

* Postguerras y reconstrucciones. Se celebró en Lleida los días 10-12 de abril de 2002 el *Segon Congrés "Recerques"*. *Enfrontaments civils: postguerres i reconstruccions*, con una amplia participación de comunicantes ya que el congreso no se estructuró en el modo clásico ponentes-relatores, sino exclusivamente a través de los trabajos de investigación de toda índole referidos a los procesos de reconstrucción tras las guerras civiles de la España moderna y contemporánea. Así, en tres jornadas intensas, como puede bien verse en los volúmenes editados por Pagès, el debate giró entorno a las regularidades históricas de los procesos de guerra interna (cuales las represiones y los exilios), siendo en toda lógica la jornada con mayor número de comunicantes la dedicada a la guerra civil de 1936-1939. En ella pudo verse los caminos por los que la investigación se mueve en los últimos años, siendo en su gran mayoría los comunicantes investigadores predoctorales; sin embargo, la escasa presencia de los mismos impidió un debate de donde pudieran obtenerse conclusiones de carácter general útiles para cuantos nos dedicamos a estos argumentos. No obstante, el congreso de la revista "Recerques" supuso un estimulante acercamiento transversal a la historia de los siglos recientes de historia española. (JRS)

* La memoria fue el tema del último congreso de la A.ISPI (Associazione Ispanisti Italiani) celebrado los pasados 12, 13 y 14 de septiembre. En esta ocasión la sede del congreso traspasó las fronteras italianas y se trasladó hasta Salamanca, capital europea de la cultura durante el año 2002. Dividido en dos sesiones de Literatura y Lengua, durante el congreso se analizaron las diferentes manifestaciones de la memoria como son los diarios, epistolarios, biografías, libros de viajes y crónicas periodísticas de literatos tan dispares como Vargas Llosa, Bryce Echenique, Teresa de la Parra, Galdós, Martín Gaité, Alberti, Max Aub, Gómez de la Serna o Pérez Reverte.

El congreso fue inaugurado por Aurora Egido, presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas y a continuación el poeta Antono Colinas ofreció una conferencia sobre la literatura de la memoria.

La jornada del viernes 13 de septiembre, se inició con la conferencia titulada *El peso de la memoria: de la imposibilidad del heroísmo en un fin de siglo* por parte de José Carlos Mainer. Al finalizar su intervención se estableció un interesante debate entre Mainer y Luis de Llera, de la Universidad de Génova.

Tras la presentación del resto de las comunicaciones y después de varias actividades paralelas al congreso, se cerró esta edición del encuentro de los hispanistas italianos con un homenaje a José Luis Cano y a Vicente Aleixandre. Este último acto del congreso fue presidido por el director de la Real Academia, Víctor García de la Concha y Gabriele Morelli, presidente de la A.ISP.I. (A. González Neira)

* “La Spagna a Novi 2002” inaugurata dall’Ambasciatore spagnolo in Italia. Il 14 settembre alle ore 16, alla presenza dell’Excelentísimo Señor D. José Carvajal Salido, Ambasciatore di Spagna in Italia, è stato aperto il ciclo di manifestazioni culturali organizzato dal Comune di Novi Ligure in collaborazione con la nostra rivista, conosciuto come “La Spagna a Novi”, giunto alla sua terza edizione.

Durante il suo svolgimento si sono avuti a Novi Ligure diversi eventi, proiezioni cinematografiche, concerti, conferenze di argomento storico e letterario, che hanno trovato la loro conclusione nei giorni 25, 26 e 27 ottobre, con il II Convegno Internazionale di studi storici *Il dibattito spagnolo sullo stato della Nazione e le nazionalità. II. Gli anni dell’amministrazione socialista (1982-1996)*, con la partecipazione di alcuni tra i migliori specialisti dell’argomento, sia spagnoli che italiani.

L’Ambasciatore Salido ha inaugurato la mostra fotografica “25 años después. Memoria gráfica de una transición” della Fundación Arte y Tecnología della Telefónica de España. Erano presenti il Prefetto e il Questore di Alessandria, l’Assessore alla cultura della Provincia di Alessandria, il Sindaco e l’Assessore alla cultura di Novi Ligure, il Coordinatore della redazione di “Spagna contemporanea” anche in rappresentanza dell’Istituto di studi storici “Salvemini” di Torino. Dopo l’esecuzione dell’inno nazionale spagnolo, di quello italiano e di quello europeo, l’Ambasciatore ha espresso la propria soddisfazione per aver potuto constatare di persona l’interesse e la partecipazione ai problemi della vita e della cultura del suo Paese da parte dei cittadini novesi, e ha ringraziato sentitamente tutti gli organizzatori.

La mattina del giorno dopo, domenica 15 settembre, si è svolto nella sala conferenze della Biblioteca Civica il forum economico *La Spagna e Novi: un felice esempio di reciproci investimenti e insediamenti*, cui hanno partecipato alcuni docenti e specialisti, e cui ha assistito un folto pubblico di imprenditori e operatori economici della Provincia di Alessandria. Aprendo il Forum, l’Ambasciatore Salido ha sottolineato il reciproco crescente interscambio economico tra la Spagna e l’Italia, e si è detto lieto che anche nel Novese sia in crescita la presenza di aziende spagnole e aumentino i rapporti economico-commerciali con la Spagna. (vsd)

* “La Guerra de la Independencia en Málaga y su provincia (1808-1814)”. Durante los días 19, 20 y 21 de septiembre de 2002 se han celebrado las “Primeras Jornadas sobre la Guerra de la Independencia en Málaga y su provincia (1808-1814)”, organizadas por el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de esta Universidad y la Asociación para el Estudio de la Guerra de la Independencia, vinculada a la Universidad Complutense de Madrid.

Estas Jornadas, como las anteriores realizadas en Madrid, Zaragoza y Pamplona, pretenden estudiar desde una óptica interdisciplinar la confrontación bélica entre los combatientes de diversas nacionalidades de uno y otro bando, tanto en el escenario de operaciones — en este caso el de Málaga — como en otras partes de la Península.

Su desarrollo ha sido todo un éxito, por la calidad de las ponencias y comunicaciones presentadas, que han superado las cuarenta, así como por la temática analizada. El calor y hospitalidad de las gentes e instituciones de Málaga, y de los pueblos donde se celebraron las jornadas, Fuengirola, Yunquera, Alozaina y Álora,

consiguíó que los participantes superasen cuantas dificultades comporta todo congreso que se desarrolla de forma itinerante. El esfuerzo y dedicación de la profesora Marion Reder Gadow, y de todo el equipo de personas que la han ayudado en la organización, ha sido encomiable en todos los sentidos.

La sesión inaugural se celebró el jueves día 19 en el aula de Grados “María Zambrano” de la Facultad de Filosofía y Letras, a cargo del profesor Jean René Aymes (Univ. Paris III, Nueva Sorbona). Versó sobre *La Andalucía del sureste en la correspondencia del Mariscal Soult (1810-1811) y las memorias de los militares napoleónicos*, cuyos testimonios permiten comprender mejor las concepciones estratégicas y la evolución inquietante de la situación militar en esos años. El profesor Enrique Martínez Ruiz (Univ. Complutense) desarrolló la ponencia *Desertores y dispersos en Málaga a comienzos de la Guerra de la Independencia*, temática que tanto preocupó a la Junta Central y a las autoridades de la época. Completó la jornada matutina la comunicación de Manuel Olmedo Checa (Academia de Bellas Artes de San Telmo) sobre *Málaga, ciudad francesa*.

Por la tarde, ya en la Casa de la Cultura de Fuengirola, se abordó la temática sobre las guerrillas, que suscitó mucho interés entre los congresistas. Vittorio Scotti Douglas (Univ. de Trieste) tituló su ponencia *La guerrilla en la Guerra de la Independencia: ¿ayuda imprescindible para la victoria o estorbo grave e inoportuno?* y Francisco Luis Díaz Torrejón (A.E.G.I.), habló sobre *El movimiento guerrillero*. Cerraron la sesión las comunicaciones de los profesores Carlos Gozalbes Gravioto (Instituto de Estudios Ceutíes) *Los caminos de Málaga en la Guerra de la Independencia* y Carlos Posac Mon (A.E.G.I.) *El castillo de Fuengirola baluarte imperial en la Guerra de la Independencia*, esta última tuvo lugar en el mismo recinto del castillo.

El día 20 se celebró la sesión de la mañana en la Casa de la Cultura de Alozaina, con las ponencias de los profesores Emilio de Diego García (Univ. Complutense) *La Guerra de la Independencia como aglutinante nacional y conflicto internacional*, Jesús Maroto de las Heras (A.E.G.I.) *La imagen de la Guerra de la Independencia y el Folklore*, Lucienne Domergue (Univ. de Toulouse) *Imagen de la mujer en la Guerra de la Independencia* y Francisco Garona Lería *La Guerra de la Independencia en el Valle del Guadalhorce*.

Tras una rápida visita por Alozaina, y después de la comida ofrecida por su Ayuntamiento, en un lugar privilegiado desde el que se divisa todo el valle del Río Grande y del Guadalhorce, los congresistas se trasladaron por la tarde a Yunquera. Las ponencias versaron sobre *La Guerra de la Independencia vista por Joaquín Costa*, a cargo del profesor experto en el tema Alberto Gil Novales (Univ. Complutense), y sobre *El papel de la Iglesia en la Guerra de la Independencia* del profesor Antonio Moliner Prada (Univ. Autónoma de Barcelona). Las comunicaciones estuvieron a cargo de Francisco Oliva Flores *Yunquera en los años previos a la Guerra de la Independencia* y María Dolores Posac Jiménez *El general Ballesteros en la Hoya de Málaga*. Aunque no se pudo realizar la visita al Parque Natural de la Sierra de las Nieves, como estaba previsto, por problemas de horario, algunos congresistas pudieron contemplar antes de regresar a Málaga la recién restaurada fortaleza vigía de este pueblo.

El sábado las sesiones se hicieron en Álora. Los ponentes fueron los profesores Ch. Esdaile (Univ. de Liverpool) *Actuación del Ejército británico en la Guerra de*

la Independencia y Antonio Nadal Sánchez (Univ. de Málaga) *La idea de España, la Guerra de la Independencia y la izquierda española*. Por su parte, presentaron sus comunicaciones Manuel Morales Muñoz *La literatura política en tiempos de la Guerra de la Independencia*, M^a del Carmen Ansón Calvo *Repercusiones poblacionales en Asturias de la Guerra de la Independencia*, Eloísa Puertollano Cañadas *Documentación municipal sobre la Guerra de la Independencia en el Archivo de Álora* y M^a. Teresa Conejo Postigo *Álora durante la Guerra de la Independencia*. Por la tarde se desarrolló la ponencia de J. Antonio Sánchez López (Univ. de Málaga) *La crítica y la crisis del Antiguo Régimen en la obra de Francisco de Goya* y la comunicación de M^a. Pepa Lara García *Documentación y Bibliografía sobre la presencia francesa en el Archivo Municipal de Málaga*.

Además de las comunicaciones señaladas, los relatores hicieron una breve síntesis de las restantes veinticinco presentadas, provenientes de investigadores de las universidades de Málaga, Murcia, Granada, Valladolid y Autónoma de Barcelona.

Finalizada la sesión de la tarde, los congresistas se trasladaron a la ciudad de Málaga para visitar la exposición sobre la “Guerra de la Independencia en Málaga y su provincia”. Después, en el Castillo de Gibralfaro asistieron a un concierto de música y a una copa de despedida ofrecida por el Ayuntamiento malagueño. El crepúsculo vespertino y el marco incomparable de este Castillo sirvió de colofón a estas apretadas Jornadas. Deseamos que pronto se publiquen sus Actas, que serán de interés para todos los estudiosos e investigadores sobre la Guerra de la Independencia. (A. Moliner Prada)

* “Usos públicos de la Historia. VI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Zaragoza, 19-21 de septiembre de 2002”. El Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza fue el encargado de organizar el debate entorno a la problemática del uso público de la Historia, con una serie de mesas divididas dedicadas a algunos de los temas emergentes en la historiografía, y a otros presentes en el debate público sobre la función de la historiografía y la profesión de historiador. La historia en el espacio público, historiografía y política de la Historia, sus usos educativos, y su implicación en el futuro del desarrollo sostenible serían los ejes pues del debate, donde además de los historiadores cercanos a la Asociación de Historia Contemporánea se pudo disfrutar de la presencia de profesores como Giovanni Levi, de la Universidad de Venecia. Varias son las conclusiones a las que se pudieron llegar siguiendo este congreso.

En primer lugar, la mala relación entre uso social del trabajo historiográfico (en particular a través de los medios de comunicación de masas) y la profesión académica. En segundo lugar, la necesidad de observar estos problemas en perspectiva amplia, tomando la comparación con Italia un peso específico en esta reunión. Y en último lugar, el escaso calado que, a tenor de las comunicaciones, el debate alemán originario o sus elaboraciones posteriores (destacándose el trabajo de Nicola Gallerano) ha tenido a la hora de afrontar la problemática referida al uso público de la historia y la memoria. Memoria social que, por cierto, resultó varias veces denostada como fuente para la historiografía, signo todo ello la necesidad de acercamiento en materias historiográficas a otros colectivos académicos europeos. (JRS)

* “Élites municipales et sentiment national dans l’aire de la Méditerranée nord-occidentale, Bastia, 27-28 settembre 2002”. Organizzato dai responsabili del *Centre d’étude Salvatore Viale*, e in particolar modo da Marco Cini, questo Convegno di studi ha permesso di confrontare differenti punti di vista sui temi dei processi di costruzione dell’identità nazionale tra poteri locali e municipali, rivendicazioni autonomistiche e soggetti periferici. La sfida storiografica alla base delle due giornate è stata rappresentata dal tentativo di definire il ruolo di ciascun gruppo oggetto d’indagine, prevalentemente individuato nelle realtà periferiche, regionali ed autonome, ma anche in alcuni nuclei sociali quali le *élites* culturali urbane od i circoli femminili, nell’ambito della comune ricerca con gruppi analoghi appartenenti ad altre nazioni dell’area del Mediterraneo Nord Occidentale. Il fine è stato quello di verificare con quali modalità ogni soggetto abbia saputo trovare un proprio spazio nell’ambito dello Stato Nazione, quali siano state le fasi della progressiva centralizzazione delle autorità locali ereditate dall’*ancien régime* o piuttosto del riconoscimento delle autonomie locali, o ancora quali caratteristiche le differenti identità abbiano potuto suscitare, plasmare o come abbiano saputo interagire con i movimenti di nazionalizzazione del paese di appartenenza. L’opportunità di esaminare i diversi processi di integrazione nazionale in una prospettiva comparata ha permesso così inediti momenti di confronto e nuove occasioni di analisi.

Alla Spagna, in particolare, è stato dedicato uno spazio senza dubbio rilevante, con studi specifici quanto alla situazione paradigmatica delle regioni catalana e baleare, e all’eredità lasciata dagli intellettuali nell’ambito dell’evoluzione dello Stato spagnolo e la formazione di una precipua coscienza nazionale. Su questa linea, i contributi di: Borja de Riquer (Universitat Autònoma de Barcelona), *Las elites catalanas y el surgimiento de una identidad diferenciada en el siglo XIX*, Paul Aubert (MMSH-Université de Provence Aix-Marseille I), *Les intellectuels espagnols et le sentiment national: municipalisme, régionalisme, nationalisme et cosmopolitisme*, Sebastià Serra Busquets (Universitat de les Illes Balears), *El turismo como elemento de cambio en el siglo XX. El papel de las élites. El caso de Mallorca*, e Marcella Aglietti (Università di Pisa), *Elites municipales, clientelismo politico e identità nazionale: Spagna e Italia nella stampa liberale madrileña della Restauración*.

Si ricordino comunque anche gli altri conferenzieri e il titolo dei rispettivi interventi. Buona parte delle relazioni è stata dedicata alla situazione corsa e, in special modo, a Bastia: Ange Rovere (Association des Chercherurs en Sciences Humaines-Domaine Corse), *L’élite bastiaises entre Ancien Régime et Révolution*; Francis Pomponi (Université de Nice), *Les voies de l’intégration nationale des élites municipales corses au lendemain de la Révolution (1815-1850)*; Marco Cini (Università di Pisa-CEDSV), *Il ceto dirigente di Bastia dalla Restaurazione alla II Repubblica: una problematica integrazione nazionale*, Jean-Paul Pellegrinetti (Université de Nice), *Les élites municipales corses entre ancrage locale et intégration nationale pendant la IIIe République (1870-1940)*; altre alla situazione della Francia meridionale, con Alain Ruggiero (Université de Nice), *Les élites municipales niçoises entre intégration nationale et sensibilité régionale (XIXe-XXe siècle)* e Jean-Marie Guillon (MMSH Aix-en-Provence), *Identité régionale, sentiment national et élites municipales en France méridionale à la Libération*;

altre alla interessante realtà sarda, con Gianni Murgia (Università di Cagliari), *La riforma dei Consigli di Comunità nel Settecento sardo*, Maria Carmela Soru (Università di Cagliari), *Identità e municipalizzazione in Sardegna tra Ottocento e Novecento* e Francesco Atzeni (Università di Cagliari), *Elites municipali sarde tra età giolittiana e fascismo*; e infine non sono mancati studiosi che abbiano esaminato gli stessi aspetti in un quadro geografico più ampio, come Laura Pisano (Università di Cagliari), *Elites femminili dell'Ottocento europeo e costruzione delle identità nazionali*, e Jordi Casas y Ymbert (Universitat de Barcelona), *Conciencia municipal, nacionalismo y universalización. El Mediterraneo occidental durante el siglo XX*

Tutti gli interventi verranno pubblicati nel volume degli Atti del Convegno, editi a cura del Dipartimento di Scienza della Politica dell'Università di Pisa e uniti ai successivi convegni dedicati ai processi di trasformazione politica che videro protagonisti i ceti dirigenti municipali italiani in età moderna e contemporanea, e che si terranno a Lecce il 22 e 23 novembre e a Pisa il 13 e 14 dicembre 2002. (M. Aglietti)

* “III Jornadas El Maquis en Santa Cruz de Moya. Crónica rural de la guerrilla española: memoria histórica viva, 28 septiembre - 6 de octubre 2002”.

El pasado mes de octubre finalizaron las jornadas dedicadas al estudio de la guerrilla española en un enclave histórico excepcional por su significado y su repercusión dentro de la historia de la guerrilla española antifranquista: Santa Cruz de Moya, en Cuenca.

El enclave, el último municipio en que se encontraba el campamento de Cerro Muriano de la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (A.G.L.A.) fue cruelmente represaliado y se dio muerte a 13 guerrilleros en una sola noche. Ahora, por su significado: en el centro orográfico de la Península, por que pasa por él la línea divisoria de las aguas hacia el Atlántico y el Mediterráneo y por que se halla en una montañosa privilegiada, en las estribaciones de la cordillera Ibérica, fue el elegido para ubicar un monumento a todos los guerrilleros republicanos españoles y hacer de él un punto de encuentro cada primer domingo de octubre en que se rinde homenaje a todos los luchadores antifranquistas.

La idea del monumento surgió a finales de la década de los años Ochenta y fue tomando forma en febrero de 1991 en que se convocó a diversas organizaciones de antiguos guerrilleros de Madrid, Barcelona, Valencia y varios puntos más a la conmemoración que tuvo lugar el 21 de abril, el monumento fue instalado el 9 de junio gracias a una grúa gigantesca para quedar en lo alto de un monte. Desde entonces, espontáneamente se dan cita en octubre grupos de personas venidas de toda España — y del exilio — para recordar a sus luchadores. Cabe destacar el carácter asambleario y participativo de las reuniones a las que acuden comunistas, anarcosindicalistas, republicanos o socialistas.

Todo el pueblo ha participado en la conmemoración, y desde hace tres años se ha convocado un congreso de historia del maquis. Este año las expectativas se vieron desbordadas ante el gran éxito de público y de congresistas. El esfuerzo de los últimos años se ha realizado gracias a la asociación La Gavilla Verde, formada por jóvenes de la población que se han encargado de organizar toda la infraestructura necesaria para albergar a los numerosos participantes en la población

y en los alrededores. También se han encargado de organizar los congresos, la cobertura de los medios de comunicación, la organización de varias exposiciones sobre el tema y sobre todo de recuperar con este esfuerzo la historia de la población y dar significado a la lucha antifranquista por la cual muchos de los vecinos serían encarcelados, represaliados o forzados a la emigración anónima a las grandes ciudades.

Este año las jornadas han contado con la inestimable colaboración de la Universidad de Castilla La Mancha y la Delegación Provincial de Educación y Cultura de Cuenca. No se han limitado únicamente a la lectura de las diferentes ponencias y comunicaciones de los estudiosos del tema, sino que se ha profundizado — como ya se esbozó en las ediciones anteriores — en la visión que se da de la guerrilla a través del cine y los documentales, la visión literaria del fenómeno guerrillero y también las repercusiones dentro del área de las ciencias sociales.

Dentro de estas aportaciones cabe destacar la mesa redonda organizada al entorno del director cinematográfico Montxo Armendáriz y su equipo (autor de *Silencio Roto*), el director de la Filmoteca de Castilla y León: J.A. Millán y algunos jóvenes investigadores. También se entabló una mesa al entorno del *Documental y Guerrilla* a cargo del director Javier Corcuera y su *Guerrilla de la Memoria* con varios de sus protagonistas, asistentes desde hace varios años al encuentro conquense.

Se presentaron varios libros, entre ellos el de narración hecho a partir de historias reales de mujeres en la guerrilla de la escritora Dulce Chacón, *La voz dormida* que está siendo un verdadero éxito entre los lectores de todas las edades. De investigación histórica, el de Eduardo Pons Prades: *Senderos de Libertad*, sobre las redes pirenaicas de evasión, el de Dolors Marín: *Clandestinos. El maquis contra el franquismo* sobre la oposición armada urbana libertaria, y el libro de memorias de Salvador F. Cava, de la zona de Cuenca: *Memorias de un guerrillero*. Una aportación importante es la del fotógrafo José M. Azkarraga con su *Paisajes y Rostros de la Guerrilla*, que habíamos visto en formato de exposición en la anterior edición de las jornadas.

Merecen destacarse varias exposiciones como la que se vio sobre “Doroteo Ibáñez”, un guerrillero de la zona de Huesca a cargo de la Asociación El Fendejo de la población de Azuara, también “La Ruta de los 100 días” de Txema Prada, la de “Armas de la Guerrilla y la Guardia Civil” a cargo de los valencianos XYZ-Memorias de una España en Guerra. También a cargo de La Gavilla Verde: “Los hermanos García Martínez de Salinas del Manzano”, “Memoria y Resistencia” por Jordi Piñol y Gemma Sanz y varias “Esculturas” de Remedios Clerigues. En este espacio destinado a las exposiciones se instaló también un puesto de venta especializado sobre libros a cargo de la librería Senda de Teruel que también ha acompañado las diferentes ediciones del certamen y que hizo las delicias de los historiadores profesionales y los aficionados ya que su recopilación exhaustiva de títulos y autores colmó en buena medida las expectativas creadas. El “Diario de Teruel” realizó además el martes 1 de octubre una página destinada a comentar las últimas novedades bibliográficas aparecidas sobre el tema.

El Congreso, amparado en todos estos actos recibió una asistencia espectacular y más si destacamos que se realizó en plena montaña, alejado de las gran-

des ciudades universitarias. Se desplazaron hasta allí, y dispuestos a vivir y a compartir comidas y sobremesas buena parte de los investigadores sobre el tema. Algunos, conocidos desde anteriores ediciones cambiaron experiencias y aportaciones. Cabe destacar dentro del programa oficial que empezó el viernes día 4 de octubre: la mesa redonda sobre *República, Guerra y Franquismo en el medio rural* a cargo del profesor de la Universidad de Castilla La Mancha (UCLM) y director académico de las Jornadas, los profesores universitarios Isidro Sánchez, Juan S. Pérez Garzón y Manuel Requena y el luchador antifranquista Miguel Núñez. Por la tarde se debatió sobre la *Agrupación Guerrillera de la Mancha* por los investigadores Javier Hernández y Francisco Alcàraz y el guerrillero Antonio Esteban. Siguió una mesa redonda con varios ex-guerrilleros y resistentes históricos para dar paso a las brillantes aportaciones de Irene Abad, investigadora universitaria del Alto Aragón que ya ha publicado recientemente parte de su investigación. Una novedad en el Congreso fue el que se dedicara una sesión a la Guerrilla Libertaria, ausente en anteriores conmemoraciones y que ahora se vio extraordinariamente concurrida por sectores jóvenes del público que acudieron de toda España ya que el tema ha estado poco difundido dentro de la historiografía oficial. Fue llevada a cargo del periodista y ex-guerrillero Eduardo Pons Prades y la doctora Dolors Marín del grupo Film-Historia de la Universidad de Barcelona.

El sábado, y después de varios pases de películas y documentales en la noche anterior, empezó la jornada con la aportación de C. Depla y G. Saurat sobre las *Rutas de los maquis en l'Ariege francés*. El apretado programa siguió con la aportación de J.A. Romero con *Desde la Sierra de Lújar a Francia*, otra mesa sobre la I Agrupación Guerrillera Extremadura-Centro a cargo de Benito Díaz, profesor de la UCLM, el investigador José Pérez y el guerrillero Eulalio Barroso. Al mediodía se debatió sobre *Las Rutas del maquis en Extremadura* por el profesor Julián Chaves de la Universidad de Extremadura y el guerrillero Adolfo Cantos. También las aportaciones de los escritores José Gimenez (*Asalto a la Central del Maestrazgo*), Ferrán Sánchez (*Las Rutas de la Gran Invasión*) y Valentín Andrés (*Los que vinieron de Francia y la Resistencia Armada: Caída de la Brigada Pasionaria, 1946*).

Por la tarde tuvo lugar una de las sesiones más esperadas por el origen geográfico de los asistentes, la mesa sobre la *Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón* en la que hubo de lamentar la ausencia de Fernanda Romeu, investigadora y pionera sobre el tema, pero que se vio cubierta por las aportaciones del periodista Diego Carcedo y el profesor universitario tarraconense Josep Sánchez Cervelló que está ultimando su último libro sobre el tema.

La despedida corrió a cargo de la escritora Dulce Chacón y de tres miembros de La Gavilla Verde que invitaron a los asistentes a un baile popular y a la comida del domingo en que numeroso público desplazado desde Madrid, Barcelona y Valencia asistió en autocares al homenaje a los guerrilleros antifranquistas.

El balance historiográfico de las jornadas no pudo ser más positivo: se recontraron investigadores y sus protagonistas, se intercambiaron experiencias metodológicas y se habló de archivos, de centros de documentación, de fuentes inéditas y de testimonios cinematográficos, una manera de hacer accesible la comprensión del propio pasado a los más jóvenes. De cómo la difusión de la historia

no esta reñida con la investigación rigurosa y de cómo las exposiciones y los documentales pueden conectar al historiador con el público. La gran vitalidad que dieron a los debates los testimonios de sus protagonistas enriquecieron las aportaciones de los profesores universitarios y el debate y los posicionamientos ideológicos no faltaron en algunas mesas, lo que dio al congreso un aire renovador y actualista. La recuperación de la memoria antifranquista en sus primeros años es aún una asignatura pendiente en España, hasta el momento no había recibido la atención que merecía por parte de los sectores universitarios más ocupados en la historia de la derecha o la guerra civil — aún tan mal comprendida y explicada —, ahora, después de las aportaciones individuales a cargo de periodistas y protagonistas, algunas universidades prestan atención a una lucha armada antifranquista que poco tiene que ver con los “antifranquistas” de la transición. Es esta, la historia de la guerrilla, una historia poco recuperable — incluso por las mismas organizaciones políticas que están en el poder — a causa de la polémica que nació en su interior y por sus páginas algo oscuras de su propia evolución, sobre todo en los partidos estalinistas que “desmontaron” los ejércitos de guerrilleros. El drama humano de estos hombres y mujeres, forzados a la lucha en el bosque y a su huida del país para evitar la represión, está aún por explicar, pero el esfuerzo de la población de Santa Cruz de Moya es un ejemplo de conexión entre investigadores y protagonistas, entre los jóvenes y sus abuelos, entre el pasado y el futuro en una síntesis que merece ser descrita y que anima al historiador en su trabajo cotidiano. (D. Marín Silvestre)

* Congreso Internacional “Orígenes del Liberalismo” (Universidad de Salamanca, 1-4 octubre 2002)

De todos es conocido la elección de Salamanca, junto con Brujas, como Ciudad Europea de la cultura 2002. Con este motivo, y para rescatar la relevancia intelectual de su Universidad en las corrientes ilustradas y revolucionarias de la España de fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX, se ha celebrado del 1 al 4 de octubre el Congreso Internacional sobre “Orígenes del Liberalismo. Universidad, Política, Economía”.

La conferencia inaugural corrió a cargo de Mariano Peset sobre *Universidad y Liberalismo en España y América Latina*, que atrajo la atención del numeroso público universitario asistente. A continuación, la orquesta Barroca Universidad de Salamanca, bajo la dirección de D. Angel Sampedro, deleitó a los presentes con el Concierto de inauguración del curso 2002-2003.

La comisión organizadora dividió la temática a estudiar en tres bloques. El primer día, en el primer bloque, sobre *El liberalismo en su historia: Universidad y fuentes de poder*, destacaron las ponencias de Florence Gauthier (Univ. Paris VII) *Las luces y el derecho natural*, Salvador Almenar (Univ. Valencia) *Economía política y liberalismo en España. De Jovellanos a La Gloriosa*, y Ricardo Robledo (Univ. Salamanca) *Renovadores y reaccionarios: la Universidad de Salamanca en el contexto del liberalismo español (1790-1833)*. Por la tarde, los relatores J. Varela y M.A. Perfecto hicieron un breve resumen de las numerosas comunicaciones recibidas. Finalmente, se desarrolló una mesa redonda, moderada por Alberto Gil Novales, sobre *Guerra, revolución y liberalismo en los orígenes de la España contemporánea*, en la que participaron J.R. Aymes, Antonio Moliner,

Emilio La Parra, Lluís Roura y Claude Morange. Al finalizar ésta, Alberto Gil Novales presentó el libro de Claude Morange, publicado por Ediciones Universidad Salamanca, *Paleobiografía (1779-1819) del "Pobrecito Holgazán" Sebastián de Miñano y Bedoya*, fruto de muchos años de investigación sobre su vida, obra y persona.

El segundo bloque de estudio, titulado *El liberalismo político: imaginar una nueva sociedad*, versó sobre las distintas ópticas europeas del liberalismo. Lucien Jaume (Univ. Paris III) habló sobre *El liberalismo postrevolucionario: Francia e Inglaterra*, Pedro Ruiz Torres (Univ. Valencia) sobre *El modelo del liberalismo español*, y D. Langewiesche (Univ. de Tubinga) sobre *Liberalismo alemán: liberales y revolucionarios*. En la sesión de la tarde, Irene Castells y María Cruz Romeo resumieron las diecisiete comunicaciones presentadas. Finalizó la sesión con una mesa redonda sobre *La construcción de España: nación y estado en el liberalismo decimonónico*, moderada por Anna María García Rovira (Univ. Girona), en la que participaron Josep María Fradera, Javier Fernández Sebastián, Mariano Esteban y X. M. Núñez Seixas.

El último día del Congreso estuvo dedicado a analizar el tercer bloque, Los usos de liberalismo español, con las ponencias de Isabel Morant (Univ. Valencia) *Política y gobierno doméstico: de la Ilustración al Liberalismo* y Jesús Millán (Univ. Valencia) *Lecturas sociales del liberalismo: campo y ciudad*. Al no poder presentar su ponencia Xavier Guerra (Univ. Paris I), por hallarse enfermo, *Los liberalismos hispánicos en la primera mitad del siglo XIX: unidad, divergencias, analogías*, se trasladó la primera mesa redonda prevista por la tarde a la mañana *Constitucionalismo y afirmación de los nuevos Estados en Latinoamérica*. Ésta estuvo moderada por los Julio Sánchez (Univ. Salamanca) y J.C. Caravaglia (École des Hautes Études, Paris), y contó con la participación de M. Izard, A. Annino, R. Dobado y J. Marchena. Finalizó la sesión de la tarde con la segunda mesa redonda *Crecimiento económico en el primer tercio del siglo XIX*, moderada por A. García Sanz (Univ. Valladolid) y con la participación de F. Comín, E. LLopis, J.R. Moreno y J. Torras.

Nunca se habían reunido en un Congreso tantos investigadores para tratar sobre el tema del liberalismo desde la perspectiva histórica, económica e ideológica. Historiadores, economistas y politólogos plantearon visiones con diferentes matices pero en todo caso complementarias. La historia comparada sirvió para ahondar más en el tema estudiado. Esperemos que pronto se publiquen las Actas de este fructífero Congreso que nos desvelarán con todo rigor y precisión necesarios los orígenes del liberalismo. (A. Moliner Prada)

* "Los campos de concentración y el mundo penitenciario durante la guerra civil y el Franquismo". Barcelona, 21-23 de octubre de 2002. El GREF y el Museu d'Història de Catalunya han destacado por saber implicar en una misma ocasión historiografía académica, historia no profesional e historia viva. El mejor ejemplo de ello está en el éxito de la reunión que sobre los campos de concentración y el mundo penitenciario franquista se desarrolló en el marco del Palau del Mar, en Barcelona. Con 200 inscripciones y un buen número de comunicaciones, el congreso se abrió con una ponencia sobre el mundo concentracionario europeo por parte de Leiberich y los debates giraron entorno al mundo concentracionario de

los exilados republicanos (Vilanova), el franquista (Rodrigo), sus fuentes memorialísticas y documentales (Reixa, Agustí, Campillo, Risques), y los mundos penitenciarios del franquismo (Cenarro y Vinyes), cerrándose con una magistral ponencia de Nicolás Sánchez Albornoz y con la lectura de las conclusiones generales del congreso (Moliner) así como de una declaración oficial de posicionamiento ante las problemáticas actuales referidas a la presencia actual de signos de la dictadura franquista en la España democrática (a cargo de Ysás y de Riquer). La historiografía toma pues posición ante el presente de manera inequívoca, y así este congreso ha servido no sólo para estudiar lo concentracionario y penitenciario en España y de manera comparativa, ni para reivindicar la memoria de la España disidente ante la dictadura; también ha servido para que los historiadores asuman su papel a la cabeza del debate actual sobre las que son materias de sus investigaciones académicas, y por tanto para que sus conclusiones tomen carta de posición social desde la que partir en el ámbito del uso público de las discusiones históricas. (JRS)

* Novi Ligure, 25-27 ottobre. Come ricordato più sopra, si è svolto nell'ottobre il convegno internazionale di studi a conclusione de "La Spagna a Novi 2002". Un ampio resoconto dei lavori del convegno sarà pubblicato nel notiziario del numero 23. (vsd)

* Si è conclusa il 28 ottobre 2002, dopo essere stata ospitata per un mese nel Palazzo di Cristallo del parco madrilenno El Retiro, l'esposizione "Los exilios" organizzata dalla Fundación Pablo Iglesias.

Dalla Costituzione repubblicana del 1931 alla Costituzione del 1978 e attraverso la visione di documenti, oggetti, fotografie, cartoline e riviste, è stata offerta ai visitatori una ricostruzione storica delle ragioni politiche che hanno portato milioni di spagnoli ad abbandonare il proprio paese durante la guerra civile e gli anni del franchismo. Accanto all'esilio del governo rappresentativo della Seconda Repubblica e a quello di alti esponenti del mondo culturale e artistico spagnolo, la mostra ha voluto pure ricordare quella gran massa di sconosciuti che, per un ideale democratico o per trovar fortuna, varcarono la frontiera pirenaica o attraversarono l'Atlantico. I curatori dell'esposizione non hanno voluto dimenticare nemmeno la sorte di quegli spagnoli passati tanto per la disumana esperienza dei campi profughi del sud della Francia al termine della guerra civile quanto per la ancor più drammatica prova dei campi di concentramento tedeschi durante la seconda guerra mondiale. Il filo rosso dell'intero percorso sembra essere stato quello del disincanto di chi, potendo ritornare in Patria al termine della dittatura, ritrova "l'amata" completamente diversa da quella custodita nel cuore nei lunghi anni di lontananza.

Sapienti nel ricreare sentimenti ed emozioni (apprezzati soprattutto da chi ha avuto il coraggio di risvegliare ricordi lontani), gli organizzatori della mostra hanno dimostrato poca praticità nell'allestimento: la scelta di esporre il materiale in bacheche orizzontali ha pregiudicato l'interesse di quanti, incuriositi ma meno coinvolti emotivamente con la storia qui raccontata, si sono spazientiti per la lentezza con cui procedeva la fila dei visitatori, all'ingresso e all'interno della mostra stessa. (R. De Carli)

* In collaborazione con la Facoltà di Geografia e Storia dell'Università Complutense di Madrid, dal 5 al 7 novembre 2002 si è svolto il primo ciclo di conferenze che la F.I.E.S. (Fundación Institucional Española) dedica al tema *La monarquía de todos. Memoria histórica de un reencuentro*.

Relatori della prima giornata di studio sono stati Julio Aróstegui (Università Complutense) e Gabriel Cisneros Laborda (deputato e membro della commissione costituzionale del 1978). L'intervento del professor Aróstegui si è incentrato sulla figura interessante di don Juan. Definito «una figura en la sombra», il docente ha ripercorso le tappe salienti della vita di don Juan allo scopo di mettere in evidenza l'importanza da lui giocata nell'instaurazione monarchica, dopo il regime franchista, nella persona del figlio Juan Carlos. La seconda giornata ha visto la presenza di Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna (avvocato nel Parlamento e segretario generale del collegio libero degli emeriti), che si è occupato del tema *Los senadores por designación real*, e l'alternarsi di Juan Pablo Fusi Aizpurúa (Università Complutense) e di Miguel Platón Carnicero (giornalista e direttore dell'agenzia d'informazione EFE) nella tavola rotonda sul tema *El papel de la prensa en la transición*. Nella prima sessione della giornata, il conferenziere ha voluto porre l'accento sulla non eccezionalità della nomina regia di una quarantina di senatori nelle Cortes costituenti del 1978; la funzione di contropartita che queste nomine assunsero, essendo stato proibito a importanti esponenti del franchismo di presentarsi come candidati alle prime elezioni democratiche del 1977 e l'importanza avuta da questi senatori — nonostante la loro disomogeneità — nel dibattito sulla configurazione dello Stato delle Autonomie e sulla definizione dell'essenza dello Stato. Nella tavola rotonda, che si è svolta nella seconda sessione, gli interventi hanno messo a fuoco da due punti di vista differenti il tema della libertà di stampa: mentre il professor Fusi ha tracciato le tappe che, dal tardo franchismo, hanno portato alla liberalizzazione dell'informazione giornalistica, Miguel Platón Carnicero ha messo in evidenza gli spazi di libertà che con il tempo si sono gradualmente aperti a chi, come lui, si è dedicato all'informazione politica. Nell'ultima giornata di studi sono stati invitati a dibattere sul tema Manuel Fernández-Fontecha Torres (avvocato nel Parlamento) e lo storico Charles Powell. Con il primo intervento — *La Constitución de 1978 en la historia jurídico-política de España* — si è voluto sottolineare la tradizione monarchica nella storia costituzionale spagnola e il ruolo svolto dalla Corona spagnola come simbolo di unità e permanenza dello Stato. Nel discorso di chiusura — *La transición veinti y cinco años después* — Charles Powell, seguendo un criterio contrastivo, ha presentato le ultime interpretazioni revisioniste sulla transizione, criticandole per la loro tendenza a minimizzare l'esito del processo di democratizzazione spagnolo. (R. De Carli)

Una epigrafe non letteraria per Donatella Montalto Cessi

La linguistica spagnola, intesa come campo di studio autonomamente strutturato, ha in Italia una tradizione relativamente recente e se ce l'ha lo deve in minima parte alla logica dei tempi e delle cose (cui l'Accademia s'adegua sempre o quasi sempre con un po' di fatica e con qualche ritardo) e in massima parte ai coe-

renti sforzi, didattici e di ricerca, compiuti in tal senso da una generazione di studiosi e didatti di cui Donatella Montalto Cessi, prematuramente scomparsa alcuni mesi fa, ha fatto a pieno titolo parte, caratterizzando il proprio contributo con una presenza discreta e coerentemente operosa, lucidamente metodica e costruttivamente curiosa.

Forse anche per il fatto di avere svolto gran parte della sua carriera accademica e della sua attività di docente presso una facoltà di Scienze Politiche, la sua sensibilità per la storia contemporanea della Spagna e in particolare per le problematiche linguistiche della transizione è stata particolarmente continua e produttiva, il che, se mai ve ne fosse bisogno, rende scientificamente ancor più pertinente e opportuna la presenza di una nota di ricordo di lei e del suo lavoro su una rivista come "Spagna contemporanea".

Pur partendo da una formazione letteraria, Donatella Montalto ha sempre letto i "suoi" autori (Ganivet, Baroja) e i "suoi" generi (in particolare le epigrafi letterarie e il giornalismo) avendo come polo privilegiato di attenzione il contesto politico e ideologico della contemporaneità (dalla crisi dell'impero e dal Settecento ad oggi). La produzione scientifica di Donatella Montalto Cessi può in questo senso essere letta come una vera e propria agenda, un repertorio e quasi un glossario della contemporaneità spagnola, delle sue forme e dei suoi limiti. Lemmi come "politica e storia", "discorso politico", "impero spagnolo", "transizione", "terzo mondo", "parole e idee", "specialismo", "plurilinguismo" si propongono con grande insistenza ed evidenza alla nostra attenzione di lettori fin dai titoli di molti suoi studi, documentando una lunga fedeltà, per nulla stemperata dal fatto di venir sempre misurata a partire da un'ottica estremamente attenta alla dimensione delle applicazioni didattiche, cioè orientata a ricadere su una pratica di apprendimento guidato dello spagnolo orchestrata e sperimentata su basi intelligentemente contrastive.

Il che potrebbe (e forse dovrebbe) aprire una lunga e interessante parentesi sulle interferenze possibili tra contrastività linguistica e contrastività storico-culturale, strutture della lingua da un lato e forme e limiti della modernità dall'altro, caratteri della permeabilità e impermeabilità del lessico e dei lessici specialistici e peculiarità e discronie della modernizzazione e delle modernizzazioni.

Ma sono tutte cose delle quali sarebbe bello poter parlare e discutere con lei, prima e più che evocarle nel ricordo della sua presenza e in occasione della sua scomparsa.

Grande studiosa di epigrafi letterarie, ne merita senz'altro, dalle pagine di "Spagna contemporanea", una non solo letteraria e, forse anche per questo, destinata a rimanere non del tutto espressa e un po' impigliata tra le righe... (M. Cipolloni)