla destra e dall'estrema destra: dai conservatori alfonsini, ai liberal-conservatori, ai moderati, fino ai carlisti, ai neocattolici-tradizionalisti e neotomisti. «La Defensa de la Sociedad» era principalmente espressione dell'*Asociación para la defensa de la Sociedad*, la quale si proponeva di utilizzare i fondi, depositati presso il *Banco de España*, anche per altre attività che esulavano dall'editoria; come il sostegno a imprese economiche industriali e agricole, che soffrivano le

39. R. Bonghi, *op. cit.*, p. 504.

40. *Ivi*, p. 470.

41. C.M. Curci, *op. cit.*, pp. 112-14 e p. 116.

42. Cfr. L. Feu, *La monarquía de D. Amedeo, ante el estado económico y social de España*, Barcelona, Impr. de N. Ramirez y Compañía, 1872, pp. 17-21 e pp. 33-39.

43. *El Atentado*, «El Debate. Periodico de la tarde», 20 luglio 1872, p. 1.

«reclamaciones inatendibles de los obreros»⁴⁴, e ai lavoratori virtuosi e meritori⁴⁵. Si noti che associazioni consimili le ritroviamo nella vicina Francia, come la parigina *La Vigilante. Union des amis du progrès par l'ordre et le travail*⁴⁶, dedita a raggruppare soggetti provenienti dall'economia, dalla politica e dalla diplomazia. Anch'essa era impegnata in iniziative editoriali, in specie con la fondazione di un giornale a basso costo, ispirato ai principi di ordine, moralità, lavoro⁴⁷. Oppure *L'Alliance Universelle de l'ordre et de la civilisation*, che aveva come fine quello di «lutter contre les funestes tendances de l'Association internationale des travailleurs»⁴⁸, ed era costituita come organizzazione transnazionale, raccogliendo le diverse *branches* diffuse in Europa e Stati Uniti⁴⁹.

La battaglia intellettuale che “La Defensa de la Sociedad” intraprese contro il socialismo si fondava sulla difesa della proprietà privata come valore inalienabile per il corretto sviluppo della civiltà. Una retorica questa che, a lato di paventate soluzioni alla “questione sociale” di carattere paternalistico, patronalistiche e pre-corporative, strizzava l'occhio all'adozione di misure preventive e coercitive da parte dello Stato, così come all'azione repressiva di carattere transnazionale, per il mantenimento dell'ordine sociale⁵⁰. Una sorta di antenato di questa

44. J. Bravo Murillo, *Lo que será la Asociación para la defensa de la Sociedad*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. I, Madrid, Imp. Fund. y Est. De D. Juan Aguado, 1872, p. 37.

45. Cfr. J. Bravo Maurillo, *Prospecto*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. I, *op. cit.*, 1872, p. 11.

46. Nel n. 38 del 10 aprile 1873 della *Defensa* si annunciava la formazione in Francia di un'associazione con compiti di autodifesa e resistenza mutua, simile a quella della *Asociación para la defensa de la Sociedad*, che qui viene chiamata genericamente “Amici dell'ordine”. Cfr. s.t., in *La Defensa de la Sociedad*, T. III, Madrid, Imp. Fund. y Est. De D. Juan Aguado, 1873, p. 77.

47. Cfr. *La Vigilante. Union des amis du progrès par l'ordre et le travail*, Direction Centrale, Paris, 1872, in Archivo General de la Administración, d'ora in poi AGA, Ministerio de Asuntos Exteriores, d'ora in poi MAE, Embajada en Paris (1876-1931), d'ora in poi EP (1876-1931), sig. 5653, leg. 59.

48. *Alliance Universelle de l'Ordre & de la Civilisation. Branche Nationale Francaise*, in AGA, MAE, EP (1876-1931), sig. 5653, leg. 59.

49. Cfr. *Statuts généraux de L'Alliance Universelle de l'ordre et de la civilisation; Congrès de L'Alliance Universelle a Paris du 3 au 8 Juin 1872*, in AGA, MAE, EP (1876-1931), sig. 5653, leg. 59. Nell'ottobre 1872, l'*Alliance* aveva intenzione di aprire una di queste *Branches* a Madrid, volontà questa che ricevette il benplacito da parte del *Ministro de la Gobernación*. Cfr. *Ministerio de Estado. Sección Política N°242, Comunica al Pres. de la Alianza el 17 Oct 1872*, in AGA, MAE, EP (1876-1931), sig. 5653, leg. 59.

50. Cfr. E. González Calleja, *op. cit.*, p. 25. Sui primi anni di tale rivista si veda in particolare: F. Montero García, *Un exponente del movimiento de defensa social en España: la revista La Defensa de la Sociedad (1872-74)*, in “Hispania Sacra”, 1977, n. 59-60, pp. 293-327. Vedi anche Id., *El primer catolicismo social y la Rerum Novarum en España (1889-1902)*,

rivista era il giornale “El Orden Social”, di stampo cattolico-conservatore e ultra codinista, nonostante si protestasse alieno da ogni schieramento politico. Primo e forse unico numero uscì, non a caso, nel giugno 1869, dopo la rivoluzione del settembre 1868 che diede inizio al *Sexenio democrático*. In tale rivista si affermavano principi che saranno poi cardini della polemica anti-internazionalista, quali proprietà e religione, mentre si condannavano il fanatismo e il vizio. In particolare si denunciava l’immoralità e la secolarizzazione che minavano le fondamenta dell’edificio sociale, il quale si basava sull’immutabilità dell’ordine sociale e della divisione della società in classi⁵¹. Un anno dopo la fondazione de “La Defensa de la Sociedad” in Spagna videro la luce giornali pseudo internazionalisti come “El Petróleo” o “Los Descamisados” dai toni talmente aggressivi e dalla retorica così artificiosa e parossistica da essere, con ogni probabilità, apocrife⁵². Potrebbero far parte di quelle pubblicazioni, quantomeno sospette, spacciate per propaganda internazionalista e denunciate da organi della stampa afferente alla Prima Internazionale come “giornali di polizia”, che si diffusero nell’Europa post-*Commune*⁵³.

Già nell’articolo di apertura del primo numero de “La Defensa de la Sociedad” che fungeva da prologo all’intera opera, sono pienamente operativi i canoni ermeneutici che abbiamo scorto come peculiari di tale propaganda. La Prima Internazionale era descritta come potente organizzazione gerarchica, verticistica e ramificata, con un passato mitico che ne amplificava l’arcaicità. Essa si ispirava a un feroce, tirannico e guerrafondaio nichilismo, il quale mirava alla distruzione delle stesse basi della società – proprietà, lavoro, famiglia, patria, religione – potendo contare sul culto di una «plebe alucinada» che pretendeva di

Madrid, CSIC, 1983, p. 127. González Calleja segnala che un’antologia di articoli di tale rivista è stata pubblicata nella “Revista de Trabajo”, 1968, n. 23, pp. 319-428. Cfr. E. González Calleja, *op. cit.*, p. 25, n. 12.

51. Cfr. “El Orden Social”, 10 giugno 1869, pp. 1-3. Non abbiamo riscontrato altri numeri di tale rivista.

52. Si vedano soprattutto articoli quali: *Nuestro programa*, “Los Descamisados”, 30 marzo 1873, p. 1; *Primer número, primera denuncia*; *La familia*, “Los Descamisados”, 6 aprile 1873, p. 1 e p. 2; *El calvario de los descamisados*; *La propiedad*, “Los Descamisados”, 16 aprile 1873, p. 1 e p. 2; *La religion*, “Los Descamisados”, 11 maggio 1873, pp. 1-2. *¡Paso a los descamisados!*, “Los Descamisados”, 10 settembre 1873, p. 1; *Guerra a los ricos*, “Los Descamisados”, 10 settembre 1873, p. 2; *Preparaos*; *El rey del mundo*, “El Petróleo”, 20 aprile 1873, pp. 1-2.

53. Cfr. M. Bakunin, *Opere Complete*, Vol. II, *La Prima Internazionale in Italia e il conflitto con Marx. Scritti e materiali*, Milano, Ed. Rivista “Anarchismo”, 1989, p. 190, n. 1.

lasciare in uno stato di ignoranza⁵⁴. Riaffiora, nelle pagine de “La Defensa de la Sociedad”, anche la “setta”. Nell’articolo *¿Que es la Internacional?* questa «nueva secta»⁵⁵, votata a eccitare gli operai a una guerra senza quartiere contro il capitale, era ritratta come «un síntoma de la fiebre revolucionaria que devora á las naciones en estos últimos tiempos», ossia l’ultima espressione, in ordine di tempo, delle diverse ondate rivoluzionarie principiate dai moti francesi del 1789. D’altronde, insiste l’autore, la Prima Internazionale nulla aveva inventato dal punto di vista ideologico-dottrinario, bensì aveva soltanto raccolto gli antichi principi e formule che le precedenti «escuelas disolventes»⁵⁶ avevano formulato e che affascinano «las masas ignorantes»⁵⁷. Tali “masse” le ritroviamo in un altro articolo dedicato ai *sucesos de Jerez*, espressione con la quale ci si riferiva ad alcune scorrerie di bande armate associate a repubblicani e internazionalisti a Jerez e i suoi dintorni nel giugno 1872⁵⁸. In *Enseñanza de los sucesos de Jerez* questa cittadina, così come gran parte del territorio andaluso, è trasmutato nella Parigi del petrolio e degli incendi appiccati dai “criminali” comunardi, un’immagine cara alla retorica controrivoluzionaria anti-comunarda⁵⁹. Il territorio *bético*, un tempo luogo di pace e morigerazione, diviene ora ambiente «inmoral y execrable», sentina di vizio e turpitudini, poiché ormai infettato dai «locos ó malvados seguaces de la más falsa, procaz y violenta doctrina» a tal punto da essere abbandonato dai «padres y jefes de respetables familias»⁶⁰. Tali immagini accompagnavano poi feroci richiami alla repressione del terrorismo animato dalla violenza «de las turbas desenfrenadas, é imbuidas en el error y el odio por la

54. J. Bravo Murillo, *Prospecto*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. I, 1872, *op. cit.*, pp. 3-5. Anche in un articolo del 1875 le classi popolari, i cui quartieri sono descritti come sentina di ignoranza, miseria e immoralità, sono presentate come inconsapevole ma potente elemento della demagogia socialista. Cfr. *Los barrios de obreros*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. VII, 1875, Madrid, Imp. Fund. y Est. De D. Juan Aguado, pp. 577-91.

55. N. Hurtado, *¿Que es la Internacional?*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. I, 1872, *op. cit.*, p. 106.

56. *Ivi*, p. 104.

57. *Ivi*, p. 106.

58. Su tali accadimenti si veda soprattutto la documentazione archivistica contenuta in: *Correspondencia entre las autoridades militares y el ministerio de la guerra sobre orden público, Sublevación republicana de Jerez de la Frontera (Cádiz) el 22 de junio de 1872/5889.4*, in Archivo General Militar (Madrid), Sección 2°, División 4°, Orden público.

59. Cfr. *Enseñanza de los sucesos de Jerez*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. II, 1872, Madrid, Imp. Fund. y Est. De D. Juan Aguado, pp. 497-505, p. 503

60. *Enseñanza de los sucesos de Jerez*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. II, 1872, *op. cit.*, pp. 497-505, pp. 497-98.

instigación de sus caudillos!»⁶¹. È lo stesso schema narrativo che in seguito sarà utilizzato per descrivere i moti di Alcoy del 1873⁶², soprattutto nel richiamare l'immaginario dei "crimini" rivoluzionari della Parigi comunarda in chiave anti-internazionalista⁶³. Come iniziativa di mobilitazione intellettuale controrivoluzionaria "La Defensa de la Sociedad" iniziò a decadere nel 1874, per poi uscire di scena nel 1879⁶⁴.

Cultura anti-internazionalista

In questa crociata culturale contro la Prima Internazionale vanno annoverati i concorsi e gli interventi patrocinati da istituzioni culturali come, ad esempio, la *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas* di Madrid⁶⁵, oppure l'*Ateneo Barcelonés*⁶⁶. A tal riguardo possiamo citare il concorso, bandito dalla *Real Academia* nel luglio 1871, dove si proponevano temi che vertevano sugli esiti funesti e sull'inadeguatezza, per il miglioramento delle condizioni delle classi lavoratrici, degli scioperi e del diritto al lavoro, e sui gravi problemi causati dalle associazioni operaie sovversive. Questi temi saranno successivamente sviluppati nell'opera pubblicata dalla *Real Academia*, *Algunas verdades a la clase obrera* del

61. *Ivi*, p. 503. Vedi anche *Más previsiones sobre la Internacional*, in *La Defensa de la sociedad*, T. II, 1872, *op. cit.*, p. 454; *Sucesos de Jerez*, in *La Defensa de la sociedad*, T. II, 1872, *op. cit.*, pp. 454-5; *Estendarte de los rebeldes de Jerez*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. II, 1872, *op. cit.*, p. 496; Cfr. A. Aparisi y Guijaro, *Bandera de Jerez*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. II, 1872, *op. cit.*, pp. 587-94.

62. Cfr. Á. Herrerrín López, *op. cit.*, pp. 38-39; J. Avilés Farré, *La daga y la dinamita. Los anarquistas y el nacimiento del terrorismo*, Barcelona, Tusquets, 2013, pp. 70-80; C.E. Lida, *Hacia la clandestinidad anarquista. De la Comuna de París a Alcoy, 1871-1874*, in "Historia Social", 2003, n. 46, pp. 49-64, pp. 54-6.

63. Cfr. C. Maria Perier, *Horrores de Alcoy*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. III, 1873, *op. cit.*, pp. 441-5. Vedi anche *Sucesos de Granada*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. III, 1873, *op. cit.*, pp. 582-8; *Sucesos de Sanlúcar*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. III, 1873, *op. cit.*, pp. 588-91.

64. Cfr. E. González Calleja, *op. cit.*, p. 28.

65. Nel prosieguo del paragrafo utilizzeremo la forma abbreviata "Real Academia". È opportuno specificare che con tale espressione in nessun caso ci riferiremo a istituzioni quali, ad esempio, la *Real Academia Española* o la *Real Academia de la Historia*.

66. A tal riguardo Termes cita anche altre iniziative, come la fondazione di *Ateneos antisocialistas*, ma anche le attività di altri enti, come, ad esempio, il *Círculo Católico de Obreros* di Alcoy, sorto nel 1873, oppure l'*Instituto Catalán de Artesanos*, nato nel 1875, Cfr. J. Termes, *op. cit.*, p. 236-237, p. 236 n. 25, p. 237 n. 26, p. 237 n. 27.

1874⁶⁷. Su argomenti simili, in sintesi l'impraticabilità del comunismo e del diritto al lavoro, la stessa *Real Academia* nel gennaio 1872 bandì un concorso straordinario per premiare sei composizioni letterarie. Nel bando si precisava che queste dovevano essere improntate a uno stile redazionale accessibile alla massa. Infatti a vincere fu una *memoria* di José Menendez de la Pola, che si distingueva per una marcata vocazione propagandistica. L'opera si componeva in tre dialoghi, semplici e immediati, che avevano come protagonisti: il primo, un maestro di scuola e un tagliapietre, e il secondo e il terzo due operai, uno affiliato all'Internazionale, e *propagador* delle sue dottrine, e l'altro contrario a essa. Del resto, l'autore muoveva dall'idea che se ogni ceto doveva fare la sua parte nella difesa della società dalle insidie della Prima Internazionale, proprio gli operai avevano un ruolo strategico di rilievo⁶⁸. A poca distanza, la *Real Academia*, nel marzo 1872, promosse un ulteriore concorso con temi che concernevano le basi filosofiche e giuridiche del diritto di proprietà, la legittimità delle rendite e degli interessi che da esso promanavano, e la relazione armonica tra i diritti e gli interessi dei capitalisti e dei lavoratori. La *memoria* vincitrice fu quella del professore Vicente Santamaría de Paredes, che fu in seguito pubblicata nel 1874 con il titolo *La defensa del derecho de propiedad y sus relaciones con el trabajo*. Quest'ultimo era un poderoso volume di natura prettamente accademica e anti-socialista, dove il diritto di proprietà era difeso come *conditio sine qua non* per la sopravvivenza della società e il socialismo accusato di voler sovvertire le leggi di natura che determinavano l'incontrovertibile ordine sociale⁶⁹. Presso l'*Ateneo Barcelonés*, tra il 1872 e il 1873, si tennero diverse conferenze che avevano come tema la *cuestión social*, ovviamente trattata in chiave anti-internazionalista e secondo il *criterio conservador*. Ad esempio, possiamo menzionare i convegni promossi dalla sezione di *Ciencias*

67. Cfr. P. Armengol y Cornet, *Algunas verdades a la clase obrera*, Madrid, Tip. del Colegio Nacional de sordo-mudos y de ciegos, 1874, pp. 9-10, pp. 13-26, pp. 35-48, pp. 50-62 e pp. 121-156. Una demolitrice critica allo sciopero è contenuta anche nell'opera anti-internazionalista di Meliton Martín premiata da un concorso celebrato dalla *Sociedad económica matritense de amigos del país* del 1875. Cfr. M. Martín, *Las huelgas sus causas y sus remedios*, Madrid, Imp. y Fund. De M. Tello, 1875, pp. 14-43, pp. 49-51, pp. 69-70, pp. 78-79 e pp. 82-93.

68. Cfr. J. Menendez de la Pola, *Breve refutación de los falsos principios económicos de la Internacional*, Madrid, Tip. del Col. Nacional de sordo-mudos y de ciegos, 1874, p. 7, p. 9, p. 44, p. 75 e *passim*.

69. Cfr. V. Santamaría de Paredes, *La defensa del derecho de propiedad y sus relaciones con el trabajo*, Madrid, Tip. del Colegio Nacional de sordo-mudos y de ciegos, 1874, pp. 2-7, pp. 13-53, pp. 98-125.

Morales come quello di Pablo Valls, *La Religión considerada como elemento de vida para el gobierno de las sociedades*, oppure di Juan B. Orriols, *Relaciones que existen entre el principio de propiedad y el orden social*⁷⁰. Proprio in questi anni Ignacio M. De Ferran, cattedratico dell'Ateneu di Barcellona, di cui sarà presidente nel 1877⁷¹, diede alle stampe ben due opere di propaganda anti-internazionalista⁷², e nel 1875 due dei suoi testi, *Las huelgas de trabajadores. Las asociaciones de obreros y la cajas de ahorro* ed *El comunismo. El derecho al trabajo. La libertad del trabajo*, furono premiati in un concorso straordinario indetto dalla summenzionata *Real Academia*. Questi furono in seguito raccolti in una sua opera pubblicata nel 1882, ossia *Cartas a un arrepentido de la Internacional*, articolata come una serie di lettere, retoriche e paternalistiche, a un certo "Félix", un ex-affiliato pentito all'Internazionale. Anche in questo caso i temi elaborati si incentravano su questioni legate all'associazionismo e al rivendicazionismo operaio, alla difesa a oltranza della proprietà privata e della libertà d'impresa, e a misure di carattere assistenzialistico per le classi lavoratrici. Secondo l'autore proprio gli scioperi davano agio a quella trasformazione dei ceti proletari in "classi pericolose", mentre l'Internazionale, madre degli "orrori" della Comune, era accusata di sfruttare le lotte operaie per interessi particolaristici⁷³. A essere premiati in questo concorso saranno anche le due *memorias*, pubblicate poi nel 1882, di Ricardo Ventosa, le quali, se non si discostavano dalla polemica anti-socialista di stampo liberal-conservatore e liberista di De Ferran, erano redatte non secondo l'artificio retorico dell'epistolario, bensì secondo i moduli più classici della saggistica. Questo poiché se De Ferran, così come Menendez de la Pola, intendeva rivolgersi a un pubblico più vasto, Ventosa, con le sue ampie riflessioni di carattere giuridico ed economico, sembrerebbe puntare a una platea di lettori più colti⁷⁴. A ben guardare,

70. Cfr. J. Termes, *op. cit.*, p. 236, p. 236 n. 21, p. 236 n. 22; *El Ateneo Barcelonés. Boleto histórico de los actos realizados por esta sociedad desde la fundación del ATENEO CATALÁN en 1860 hasta el corriente año de 1889*, Barcelona, Imp. de Luís Tasso Serra, 1889, p. 53 e p. 55.

71. Cfr. *El Ateneo Barcelonés, op. cit.*, p. 109.

72. Si tratta di *La cuestión social del 1872 e Principios de ciencia social del 1873*. Cfr. J. Termes, *op. cit.*, p. 633.

73. Cfr. I.M. De Ferran, *Cartas a un arrepentido de la Internacional. Las huelgas de trabajadores. Las asociaciones de obreros y las cajas de ahorros*, Madrid, Tip. Gutemberg, 1882, pp. 17-32, pp. 34-38, pp. 40-41 e pp. 43-93.

74. Cfr. R. Ventosa, *Las huelgas de trabajadores. Las asociaciones de obreros y las cajas de ahorros. Memorias*, Madrid, Tip. Gutemberg, 1882, pp. 10-37, pp. 40-58, pp. 60-64, pp. 67-73, pp. 76-83, pp. 85-87, pp. 90-91, pp. 96-103, pp. 108-123, pp. 125-137 e pp. 139-149.

De Ferran riproduce lo schema narrativo di *Cartas á un obrero* di Concepción Arenal, scritte nel 1871 e pubblicate da “La Voz de la Caridad”. Tali lettere, anche qui indirizzate a un immaginario operaio e dove si discuteva della “questione sociale” dal punto di vista dell’anti-socialismo cattolico, furono poi ripubblicate nel 1880 in un tomo, *La cuestión social*, insieme con un’altra serie di lettere, *Cartas á un Señor*, che non furono pubblicate dalla rivista⁷⁵.

Conclusioni

Non è di certo un caso che il momento di auge della poliedrica propaganda anti-internazionalista coincise con gli anni della repressione, seppur discontinua, della Prima Internazionale in Spagna. Nei provvedimenti inerenti a tale azione possiamo scorgere gli stilemi che popolavano la propaganda anti-internazionalista. Se nella circolare Sagasta del 1871 gli internazionalisti sono «abominevole semenza», secondo quanto tradotto dalla diplomazia italiana, nel dispositivo del documento si insiste sul legame tra essa e gli “orrori” della Comune⁷⁶. Nella seguente circolare del gennaio 1872, dove si definisce la Prima Internazionale «secta comunista» immorale e criminale, le si imputa di essere cospirazione sociale, la più assoluta negazione di quelle fondamenta delle società difese strenuamente dalla propaganda anti-internazionalista, ossia Dio, patria, proprietà, famiglia⁷⁷. D’altronde, nella stessa circolare De Blas, che fu pubblicata dalla stampa evocando ancora lo spettro della *Commune*, la Prima Internazionale era rappresentata secondo quei tratti peculiari che abbiamo più volte osservato: una potente, ramificata e temibile associazione che minacciava le fondamenta dell’ordine sociale, la sua conservazione e immutabilità, e contro la quale era necessario la cooperazione tra le diverse classi sociali⁷⁸.

75. Cfr. C. Arenal, *La Cuestión Social. Cartas a un Obrero y a un Señor*, Avila, Imp. de la Propaganda Literaria, 1880, T. I-II, T. I, p. X-XI e pp. 169-179, pp. 276-288.

76. Cfr. Traduzione. *Istruzioni segrete ai Governatori delle Province*, s.d., in ASDME, STD pp. 1867-1888, III. Ria, b. 1417, 1871-72. Vedi anche C. Grasso, *Le circolari Sagasta e De Blas: la Spagna nell’“Internazionale della reazione” (1871-1872)*, in “Spagna Contemporanea”, 2020, n. 58, pp. 7-31, p. 18 e p. 18 n. 38. La ricerca dell’originale in lingua spagnola del documento qui citato non ha dato esito.

77. Cfr. *Ministerio de la Gobernación. Circular*, “La Gaceta de Madrid”, 17 gennaio 1872, p. 171.

78. Cfr. *Circular del Ministro de Estado Español a los gobiernos extranjero, acerca de la “Asociación Internacional”*, in *La Defensa de la Sociedad*, T. I, 1872, op. cit., pp. 607-609 e p. 607 n. 1.

A tal proposito, possiamo osservare come determinati soggetti transitorio senza soluzione di continuità tra l'azione politico-repressiva e la propaganda intellettuale anti-internazionalista. Il summenzionato decreto del 1874 porta la firma di quel Eugenio García Ruiz, in veste di *Ministro de la Gobernación*, impegnato sul fronte della battaglia ideologica e intellettuale contro la Prima Internazionale⁷⁹. Nel testo di tale provvedimento ritorna l'immagine di una cospiratrice Prima Internazionale, la quale, con le sue folli teorie sovversive, mina le classiche basi sociali⁸⁰. Non possiamo fare a meno di osservare che nel novero dei collaboratori de "La Defensa de la Sociedad" troviamo deputati che animarono il succitato dibattito parlamentare sulla Prima Internazionale⁸¹. Lo era lo stesso promotore di tale discussione, Plácido Jove y Hevia, che in aula tacciò la Prima Internazionale di essere «irracional, ilegítima, inmoral y extranjera asociación»⁸² di origine para massonica, richiedendone lo scioglimento e propugnando una crociata europea contro di essa⁸³. Ma anche Ramón Somoza y Saavedra, fautore della *proposición* di appoggio al *Ministro de la Gobernación* Candau, il quale propendeva per la messa al bando della Prima Internazionale⁸⁴. Il deputato sostenne l'accusa secondo la quale la Prima Internazionale, fautrice dei "crimini" comunardi, era mossa dalla volontà di distruggere i fondamenti essenziali della società: famiglia,

79. Secondo una circolare del Ministero dell'Interno italiano del gennaio 1878, García Ruiz sarebbe scampato a un attentato dinamitardo da parte di non meglio precisati "nuclei vendicatori esecutivi", una presunta organizzazione terroristica di matrice internazionalista anarchica operante in diversi centri spagnoli. La cellula di Madrid di tale fantomatica organizzazione avrebbe preso di mira i politici spagnoli che si erano adoperati per la persecuzione degli internazionalisti. Cfr. *Ministero dell'Interno. Gabinetto. N. ° 448. Internazionale. Progetti criminosi. Riservata*, Roma 28 gennaio 1878, in Archivio Centrale dello Stato, Ministero dell'Interno, Circolari, Raccolta delle circolari 1868-1903.

80. *Ministerio de la Gobernación. Decretos*, "La Gaceta de Madrid", 11 gennaio 1874, p. 85.

81. Cfr. *Ambassade de France en Espagne. Direction Politique N. 194*, Madrid 18 aprile 1872, in Centre des Archives diplomatiques du ministère des Affaires étrangères, *Correspondance politique (1871-1896) – Correspondance des ambassades et légations 880-1872*, p. 8.

82. *Diario de las sesiones de Cortes. Congreso de los diputados. Sesión del 2 de octubre de 1871. Núm 111*, p. 2882.

83. Cfr. *Diario de las sesiones de Cortes. Congreso de los diputados. Sesión del 7 de octubre de 1871. Núm 114*, pp. 2908-9; *Diario de las sesiones de Cortes. Congreso de los diputados. Sesión del 16 de octubre de 1871. Núm 119*, pp. 2983-93. Vedi anche O. Vergés Mundó, *La I Internacional en las Cortes de 1871*, Barcelona, Publ. de la Càtedra de Historia General de España, 1964, pp. 55-57.

84. Cfr. *Diario de las sesiones de Cortes. Congreso de los diputados. Sesión del 18 de octubre de 1871. Núm 121*, p. 3029-3045.

religione, patria⁸⁵. Troviamo anche Antonio Cánovas del Castillo, figura politica di primissimo piano, il quale in aula asserì che l'immorale e pernicioso Prima Internazionale era una società segreta, e perorò la necessità della repressione per fermare la barbara invasione dell'ignorante ceto proletario⁸⁶. Altro acceso denigratore della Prima Internazionale durante il dibattito al *Congreso* e collaboratore de "La Defensa de la Sociedad" fu Antonio de los Ríos Rosas. Egli, insistendo sulla Prima Internazionale come sorta di collettore per quelle "classi pericolose"⁸⁷ sulle quali ci siamo soffermati, era anche membro e ne presiederà la prima riunione, della commissione per la *cuestión social* formata, alla fine del maggio 1871, proprio dalla *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*⁸⁸.

Possiamo allora sostenere che l'isterica propaganda anti-internazionalista e il processo di persecuzione e criminalizzazione della Prima Internazionale erano strettamente vincolati, tanto da instaurarsi tra le parti un gioco di specchi, ovvero una trama di reciproche influenze, sia per quanto attiene l'ermeneutica che la rappresentazione del fenomeno. Inoltre, non è peregrina l'idea che dietro tale propaganda, in una fase segnata da instabilità e incertezza⁸⁹, ci fosse anche il tentativo di aggregare fazioni politiche che avevano un qualche tratto in comune attraverso un tema trasversale, o meglio un comune nemico. A ogni modo, è fuor di dubbio che tale lotta intellettuale e culturale era funzionale ai meccanismi repressivi, a tal punto da esserne necessaria appendice: in una fase in cui era già dilagante la paranoia controrivoluzionaria, intossicò il dibattito pubblico intorno alla Prima Internazionale, deformandone la fisionomia politica e sociale, e disegnando una società sull'orlo dell'abisso. Discendente della tradizione culturale controrivoluzionaria ottocentesca e correlata alla temperie di intransigente protezione dell'ordine sociale, creò l'*humus* propizio affinché la Prima Internazionale non venisse considerata legittima opzione politica, bensì reificazione di ogni male.

85. Cfr. *Diario de las sesiones de Cortes. Congreso de los diputados. Sesión del 9 de noviembre de 1871. Núm 139*, pp. 3511-13.

86. Cfr. O. Vergés Mundó, *op. cit.*, pp. 77-82.

87. Cfr. *Diario de las sesiones de Cortes. Congreso de los diputados. Sesión del 2 de noviembre de 1871. Núm 132*, pp. 3362-67.

88. Cfr. s.t., "El Debate. Periódico de la tarde", 3 maggio 1871, p. 2.

89. Su tale periodo rimando principalmente a testi come: R. Serrano (eds.), *España. 1868-1874. Nuevos enfoques sobre el sexenio democrático*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2002; G. de la Fuente, *Los revolucionarios de 1868. Élite y poder en la España liberal*, Madrid, Marcial Pons, 2000; J.A. Piqueras, *La revolución democrática, 1868-1874. Cuestión social, colonialismo y grupos de presión*, Madrid, Ministerio de Trabajo, 1992.