

Notiziario

* Il Dipartimento di studi internazionali dell'Università di Padova, nelle persone di Antonio Papisca, Direttore del Dipartimento, e di Erminia Macola, docente di lingua spagnola, ha promosso un ciclo di conferenze su *La Spagna dalla dittatura alla democrazia*, che si è svolto a Padova dal 21 al 25 maggio 1990.

Le conferenze sono state affidate ai seguenti studiosi dell'Università Complutense di Madrid: Rafael Puyol Antolín, docente di geografia umana e Esperanza Yllán Calderón, docente di storia contemporanea. Il primo è intervenuto sui seguenti temi: 1) *Trasformazioni recenti nella popolazione e nella società spagnola*; 2) *L'economia spagnola oggi: analisi settoriale e spaziale dell'agricoltura, dell'industria e del turismo*. La seconda ha tenuto le seguenti conferenze: 1) *Il lascito franchista: il decennio dello sviluppo: 1959-69; strutture e classi sociali; Il conflitto sociale negli anni '50*; 2) *Il processo istituzionale del regime franchista: 1969-74. La legge di successione del 1967; Carrero Blanco e la rottura della continuità franchista; crisi del regime e morte del generale Franco*; 3) *La transizione politica 1975-1977: l'offensiva dell'opposizione e la Giunta Democratica; la Legge di Riforma Politica e il Referendum del 1976; prime elezioni generali*; 4) *La Costituzione del 1978: i grandi temi della strutturazione dello Stato democratico*.

Al termine delle sessioni si è svolta un'interessante tavola rotonda sulla transizione spagnola, alla quale hanno partecipato Enric Ucelay Da Cal, Pere Gabriel e Claudio Venza. Ampio spazio è stato destinato al dibattito, animato soprattutto dagli studenti dell'Università di Padova, che avevano seguito durante l'anno il corso sulla «Spagna dalla dittatura alla Costituzione».

* Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste, nei giorni 24 e 25 maggio 1990, ha avuto luogo un convegno, coordinato dal prof. Claudio Venza, dal titolo *Anarquistas y socialistas en la guerra civil española. Algunas perspectivas interpretativas*.

Le relazioni sono state tenute dai professori Pere Gabriel e Enric Ucelay Da Cal, dell'Università Autonoma di Barcellona, rispettivamente sui seguenti temi: *Sindicato y militarización de la sociedad civil durante la guerra*. 1) *La Cnt* 2) *El Psuc y la Ugt. La Unión de Rabassaires* e su *Diferencias y semblanzas en el espacio político y cultural entre socialistas, comunistas y anarquistas.*, nonché su *Anticlericalismo y represión antireligiosa*.

* Si è svolta a Torino dal 30 novembre al 7 dicembre 1990 una rassegna sul cinema spagnolo dalla Seconda Repubblica al Franchismo, organizzata dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema, la filмотeca Española di Madrid e l'Arcsal.

Sono state presentate nel corso della manifestazione le seguenti pellicole: *Prim*, di José Buchs (1931); *La hija de Juan Simón*, di José Luis Sainz de Heredia (1935); *El sexto sentido*, di N. Sobrevila (1926); *Las Hurdes*, di Luis Buñuel (1932); *Don Quintín el amargao*, di Luis Marquina (1935); *La verbena de la paloma*, di Benito Perojo (1935); *Nobleza Baturra*, di Florian Rey (1935); *El bailarín y el trabajador*, di L. Marquina (1936); *La silla vacía*, di V.R. Gonzáles (1937); *¡Nosotros somos así!*, di V.R. Gonzáles (1937); *Barrios bajos*, di Pedro Puche (1937); *La reina mora*, di Fernández Ardavin (1936); *Sierra de Teruel*, di A. Malraux (1939); *El genio alegre*, di Fernando Delgado (1939); *Spanish earth*, di Joris Ivens (1937); *Ispanija*, di E. Sub (1939); *Carmen de la Triana*, di F. Rey (1938); *L'assedio dell'Alcázar*, di A. Genina (1940); *Los cuatro Robinsones*, di E.G. Maroto (1939); *Raza*, di J.L. Sáenz de Heredia (1941).

Inoltre sono stati trasmessi alcuni importanti e poco conosciuti reportages di guerra e documentari propagandistici prodotti dalle organizzazioni sindacali e politiche repubblicane.

* Il Dipartimento di studi storici dal Medioevo all'Età contemporanea dell'Università di Roma "La Sapienza", in collaborazione con l'Istituto spagnolo di cultura e l'Ambasciata di Spagna, ha organizzato un convegno su «Cultura e società nella Spagna degli anni Trenta» che si è tenuto a Roma dal 14 al 16 marzo 1991.

L'introduzione ai lavori è stata tenuta da Giuliana Di Febo e Julián Donado. Nell'arco delle tre giornate sono state svolte le seguenti relazioni: G. Procacci (Univ. di Roma "La Sapienza"), *L'Europa negli anni Trenta*; W.L. Bernecker (Univ. di Berna), *Processi di trasformazione e mobilitazione sociale nelle campagne spagnole degli anni Trenta*; G. Ranzato (Univ. di Pisa), *La guerra civile spagnola: nuove prospettive di ricerca*; F. García de Cortázar (Univ. di Duesto, Bilbao), *La vita quotidiana nei paesi baschi durante la guerra civile*; E. Ucelay Da Cal (Univ. di Barcellona), *Politica e cultura popolare nella Catalogna. 1931-1939*; S. Juliá (Univ. di Madrid Uned), *Repubblicanesimo e classi medie a Madrid dalla Repubblica alla guerra civile*; M. Bizcarrondo (Univ. di Madrid), *L'immagine della rivoluzione nel movimento operaio spagnolo. 1931-1936*; C. Venza (Univ. di Trieste), *Anarchici italiani in Spagna negli anni Trenta*; A. Elorza (Univ. di Madrid), *Le forme dell'ideologia fascista nella II Repubblica*; J. Tusell (Univ. di Madrid Uned), *Stato e società nella Spagna franchista durante la guerra civile*; G. Di Febo (Univ. di Roma "La Sapienza"), *Il protagonismo femminile negli anni Trenta nella memorialistica dell'esilio*; M. Nash (Univ. di Barcellona), *Riforma sessuale e anarchismo spagnolo*; F. Lannon (Univ. di Oxford), *La donna e la Chiesa negli anni Trenta*; R. Moro (Univ. di Camerino), *Il cattolicesimo internazionale e la guerra civile spagnola*; M. Battlori (Accademia reale della storia, Madrid), *La svolta della politica religiosa in Spagna dal gennaio al luglio 1936*; J. Morales (Univ. di Madrid Uned), *Individuo e società nella Spagna degli anni Trenta*; H. Ragner (Abbazia di Montserrat), *I cattolici catalani e la guerra civile*; J. Alvarez Junco (Univ. di Madrid), *L'anticlericalismo nella Spagna degli anni Trenta*; A. Botti (Univ. di Urbino), *Ipotesi sul nazional-cattolicesimo: dall'opposizione alla Repubblica alla guerra civile*; C.F. Casula (Univ. di Cagliari), *Pio XI, la Repubblica e la guerra civile*; J.C. Mainer (Univ. di Saragozza), *Intelletuali e politica nella Spagna repubblicana*; A. Alted

(Univ. di Madrid Uned), *L'organizzazione della cultura nella zona repubblicana e in quella franchista*; R. Rossi e M. Ferraris (Univ. di Roma "La Sapienza"), *Una madre e una caserma: elementi del simbolismo di "San Camillo 36" di C.J. Cela*; B. Saletti (Univ. di Roma "La Sapienza"), *I manifesti della guerra civile spagnola*. Al termine di ogni sessione è seguito un dibattito con interventi finali di L. Casali, O. Lottini, D. Pini Moro, D. Puccini.

* Nel quadro delle manifestazioni promosse dall'Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna (Aicvas), per commemorare il 50° Anniversario della guerra civile spagnola, è stata organizzata a Montagnana dall'Amministrazione comunale, con il patrocinio della Provincia di Padova e della Regione Veneto, la mostra *Spagna in lotta per la democrazia. 1936-1939*, che è durata dal 1 al 19 maggio 1991.

La mostra era articolata nelle seguenti sezioni: le forze sociali in Spagna; la nascita della Repubblica; il biennio nero; il Fronte Popolare; la rivolta dei generali; la solidarietà mondiale; il non intervento; l'intervento fascista; il quinto reggimento; l'Esercito popolare; le Brigate Internazionali; il contributo antifascista italiano; libertà! Il crollo della Catalogna; la Spagna immolata; Carlo Rosselli.

Il notiziario è stato curato da Marco Novarino e Luigi Paselli

