

2020, anno XXIX n. 57

Spagna contemporanea



EDIZIONI DELL'ORSO
ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI

Spagna contemporanea

Rivista semestrale di storia, cultura e istituzioni

Direttore

Alfonso Botti

Direttore responsabile ai termini di legge

Claudio Venza

Segreteria di redazione

Dolores Garcés Llobet, Caterina Simiand, Altea Villa

Collaboratori di redazione

Deborah Besseghini, Emanuele De Luca

Redazione

Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, c/o Polo del '900, via del Carmine 14, 10122 Torino (Italia),
tel. +39.011.5838337; cell. +39.328.1160194. Corrispondenza e scambi vanno inviati alla redazione;
e-mail: coord.redazione@spagnacontemporanea.it; www.istitutosalvemini.it

Amministrazione e distribuzione

Edizioni dell'Orso S.r.l., via Rattazzi 47, 15121 Alessandria (Italia), tel. +39.0131.252349, fax +39.0131.257567;
info@ediorso.it; amministrazione@ediorso.it; abbonamenti@ediorso.it; www.ediorso.it

Le condizioni di abbonamento si trovano sotto il modulo d'ordine, in fondo al fascicolo

© Copyright 2020 by Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, Torino

ISSN 1121-7480

ISBN 978-88-3613-076-4

Stampato da Litogì S.r.l. in Milano

Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 4521 del 14/10/1992

Con il contributo di



Indice

A più di quarant'anni dal varo della Costituzione spagnola

Dossier a cura di Leonida Tedoldi

Leonida Tedoldi

Una breve introduzione 7

Ángeles Lario

Monarquía y democracia en España 13

Pere Ysàs

Elaboración y debate de la Constitución del 78 33

José M. Portillo Valdés

De la España nacional a la nación constitucional. Nación, nacionalidades y territorios en el tránsito de la dictadura a la democracia 51

Saggi e ricerche

Emanuele De Luca

Sulle tracce della "nazione imperiale". Il dibattito sulle colonie durante il Triennio liberale (1820-1823) 79

Claudio Grasso

Le società segrete come sectas tenebrosas: la Junta reservada de Estado (1823-33) 121

Carlo Verri

I carlisti e l'elezione del re (1870) 143

Rassegne e note

Alfredo Crespo Alcázar

La historia como herramienta para analizar la trayectoria ETA: una aportación que rebate mitos y lugares comunes 167

Fondi e fonti

Vittorio Scotti Douglas

Il fondo Trotti Estense Mosti: carte "spagnole" e molto, molto altro - Prima parte 177

Recensioni

- La CNT y el anarquismo en la España contemporánea* (José Luis Ledesma) 207
- Hacia la anarquía. Anarcosindicalistas y anarquistas durante la Segunda República* (Eulàlia Vega) 214
- A proposito dell'uccisione di Camillo Berneri: un libro e due interventi* (Marco Puppini – Claudio Venza) 218
- Dalla periferia al centro: vite globali, spazio latino e milieu culturale della destra conservatrice e autoritaria nell'epoca dei fascismi* (Giulia Quaggio) 228
- Dal separatismo al “ser indepe”: le trasformazioni dell'indipendentismo catalano secondo Ucelay-Da Cal* (Steven Forti) 231

Schede

- Alfonso Botti, *Luigi Sturzo e la Guerra civile spagnola – Con la tercera España. Luigi Sturzo, la Iglesia, la Guerra Civil* (L. Casali); Sergio Valero Gómez – Marta García Carrión (eds.), *Desde la Capital de la República. Nuevas perspectivas y estudios sobre la Guerra civil española* (L. Casali); Giovanni C. Cattini, *Storie d'antifascismo popolare mantovano. Dalle giornate rosse alla Guerra civile spagnola* (M. Puppini); Manuel Cubeles i Solé, *El santuari de Núria i la lleva del Biberó. Memòries* (D. Garcés Llobet); Carme Molinero – Pere Ysàs (eds.), *Transiciones. Estudios sobre Europa del Sur y América Latina* (L. Casali); José María Martí Font, *Barcelona-Madrid. Decadencia y auge* (S. Forti) 237

- Libri ricevuti** 249

- Hanno collaborato** 251

Notizia redazionale

“Spagna contemporanea” adotta ufficialmente il sistema di valutazione scientifica degli articoli che le vengono sottoposti, conosciuto internazionalmente come peer-reviewing. Ciò significa che tutti i testi che ci vengono proposti per un’eventuale pubblicazione nella sezione Saggi e ricerche verranno inviati in lettura “cieca” – ossia senza indicarne l’Autrice/Autore – a due specialisti della materia (referees), uno esterno alla cerchia dei collaboratori e uno interno.

Entro sessanta giorni, l’Autrice/Autore verrà informato dal Coordinatore della Redazione sul parere emesso dagli esperti, e sulle eventuali modifiche al testo da questi richieste. In caso di parere negativo, l’Autrice/Autore sarà informato della motivazione che ha portato al rifiuto, senza venire a conoscenza dei nomi dei referees. I nomi degli esperti (referees) saranno pubblicati, a scadenza biennale, sulla rivista.

I testi vanno redatti secondo le norme editoriali pubblicate sul sito www.spagnacontemporanea.it.

“Spagna contemporanea” è segnalata sistematicamente nei sotto elencati registri di catalogazione: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex.

Noticia de la redacción

“Spagna contemporanea” adopta oficialmente el sistema de valoración científica de los artículos recibidos para su publicación, conocido internacionalmente como peer-reviewing. Por lo tanto, todos los textos propuestos para la sección Saggi e ricerche serán enviados para una “lectura ciega” – es decir, sin indicar el Autor/Autora – a dos especialistas de la materia (referees), uno externo al grupo de colaboradores de la revista y otro interno.

En un plazo de sesenta días, el Autor/Autora será informado por el Coordinador de la Redacción sobre el juicio de los evaluadores y sus eventuales propuestas de modificación del texto. En caso de juicio negativo, el Autor/Autora será informado sobre los motivos que han llevado al rechazo, manteniéndose anónima la identidad de los referees. Los nombres de los especialistas (referees) se publicarán en la revista cada dos años.

La redacción de los textos tiene que ajustarse a las normas de editing que se encuentran en www.spagnacontemporanea.it.

“Spagna contemporanea” es recogida sistemáticamente en los siguientes repertorios y bases de datos bibliográficas: Bibliografía histórica nacional, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex.

Editorial notice

“Spagna contemporanea” implements the scientific evaluation system of the received articles internationally known as peer-reviewing. This means that all the texts we receive for publication in the Saggi e ricerche section will be sent for blind review – i.e. without indicating their Author – to two experts (referees), one belonging to our Editorial board, the other being an outsider.

When the sixty-days term expires, the Author will be informed by the Editorial Board Coordinator of the experts’ evaluation and, if so required, of any proposed changes. In case of negative evaluation, the Author will be informed of the reason for the rejection, but not of the names of the referees. The names of the referees will be published in the Journal every two years.

Papers should be prepared in accordance with editorial guidelines posted on the website www.spagnacontemporanea.it.

“Spagna contemporanea” is covered by the following abstracting/indexing services: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex.

Classe A

L'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) ha classificato Spagna contemporanea in **Classe A** per il **Settore I1** (Lingue, Letterature e culture spagnola e ispano-americana) dell'**Area 10** (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche); per il **Settore A3** (Storia contemporanea) dell'**Area 11** (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche).

La Agencia Nacional de Acreditación de la Universidad y la Investigación (ANVUR) del Ministerio de la Educación de Italia ha incluido Spagna contemporanea en la categoría **Classe A** (la más alta categoría), para el sector **I1** (Lenguas y literaturas española e hispanoamericanas, área de las ciencias filológicas, literarias y de historia de las artes) y para el sector **A3** (Historia contemporánea, área de Historia, filosofía, psicología y pedagogía).

The National Agency for University and Research Ranking (ANVUR), Education State Secretary of the Italian Government, has chosen Spagna contemporanea as a top class category journal (**Classe A**) in two areas: **I1** – Spanish and Latin American Language and Literatures (Philology, Literature and Arts History) and **A3** – Modern History (History, Philosophy, Psychology and Education).

LE SOCIETÀ SEGRETE COME SECTAS TENEBROSAS: LA JUNTA RESERVADA DE ESTADO (1823-33)¹

Claudio Grasso

Università di Teramo

<https://orcid.org/0000-0001-5258-8422>

Ricevuto: 03/06/2019

Approvato: 05/05/2020

In questo articolo ci proponiamo di enucleare l'ermeneutica della sovversione clandestina durante la Seconda Restaurazione assolutista in Spagna, attraverso principalmente la documentazione prodotta da un organo coinvolto nell'azione repressiva di Fernando VII, ossia la Junta reservada de Estado. L'analisi di tali fonti documentarie ci permetterà così di scorgere la permeabilità di immaginari, interpretazioni e rappresentazioni, dalle quali scaturì una precisa tipizzazione del settarismo, funzionale alla demonizzazione della dissidenza politica e alla sua persecuzione.

Parole chiave: *Fernando VII, Década ominosa, repressione, società segrete.*

La Societades secretas como sectas tenebrosas: la Junta reservada de Estado (1823-1833)

En este artículo nos proponemos dilucidar la hermenéutica de la soversión clandestina durante la segunda restauración absolutista en España, sobretodo a través de la documentación producida por un órgano implicado en la acción represiva de Fernando VII, o sea la Junta reservada de Estado. Así el analisis de estas fuentes documentales nos permitirá vislumbrar la permeabilidad de imaginarios, interpretaciones y representaciones, de las que surgió una precisa tipización del sectarismo, funcional a la demonización de la disidencia política y su persecución.

Palabras clave: *Fernando VII, Década ominosa, represión, Societades secretas.*

1. Il presente saggio prende le mosse dal mio intervento omonimo discusso in occasione delle giornate internazionali di studi «La clandestinità come strategia di lotta politica. Modalità, discorsi e dinamiche sociali dall'Ottocento a oggi», Bologna, DISCI, 9-10 febbraio 2017.

Secret Societies as Sectas Tenebrosas: la Junta Reservada de Estado (1823-1833)

This article outlines the hermeneutics of clandestine subversion during the Second Spanish Absolutist Restoration. The issue is investigated using the documentation produced by the Junta reservada de Estado in particular, a repressive organ established by Fernando VII. Thus, the analysis of these sources will allow us to observe the permeability of images, interpretations, and representations which have produced a determined typification of sectarianism, favouring a vilification of political dissidence and its persecution.

Keywords: *Fernando VII, Década ominosa, Repression, Secret Societies.*

È innegabile che l'associazionismo clandestino di natura cospirativa sia un tratto essenziale della storia politica spagnola ottocentesca. Difatti, come scrive Lida, «el carácter inestable de la política española y el frecuente rechazo de toda oposición legal hará inevitable la presencia y desarrollo en la Península de Sociedades secretas revolucionarias»². Soprattutto negli anni del *Trienio liberal* o *constitucional* del 1820-23³ la Spagna rappresentò un crocevia e un punto focale della dissidenza politica progressista, democratica e radicale europea, per quegli elementi e gruppi radicali e rivoluzionari che si muovevano in un sottobosco di clandestinità e cospirazione, tessendo reti relazionali di natura transnazionale nell'Europa della Restaurazione e della Santa Alleanza⁴. Ma

2. C.E. Lida, *Anarquismo y revolución en la España del XIX*, Madrid, Siglo XXI, 1972, p. 33.

3. Per un quadro storico del *Trienio liberal* (1820-1823) si veda soprattutto a A. Gil Novales, *El trienio liberal*, Madrid, Siglo XXI; ma anche: Id. (ed.), *La revolución burguesa en España: actas del coloquio hispano-alemán, celebrado en Leipzig los días 17 y 18 de noviembre de 1983*, Madrid, Universidad Complutense, 1985. Per una rassegna degli studi storiografici su tale tema si rinvia a I. Castells Olivan, *La rivoluzione liberale spagnola in un recente dibattito storiografico*, in "Studi Storici", 1995, n. 36(1), pp. 127-162.

4. Cfr. M. Fernández Álvarez, *Las Sociedades secretas y los orígenes de la España contemporánea*, Madrid, Publicaciones Españolas, 1961, p. 16 e pp. 18-19 e p. 31 e pp. 36-38

è altrettanto innegabile che il tema della società segreta rappresenti un campo scivoloso. Se, per esempio, Fernández Álvarez, nel suo studio sulle società segrete liberali durante il regno di Fernando VII⁵, indica gli anni del *Trienio liberal* come quelli di maggiore proliferazione e influenza della massoneria e dei *comuneros*⁶, deve ammettere che se per un verso

e pp. 49-50; I.M. Zavala Zapata, *Masones, comuneros y carbonarios*, Madrid, Siglo XXI, 1971, p. 96; C.E. Lida, *Conspiradores e internacionalistas en visperas de la Revolución*, in C.E. Lida, I.M. Zavala (eds.), *La Revolución de 1868. Historia, pensamiento, literatura*, New York, Las Americas Publishing Co., 1970, pp. 50-63, p. 51; Id., *Anarquismo...*, cit., p. 33. Nel vasto panorama di studi sopra tali *network* rivoluzionari trans-nazionali nell'Europa della Restaurazione, i lavori più recenti a cui possiamo rimandare sono: M. Isabella, *Risorgimento in Exile: Italian Émigrés and the Liberal International in the Post-Napoleonic Era*, London, Oxford, 2009; A. Bistarelli, *Gli esuli del Risorgimento*, Bologna, Il Mulino, 2011; J.L. Simal Durán, *Emigrados. España y el exilio internacional, 1814-1834*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2012; C. Brice, S. Aprile (eds.), *Exil fraternité en Europe au XIXe siècle: actes du colloque international organisé à Créteil et à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration les 4 et 5 juin 2010*, Pompignac, Éditions Bière, 2013; *Entre Mediterraneo y Atlantico: circulaciones, conexiones y miradas, 1756-1867*, Santiago del Cile, Fondo de cultura economica, 2014; M. Isabella, K. Zanou, *Mediterranean Diasporas: Politics and Ideas in the Long 19th century*, London, Bloomsbury, 2016; G. Bron, *The Exiles of the Risorgimento: Italian Volunteers in the Portuguese Civil War (1832-1834)*, in "Journal of Modern Italian Studies", 2009, n. 14(4), pp. 427-444; G. Bron, *Le Risorgimento italien et Genève sous la Restauration, 1815-1834*, in I. Herrmann (ed.), *Genève et le monde en 1814*, Genova, Georg, 2015.

5. Per un quadro completo del Regno fernandino, pre e post *Trienio liberal* si veda M. Artola Gallego, *La España de Fernando VII*, Barcelona, RBA, 2005; l'importante e recente biografia sul sovrano, E. La Parra López, *Fernando VII. Un rey deseado y detestado*, Barcelona, Tusquets, 2018, e i recenti contributi: Id., *Ferdinand VII: un symbole de la restauration européenne?*, in J.-C. Caron, J.-P. Luis (eds.), *Rien appris, rien oublié? Les Restaurations dans l'Europe postnapoléonienne (1814-1830)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, pp. 223-230; P. Rújula, *Le mythe contre-révolutionnaire de la «Restauration»*, in J.-C. Caron, J.-P. Luis (eds.), *Rien...*, cit., pp. 231-242.

6. Lo storico spagnolo indica tali società segrete come quelle di riferimento delle fazioni liberali in lotta durante il regime costituzionale. Cfr. M. Fernández Álvarez, *op. cit.*, *passim*. Su massoneria e *comuneros* rimando, oltre al già citato *Masones, comuneros y carbonarios* di Zavala Zapata, ai lavori del celebre storico del pensiero politico, Antonio Elorza, ossia il III cap. della sua opera *La modernización política en España (Ensayos de Historia del pensamiento político)*, Madrid, Endimión, 1990, e, con C.A. y López, *Arcaísmo y Modernidad. Pensamiento político en España, siglos XIX-XX*, Madrid, Historia 16, 1989; ma anche: A. Gil Novales, *Las sociedades patrióticas (1820-23). Las libertades de expresión y de reunión en el origen de los partidos políticos*, 2 Vols, Madrid, Tecnos, 1975; I. Castells Olivan, *La utopía insurreccional del liberalismo: Torrijos y las conspiraciones liberales de la Década ominosa*, Barcelona, Crítica, 1989; J.A. Ferrer Benimeli, *Masonería española contemporánea*, Vol. I, 1800-1868, Madrid, Siglo XXI, 1980; G. Ramírez Alédon, *Comuneros, Francmasones, Republicanos, Socialistas. La "secta de los radicales" en el lenguaje del Primer Liberalismo*, in A. Ramos Santana, A. Romero Ferrer (eds.), *Cambio político y cultural en la España de entresiglos*, Universidad de Cádiz, 2012, pp. 219-232; M. Ruiz Jiménez, *El libe-*

«se admite siempre la influencia de las Sociedades secretas en la época del Trienio liberal», risulta difficile fondare tale dato su «pruebas científicas». Del resto, è lo stesso storico spagnolo a scrivere che: «La historia completa, sobre base documental, de las Sociedades secretas, es tarea muy difícil, por no decir imposible»⁷, poiché era nella natura stessa delle società segrete non lasciare tracce documentarie⁸.

Oggetto del presente articolo non è l'effettiva esistenza, consistenza e portata di tali entità, ma analizzare e discutere, soprattutto attraverso i documenti prodotti dalla *Junta reservada de Estado*, in particolare le *consultas* inviate al sovrano, l'interpretazione della clandestinità politica e i moduli retorici e discorsivi che furono costruiti per reprimerla, operanti nella repressione delle società segrete dopo la fine del *Trienio liberal*. La costruzione di un "discorso della repressione", ossia di pratiche discorsive che sostengano e guidino l'azione repressiva, costituisce una parte essenziale e non secondaria di essa, innervando l'azione politica, giudiziaria e poliziesca. Attraverso la disamina di tale documentazione possiamo sondare la commistione tra interpretazioni, rappresentazioni e immaginari che costruirono l'ermeneutica dell'associazionismo politico clandestino di natura cospirativa.

1. *L'ossessione de el Deseado*

Juan José Morales Ruiz, in un suo recente studio, individua come uno dei più importanti elementi caratterizzanti il regno di Fernando VII la «particular virulencia de su combate antimasonico», infatti il sovrano assolutista «como más tarde pasará con el general Franco, convirtió la represión de la Masonería en una auténtica obsesión personal». In ciò è importante notare, come fa l'autore, che «El secreto masónico, más que su carácter liberal, hizo que se convirtieran en uno de sus más temidos enemigos»⁹. Infatti, nell'azione repressiva dispiegata contro il costituzionalismo, il liberalismo e la massoneria, contro quest'ultima si accentuò l'opera di contrasto nel gennaio 1815, quando, ristabilita l'Inquisizione, fu emanato un decreto, a cui ne seguirono altri, che proibiva e condan-

ralismo exaltado. La confederación de comuneros españoles durante el Trienio liberal, Madrid, Ed. Fundamentos, 2007, pp. 11-13.

7. M. Fernández Álvarez, *op. cit.*, p. 38.

8. Cfr. M. Fernández Álvarez, *op. cit.*, p. 32.

9. J.J. Morales Ruiz, *Fernando VII y la masonería española*, in "Hispania Nova", 2003, n. 3, pp. 74-92, p. 75.

nava le logge massoniche, e nell'attuare tale repressione vi fu una stretta collaborazione tra polizia e *Inquisición*¹⁰. Come ricorda Manuel Moreno Alonso, già nel 1819 la lotta contro la massoneria stava diventando un'ossessione per il regime assolutista spagnolo, e l'Inquisizione non risparmiò mezzi per abbatterla. Il presidente del tribunale proprio nel 1819 parlava della necessità di sterminare una razza ancor più temibile degli ebrei¹¹.

Non sorprende quindi che nella feroce repressione che *el Deseado* scatenò durante la sua Seconda Restaurazione assolutista, ossia la *Década ominosa* del 1823-34¹², le società segrete finirono nel centro del mirino. Il re spagnolo sosteneva che le punte altissime di sedizione e anarchia raggiunte nel *Trienio liberal* dimostravano «las tenebrosas maquinaciones de las Sociedades secretas», così come, i moti occorsi a Napoli, Torino, e Lisbona, connessi con quello che era successo in Spagna, avevano convinto i sovrani europei che «ningun Trono estaría seguro, ni habría tranquilidad en ningun reino si á la hidra que asomaba tantas cabezas no se le cortaban todas juntas por la raíz, sin darle tiempo á que recorriera impávida y devorara el universo mundo»¹³. Nel *Real Decreto* del 6 dicembre 1823, che il sovrano commenta nella *Real Cédula* del gennaio 1824, scrive:

10. Cfr. J.J. Morales Ruiz, *op. cit.*, p. 78. La *Inquisición* fu poi soppressa dal monarca assolutista nel 1820, quindi nelle spire della rivoluzione liberale, e sarà poi ristabilita dopo il ritorno di Fernando VII, ma sembra rimanere in stato letargico fino alla sua abolizione definitiva nel luglio 1834. Cfr. J. Antonio Escudero, *Las Sociedades secretas ante la legislación española del siglo XIX*, in J.A. Ferrer Benimeli (ed.), *Masonería, política y sociedad, III Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española. Córdoba, 15-20 de junio de 1987*, Vol. 2, Zaragoza, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, 1989, pp. 511-543, p. 522.

11. Cfr. M. Moreno Alonso, *La lucha contra los masones en España hacia 1820. Razones contemporáneas de una persecución*, in J.A. Ferrer Benimeli (ed.), *La masonería en la historia de España. Actas del Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española, Zaragoza: 20-22 de junio de 1983*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Departamento de Educación y Cultura, 1985, pp. 39-53, p. 52.

12. Cfr. I.M. Zavala Zapata, *Masones...*, cit., p. 111; A. Fiestas Loza, *Los delitos políticos (1808-1936)*, Salamanca, L. Cervantes, 1994, pp. 119-120. Per un quadro d'insieme della *Década ominosa* si veda J. Fontana, *De en medio del tiempo. La segunda restauración española*, Barcelona, Crítica, 2006.

13. "Gaceta de Madrid". Jueves 1 de Enero de 1824, in Archivo General Militar de Madrid, *Legislación e instrucciones sobre orden público (1774-1880)*, car. 5846.1. Si è scelto di preservare al massimo gli usi sintattici e grammaticali dell'epoca, pertanto tutte le citazioni letterali di documenti e/o opere sono riportate senza alcuna modifica e/o riadattamento.

tuve á bien decir al mi Consejo que una de las principales causas de la revolucion en España y en América, y el mas eficaz de los resortes que se emplearon para llevarla adelante habian sido las Sociedades Secretas, que bajo diferentes denominaciones se habian introducido de algun tiempo á esta parte entre nosotros, frustrando la vigilancia del Gobierno, y adquiriendo un grado de malignidad, desconocido aun en los paises de donde tenian su primitiva procedencia. Por lo tanto convencido mi Real ánimo de que para poner pronto y eficaz remedio á esta gravísima dolencia moral y política no alcanzaban algunas determinaciones de nuestras leyes [...] y que por lo menos era necesario ampliarlas ó contraerlas [...], redoblando las precauciones para descubrir las referidas Asociaciones y sus siniestros designios, quise que el Consejo [...] se ocupase de este¹⁴.

A tal fine Fernando VII inviò al Consiglio copie dei decreti spediti dai diversi sovrani d'Europa su tale questione. Nel 1824 con la *Real Cédula* del 13 gennaio fu riorganizzata la polizia su modello napoleonico, ossia una polizia politica, centralizzata e nazionale, istituendo la *Superintendencia General di Vigilancia Pública*, dipendente dal *Secretario de Estado* e dal *Despacho universal de Gracia y Justicia*. Nella *Cédula* è immediatamente chiarito, già nelle prime battute, quale doveva essere lo scopo prioritario della polizia, ossia quello d'indicare al sovrano quali dovevano essere i «medios de reprimir el espíritu de sedicion, de extirpar los elementos de discordia». Invero tra le sue attribuzioni scorgiamo il capillare controllo che doveva svolgere su ogni possibile focolaio di sedizione ed eversione che provenisse dall'esterno, o albergasse già all'interno del regno¹⁵.

L'ossessione per le società segrete che tramavano nell'ombra, quindi oscure e temibili, e la loro repressione, emerge proprio tra le prerogative che la polizia del regno assolutista aveva, ossia quella di perseguire le «asociaciones secretas», che siano, si badi bene, «comuneros, masones, carbonarios ó de cualquiera otra secta tenebrosa», esistenti nel presente o nel futuro, qualunque oggetto esse avessero e il cui carattere infondesse sospetti di clandestinità¹⁶. Il rafforzamento del controllo sulle *Sociedades*

14. *Real Cédula de S.M. y señores del consejo, Por la que se manda guardar y cumplir el Real decreto inserto comprensivo de las reglas que han de observarse en el establecimiento de la Superintendencia general de la Policía del reino, con lo de mas que se expresa. Año de 1824. 13 Enero 1824*, Madrid en la Imprenta Real, in Archivo Histórico Nacional, d'ora in poi AHN, *Sección de Diversos*, d'ora in poi SdD, *Colección de Reales Cédulas*, d'ora in poi CdRC, n° 3824.

15. Cfr. *Real Cédula de S.M. y señores del consejo, Por la que se manda guardar y cumplir el Real decreto inserto comprensivo de las reglas que han de observarse en el establecimiento de la Superintendencia general de la Policía del reino, con lo de mas que se expresa. Año de 1824. 13 Enero 1824*, Madrid en la Imprenta Real, in AHN, SdD, CdRC, n° 3824.

16. Cfr. *ibidem*.

secretas si evince anche dal *Real Orden* del 11 marzo 1824 nel quale si dispone, come spiega Antonio Escudero, che si consegnino al *ministerio de Gracia y Justicia* tutti i documenti riguardanti massoneria, *comunería* e altre società segrete e patriottiche¹⁷. Il pressante dovere che il *superintendente de policía* aveva nel perseguire le *asociaciones secretas* e il riferirsi a esse definendole *secta tenebrosa* fu ribadito in una seguente *Real Cédula* del 1824¹⁸. Con quest'ultima si reiterava la messa al bando, per il presente e il futuro, delle «Sociedades secretas», indipendentemente dalla loro denominazione e oggetto, ma, allo stesso tempo, si dichiarava anche che coloro i quali erano stati affiliati a tali società clandestine avrebbero goduto dell'indulto concesso con il decreto, fortemente voluto dalle potenze straniere, del primo maggio 1824¹⁹. Invece i detenuti o gli imputati sotto processo per tale delitto, se avessero segnalato entro un mese «la Logia ó Sociedad» alla quale erano affiliati e consegnato il materiale su di essa di cui erano in possesso, sarebbero stati inclusi in tale indulto, così come chi fosse rimasto affiliato, o si fosse affiliato successivamente a «Sociedades secretas», ma anche i «receptadores y encubridores de las Logias y demas Sociedades secretas», sarebbero stati perseguiti, mentre la delazione veniva incoraggiata²⁰.

Il primo di agosto una nuova *Real Cédula* reiterò la proibizione, già espressa nel decreto del 6 dicembre 1823, nei domini di Spagna e delle Indie, di «todas las congregaciones de francmasones, comuneros y otras Sociedades secretas, cualquiera que sea su denominacion y objeto», richiamandosi ancora, come nel decreto del 1823, alla *malignidad* di queste²¹. Sempre nel 1824, il 9 ottobre per la precisione, fu emesso un *Real Orden* in cui, all'articolo nove, si precisa che massoni, *comuneros* e altri «sectarios» erano da considerarsi come «enemigos del Altar y los Tronos», quindi soggetti alla pena di morte e alla confisca di tutti i loro beni²². Effettivamente la Corona e la Chiesa sembravano stringersi in una comune azione repressiva, sostenendosi vicendevolmente. A tal proposito possiamo osservare come con una *Real Cédula* Fernando VII ordinava di dare compimento all'allegata Bolla di Papa Leone XII del 1825, nella

17. Cfr. J. Antonio Escudero, *op. cit.*, p. 523.

18. Cfr. *Real Cédula*, 1 maggio 1824, in Archivo General Militar de Segovia, d'ora in poi AGMS, *Sección 2*, d'ora in poi S2, *División 3*, d'ora in poi D3, *Asociaciones (Sociedades secretas) 1824-1944*, d'ora in poi Ass, leg. 23.

19. Cfr. A. Fiestas Loza, *op. cit.*, pp. 116-118.

20. Cfr. *Real Cédula*, 1 maggio 1824, in AGMS, S2, D3, Ass, leg. 23.

21. Cfr. J. Antonio Escudero, *op. cit.*, pp. 511-543, p. 522.

22. Cfr. *Decretos del Rey Nuestro Señor Don Fernando VII*, 9, 224-227, ora in J. Antonio Escudero, *op. cit.*, p. 524.

quale, in continuità con le *Constituciones* di Clemente XII, Benedetto XIV e Pio VII²³, che proibivano «toda secta ó sociedad clandestina, qualquiera que fuese su denominacion», si reiterava tale condanna, nonostante si prevedesse un indulto di un anno per i rei. Si ordinava a tutti i «Fieles cristianos» che non si affiliassero a tali *sectas*, né gli prestassero aiuto o collaborazione, ma, al contrario, le denunciassero. È importante notare come sia esplicito il legame che si forma, nel segno della repressione, tra Stato e Chiesa, laddove leggiamo che il Santo Padre «pide el auxilio de los Príncipes católicos, no solo por la obligacion en que estan constituidos de proteger la Iglesia, sino por evitar las convulsiones políticas que se proponen dichas sectas»²⁴. Infatti, nonostante i sovrani europei fossero riusciti a conseguire alcune vittorie su queste «Sectas clandestinas y sus seguaces», erano ancora lontani da averle distrutte e in questi regni ora «cuantos temores hay de ver renovadas las sediciones y la revolucion por las continuas intrigas y perversas conjuraciones de aquellas Sectas!»²⁵.

Il richiamo alla *secta tenebrosa* lo incontriamo anche negli *Actas del Ayuntamiento constitucional de Madrid*, ossia gli *Actas extractadas del ayuntamiento constitucional de Madrid de los años 1820, 21 y 22*, estratti redatti da una *comisión reservada* del governo assolutista fernandino degli atti prodotti dall'*Ayuntamiento constitucional de Madrid*; beninteso non tutti gli atti, bensì quelli che, si specifica, contenessero affari legati alla politica e che dimostrassero ciò che era stato l'*Ayuntamiento* durante il regime costituzionale. Quindi quelli *actas* che avrebbero dovuto dare alla storia, come si precisa, le prove più certe che i piani “rivoluzionari” del *Trienio* miravano alla «Destruction del Altar y de la Monarquia», e che la stessa istituzione di un regime costituzionale, ossia, i «desagradables sucesos» occorsi tra il 1820 e il 1823 furono, si badi bene: «los efectos de la secta tan esparcida en la Europa, y que habia logrado en la España hacer la explosion mas violenta». Il riferimento a tale *secta*, in-

23. Clemente XII emanò la Costituzione *In eminenti* dell'aprile 1738, come si ricorda nella stessa Bolla di Leone XII, contro i *Liberi Muratori*, ossia i *Franc-masones*, i massoni francesi, mentre quella di Benedetto XIV, *Providas*, del marzo 1751, confermava reiterandola e ampliandola la Costituzione precedente. Invece quella di Pio VII del settembre 1821, la quale attaccava «la secta de los Carbonarios», ritenuta come la “setta” che raccoglieva quelle “sette”, nate, a loro volta, dalle antiche “sette” massoniche, ma molto peggiori e audaci, la quale era divenuta la principale in Italia e altre nazioni e divisa in vari rami che solo si differenziano per nome. Una copia della Bolla papale di Leone XII la riscontriamo come allegato alla *Real Cédula* del 1827. Cfr. *Real Cédula*, 1827, in AGMS, S2, D3, Ass, leg. 23.

24. *Real Cédula*, 1827, in AGMS, S2, D3, Ass, leg. 23.

25. Cfr. [Bolla papale di Leone XII], in *Real Cédula*, 1827, in AGMS, S2, D3, Ass, leg. 23.

dicata come causa dell'instaurazione violenta del regime costituzionale, ritorna immediatamente laddove si precisa che la maggioranza di coloro che avevano avuto parte attiva in tale regime erano appartenenti «á asociaciones obscuras y clandestinas»²⁶.

2. *Un topos interpretativo tra letteratura e politica*

Nel paventare il pericolo eversivo di tali società segrete queste erano declinate secondo un determinato *topos* interpretativo: quello della “setta” segreta, con il suo corollario di giuramenti, riti, regolamenti e con il suo portato d'inquietanti misteri. A tal riguardo emerge una questione centrale, che Álvarez sfiora riferendosi all'atmosfera culturale nella quale tali società segrete proliferarono, ossia il Romanticismo dell'inizio dell'Ottocento, in cui era riscontrabile una «afición a las reuniones misteriosas y a la Sociedades secretas»²⁷. Come fa ben notare Francesco Benigno, nell'immaginario collettivo degli uomini dell'Ottocento, inteso qui come lo schema di riferimento a cui era demandata la possibilità di dar senso al reale, il *topos* di derivazione letterario-culturale della “setta segreta” occupava un posto estremamente rilevante. Si può pienamente concordare con lo storico italiano, quando quest'ultimo scrive che:

nella delineazione della setta segreta, misteriosa e terribile, [...] il XIX secolo presenta un repertorio impressionante. Esso spazia dalla pubblicistica più direttamente politica, che si rivolge all'universo massonico e para-massonico, a quella più teorica, che riflette sui processi di politicizzazione indotti dalla rivoluzione francese (da De Maistre a Barruel) alla letteratura dei Misteri (da Sue e Balzac) e alle sue propaggini tarde (da Feval a Ponson du Terrail) alla nascita di un vero e proprio genere letterario (da Pierre Zaccone a Charles Williams Heckethorn) costituito dalla storia delle società segrete nell'evoluzione dell'umanità, repertori settari che iniziano col mondo classico e attraverso miriadi di organizzazioni esoteriche come i Templari e la setta degli Assassini, passano ai Thugs e alle moderne sette politiche, dai Fenians ai Carbonari²⁸.

26. *Actas Extractadas del Ayuntamiento Constitucional de Madrid de los años 1820*, 21 y 22. *Comision Reservada, N.ro 3°*, in AHN, *Estado*, d'ora in poi Es, leg. 3141, caja 1.

27. M. Fernández Álvarez, *op. cit.*, p. 32.

28. F. Benigno, *A punciata. Note sull'identificazione e la repressione della mafia nella Sicilia di età liberale (1860-1880)*, in “Acta Historiae”, 2014, n. 22, pp. 903-914, p. 906. Si veda anche, dello stesso autore, Id., *L'imaginaire de la secte. Littérature et politique aux origines de la camorra (seconde moitié du XIX siècle)*, in “Annales”, 2013, n. 3, pp. 755-789; Id., *Il ritorno dei Thugs: ancora su trasformazioni discorsive e identità sociali*, in “Storica”, 2011, n. 51, pp. 1-25.

È bene notare, a scanso di equivoci, che la letteratura qui gioca un ruolo essenziale, giacché essa non è semplicemente un riflesso della realtà che rappresenta, bensì «un'interpretazione di essa, dotata di sorprendenti e talora inattesi effetti poetici»²⁹. Nella costruzione di tale immaginario anche la Spagna giocò il suo ruolo. A tal proposito si noti, per esempio, il testo francese del 1846, coevo al libro di Pierre Zaccone sulla storia delle sette segrete – interpretabile come un vero e proprio modello per la pubblicistica successiva sul tema –, *Mystères de l'Inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne* di Victor de Férél, alias Madame Suberwick, dove si racconta, su ispirazione di un libello seicentesco, di una società clericale segreta criminale sivigliana, la *Garduña*, in attività dal 1417 al 1822. È ravvisabile qui il riferimento alla novella di Cervantes che narra le gesta di un'associazione criminale della Siviglia del Cinquecento, ambientata nel malfamato quartiere di Trianna, teatro della cosiddetta *Hampa*, ossia il sottomondo popolare e *bohémien* di emarginazione, criminalità e povertà. Del resto, nell'immaginario ottocentesco il tema delle “classi pericolose”, interconnesso a quello della setta segreta, reciterà, fin oltre la seconda metà dell'Ottocento, un ruolo chiave³⁰. Insomma, per usare le parole dello stesso Benigno: «La figura della società segreta o della setta congiurata ha [...] costituito un tratto decisivo della cultura europea del Settecento e poi dell'Ottocento, essendo un tratto stilizzato che rende conto delle maniere con cui si è strutturata sia la nuova tecnologia del potere (la massoneria) sia la politica dell'opposizione all'assolutismo (l'universo settario conspirativo)»³¹.

Tali repertori ebbero diffusione dopo l'opera veementemente anti-giacobina di Augustine Barruel, fermo oppositore dell'Illuminismo e della massoneria, tesa a svelare le cospirazioni ordite dalla setta segreta dei giacobini dietro lo scoppio della Rivoluzione francese³². Tale opera, che giunse in Spagna solo nel 1812³³, si può ritenere, anche per la sua

29. F. Benigno, *Ripensare le «classi pericolose» italiane: letteratura, politica e crimine nel XIX secolo*, in L. Lacchè, M. Stronati (ed.), *Questione criminale e identità nazionale in Italia tra Otto e Novecento*, Macerata, Eum, 2014, pp. 57-77, p. 64.

30. Cfr. F. Benigno, *La mala setta. Alle origini di mafia e camorra. 1859-1878*, Torino, Einaudi, 2015, pp. 105-6.

31. F. Benigno, *A punciata...*, cit., p. 905.

32. Ci riferiamo qui all'opera: A. Barruel, *Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme*, Voll. 1-5, Hambourg, P. Fauche Libr., 1796-1803.

33. La prima edizione tradotta in castigliano aveva come titolo: *Compendio de las Memorias para servir a la historia del Jacobinismo, por Mr., el abad Barruel. Traducido del francés al castellano para dar a conocer a la nación española la conspiración de los filósofos, francmasones e iluminados contra la Religión, el Trono y la Sociedad. Por el muy*

vasta diffusione, il testo principale per la costruzione e propagazione del “discorso antimassonico”, essenziale nella definizione del “discorso controrivoluzionario” ottocentesco. Ci riferiamo ai temi retorici utilizzati in funzione antimassonica, i quali godranno di ampia recezione nell’Ottocento così come nel Novecento, e che, in maniera schematica, si possono riassumere in quattro canoni: l’anglofobo, l’antisemita, il satanico e l’anticomunista. È nelle temperie della Rivoluzione francese che tali temi, nella letteratura e nella storiografia, acquistano una costruzione più definita, laddove proprio al “complotto massonico” sarà imputato di aver preparato e costruito il rivolgimento rivoluzionario, com’è sostenuto, oltre che da Barruel, dall’abate Lefranc nella sua opera *Le voile levé pour les curieux ou le Secret de la Révolution révélé à l’aide de la Franc-Maçonnerie* del 1792.

Si noti anche che il ruolo dei traduttori, in particolare di estrazione ecclesiastica, fu essenziale nella diffusione del pensiero antimassonico in Europa, soprattutto in Spagna. Si pensi, per esempio, ai casi degli ex gesuiti spagnoli come padre Mocas, che tradusse in italiano varie opere su questo tema dal francese, e padre Lorenzo Hervás y Panduro, autore di diversi studi sulla Rivoluzione francese, sempre sulla falsariga delle tesi di scrittori come Barruel o Lefranc, il quale «utilizará el discurso represivo para incitar a la total supresión de las sectas»³⁴. Si noti anche il caso dell’ultimo volume dell’opera intitolata, emblematicamente, *Biblioteca de Religion, coleccion de obras contra la incredulidad y errores de estos ultimos tiempos*, dedicato proprio alle *Sociedades secretas*. Il volume si connetteva sia alla Bolla papale del 24 maggio del 1829 di Papa Pio VIII, nella quale si accusavano le *Sociedades secretas* di lavorare per distruggere la Chiesa e provocare la rovina degli Stati, che alla Bolla papale di Leone XII, sulla quale ci siamo soffermati, la quale fu usata da Fernando VII come sostegno e legittimazione della sua azione repressi-

*Ilustre Señor don Simón de Rentería y Reyes, abad de la Insigne Iglesia Colegial de Villafranca del Bierzo y de su territorio abacial. Por Pablo Miñón, Impresor de la provincia y de León y del sexto Ejército, 1812. Seguirono poi due pubblicazioni a Mallorca, nel 1813 e nel 1814, curate da padre Ramón Strauch, in quattro volumi. Di tale traduzione se ne fecero poi due ristampe nel 1814, rispettivamente a Santiago e a Madrid, nella *Imprenta de Collado*. Quest’ultima edizione fu editata come una continuazione delle *Memorias*, con il titolo: *Historia de la persecución del clero de Francia en tiempo de la Revolución (Continuación de las Memorias para la Historia del Jacobinismo o Conspiración de los sofistas de la Impiedad)*, Madrid, Imp. Collado, 1814. Cfr. J.J. Morales Ruiz, *op. cit.*, p. 81 e p. 81 n. 17.*

34. J.J. Morales Ruiz, *op. cit.*, p. 80.

va contro le “sette tenebrose”³⁵. Inoltre, in tale volume, nel quale si dà una «ligerá indicación sobre ellas», utilizzando gli articoli inseriti nel *Memorial Católico* del 1824³⁶, si cita anche l’opera di Lefranc tradotta in castigliano³⁷.

3. *La Junta reservada de Estado*

Non stupisce allora che, ancor prima della *Superintendencia de Policía*, con il *Real Decreto* del 24 novembre 1823 fu creata la *Junta reservada de Estado*, la cui esistenza sembra estendersi oltre la morte del sovrano nel 1833³⁸. Essa nacque con il preciso obiettivo di raccogliere ed esaminare le carte e i documenti appartenenti alle società segrete che si presumeva fossero intervenute nella proclamazione del regime costituzionale del 1820-23 e investigare il loro intervento nel governo di tale regime³⁹. In realtà, se essa si stabilì solo nell’aprile 1824, già immediatamente dopo l’occupazione di Madrid, nel maggio 1823, a opera delle truppe francesi, e la formazione di una *Regencia* incaricata del governo durante la prigionia di Fernando VII, s’iniziarono i lavori per recuperare tali documenti, i quali furono affidati a una commissione riservata capitanata da Raimundo de Ettenhard y Salinas, che successivamente presiederà la *Junta*. Sono i lavori di tale commissione, dalla quale poi si svilupperà la *Junta*, a

35. Cfr. *Sobre las Sociedades secretas*, Biblioteca de Religion, T. XXV, Madrid, Imp. de D.E. Aguado, 1829.

36. Questa era una pubblicazione mensile che veniva pubblicata dal 1824 a Parigi. Cfr. *Los Jansenistas ¿ Son o no jacobinos?*, Biblioteca de Religion, T. XIX, Madrid, Imp. de D.E. Aguado, 1828, p. 286.

37. Il titolo qui riportato è: *Conjuración contra la Religión Católica y contra los Soberanos; proyecto concebido en Francia que debe ejecutarse en todo el mundo*. Nel testo tale opera viene indicata come celebre, ma già molto rara. Cfr. *Sobre las Sociedades secretas*, *op. cit.*, p. V.

38. Cfr. *Junta reservada de Estado*, <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/172310>, (05/2020). Possiamo attestare la sua esistenza ancora nel maggio 1831, quando Raimundo de Ettenhard y Salinas, in qualità di vice presidente de la *Junta reservada de Estado*, valutò «listas y registros masonicos», trovati durante le indagini tese a far luce su un progetto di cospirazione ordito da un certo D. Agustín Marcoartu. Cfr. *Colección de las causas mas celebres, los memore modelos de alegatos, acusaciones fiscales, interrogatorios y defensas en lo civil y criminal del foro frances, ingles y español por una sociedad literaria de amigos colaboradores. Parte española*. T. V, Barcelona, Imprenta de Ignacio Estevill, 1843, pp. 370-72.

39. *Junta reservada de Estado*, <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/172310>, (05/2020).

portare all'elaborazione degli indici ed elenchi delle persone coinvolte⁴⁰. Questi dovrebbero essere le liste di affiliati alle differenti società segrete che operavano in quegli anni, ossia massoneria, *comuneros*, carboneria, *anilleros*, etc., le quali riportano 1.500 nomi di personaggi appartenenti alle alte sfere dell'esercito e della burocrazia statale, raccolte nel tomo 67 della sezione *Papeles reservados de Fernando VII*, conservata presso l'*Archivo de Palacio* di Madrid e fonte principale di Álvarez per il suo studio succitato⁴¹. Questa è formata, secondo la descrizione che lo storico spagnolo ci fornisce, da una serie di tomi, la maggior parte dei quali si riferiscono a società segrete. Il problema è che non sono accompagnati dai documenti originali che assicurino la loro autenticità e in tali liste sono riportati solo quelli che avevano incarichi pubblici⁴², lasciando quindi aperto il problema legato alla possibilità di distorsioni e manipolazioni effettuate dalle autorità. Inoltre, ancora nel 1828, il 12 luglio, una circolare del *Consejo Real* escludeva dalle istituzioni culturali e della pubblica amministrazione ex appartenenti a «Sociedades secretas»⁴³. A tal proposito, si noti che, come osserva lo storico francese Jean-Philippe Luis, erano le *Juntas de purificaciones*, incaricate dell'epurazione degli impiegati dell'amministrazione civile, ad avvalersi delle funzioni inquisitorie della *Junta reservada*, la quale operava in stretta relazione con la polizia e centralizzava, nei diversi ministeri, tutte le informazioni relative agli individui sospetti di attività legate alla massoneria⁴⁴.

40. Cfr. *Junta reservada de Estado*, <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/172310>, (05/2020).

41. Fernández Álvarez però non specifica se effettivamente tali liste siano quelle stilate dalla commissione succitata.

42. Cfr. M. Fernández Álvarez, *op. cit.*, pp. 33-34.

43. J.J. Morales Ruiz, *op. cit.*, p. 79 n. 15.

44. Cfr. J.-P. Luis, *La década ominosa (1823-33), una etapa desconocida*, in "Ayer", 2001, n. 41, pp. 85-117, p. 91. Il decreto de la *Regencia* del 27 giugno 1823 stabilì il sistema di *purificación* dei funzionari che rimasero in carica durante il *Trienio*. Con tale obiettivo fu istituita una *Junta Suprema de Purificaciones civiles*, la quale, sulla base di certificati politici che raccoglievano *informes* non ben precisate sulla condotta politica che i soggetti presi in esame avevano tenuto durante il *Trienio liberal*, doveva stabilire se i funzionari erano *purificados* o *impurificados*, ossia se, in virtù della loro compromissione con il precedente regime, potevano essere riassorbiti nel nuovo ordine, oppure se si dovevano estromettere. Cfr. *Decretos, ordenes y reglamentos expedidos por la Regencia del Reino desde su instalacion*, Impreso en Madrid, reimpresso en Manresa, Pedro Juan Periú..., 1823, pp. 61-63. La *Junta Suprema* centralizzava poi le informazioni che dalle province le venivano inviate dalle *Juntas de purificaciones*, e sulle quali rimando a J.-P. Luis, *Une utopie réactionnaire: l'épuration de l'administration durant la dernière du règne de Ferdinand VII (1823-1832)*, in "Mélanges de la Casa de Velázquez", 1994, tome 30-3, *Epoque contemporaine*, pp. 7-35. Tale articolo appare come una prima messa a punto della complessa questio-

Così già nel maggio del 1824, quindi in corrispondenza della *Real Cédula* sull'indulto, la *Junta* era in grado di proporre dodici misure che avevano per oggetto:

evitar la introduccion y circulacion de obras prohibidas que atacan la sana moral y los principios Monarquicos, saber las comunicaciones de los revolucionarios de dentro y fuera de la Península, seguir a ellos sus pasos, perseguir las reuniones clandestinas donde se conciertan planes de subversion y desorden, excitan el celo de las autoridades para la pronta conclusion de las causas sobre estos crímenes, saberse la conducta que estas observan, y que la junta tenga facultad de pedir informes y tomar conocimientos de las personas, que por los papeles que examine, considere sospechosa⁴⁵.

Nella documentazione della *Junta* l'insistenza sulla terminologia che abbiamo fin qui scorto, la quale segue una determinata ermeneutica e rappresentazione della dissidenza politica, tradotta nelle vesti di oscure società segrete, è funzionale non solo a dimostrare il pericolo di tali entità, che si doveva rendere reale e palpabile, ma anche l'urgenza che esso poneva. Tali ragioni dovevano supportare le soluzioni presentate dalla *Junta*, oltre ovviamente, in maniera implicita, legittimarne e giustificarne l'attività e la stessa esistenza. Quindi un rincorrersi di espressioni come «reuniones tenebrosas», oppure «sectas», che evocavano immaginari di oscure società segrete che cospiravano, reggendo e rafforzando così il richiamo all'urgente necessità di «medidas fuertes y vigorosas». Anche la *Junta* sottolinea in maniera implicita il ruolo chiave dei delatori, laddove si richiamano le succitate prerogative che la neonata *Superintendencia* aveva sul controllo della circolazione di materiali a stampa e la persecuzione dei rei di tali crimini, come, si noti, il premiare coloro i quali «secretamente los denuncién»⁴⁶. Proprio i delatori, del resto, erano una delle fonti della stessa *Junta*, come emerge chiaramente da un successivo documento, dove tale organo chiarisce quali sono le sorgenti d'informazione che usa per, come scrive, «observar el actual estado del Reyno», ossia i documenti che raccoglieva ed esaminava e le «noticias

ne delle epurazioni, nel quadro della repressione fernandina durante la *Década ominosa*, poi ben sviluppata dallo storico francese in Id., *L'utopie réactionnaire. Épuration et modernisation de l'État dans l'Espagne de la fin de l'Ancien Régime (1823-1834)*, Madrid, Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, vol. 21), 2002. Dello stesso autore, sulla seconda restaurazione fernandina, si veda anche l'interessante contributo: Id., *La Década ominosa y la cuestión del retorno de los josefinos*, in "Ayer", 2014, n. 95, pp. 133-153.

45. *Junta reservada de Estado*, Madrid, 10 maggio 1824, in AHN, Es, leg. 217, c. 1.

46. Cfr. *Junta reservada de Estado*, Madrid, 10 maggio 1824, in AHN, Es, leg. 217, c. 1.

particulares», che acquisiva da persone di «probada fidelidad y adesion á S. M.»⁴⁷.

Il controllo dell'introduzione dall'estero di materiale a stampa, e la sua circolazione, sembra essere un pensiero pressante per la *Junta*, lad-dove invita a occuparsi dei colpevoli di tali trasgressioni con vigore e comminando le più severe pene, secondo quanto deciso dallo stesso sovrano⁴⁸. Tale particolare attenzione derivava dal fatto che il materiale a stampa ben si prestava a essere mezzo attraverso il quale si diffondeva la «corrupcion de ideas subversivas, y al mismo tiempo eversivas»⁴⁹.

47. *Junta reservada de Estado*, Madrid 7 ottobre 1824, in AHN, Es, leg. 217, c. 1.

48. Non è molto chiaro fino a che punto o almeno in che periodo questa *Junta* ebbe competenza sulla proibizione e censura dei libri. La breve scheda succitata sulla storia istituzionale di tale *Junta* ci dice che «estaba encargada de revisar los libros que en calidad de prohibidos por ir en contra de la santidad del Dogma, la pureza de las disciplina, las prerrogativas de la Corona, la regularidad de las costumbres y el reposo de los españoles fueran recogidos por la Superintendencia General de Policía». Effettivamente, una missiva della *Junta* ci informa che essa era tenuta a *calificar* i libri che potevano o no circolare. Però proprio in tale documento si menziona il fatto che il re avesse accordato, con il *Real Orden* del 16 ottobre 1824, i provvedimenti richiesti dalla *Junta* il 13 ottobre, e in virtù di essi si fossero formati *Juntas Subalternas* incaricate di tale compito nelle diocesi locali. Cfr. *Junta reservada de Estado*, Madrid 10 novembre 1824, in AHN, Es, leg. 217, c. 1; *Copia Gaceta de Madrid*, 20 novembre 1824, n. 147, in AHN, Es, leg. 217, c. 1. Però si dice anche che in questo *asunto* si intromise il *Consejo real* nel dicembre 1824. Cfr. *Junta reservada de Estado*, Madrid 15 febbraio 1826, in AHN, Es, leg. 217, c. 1. Infatti il 23 novembre 1824 il *Consejo real* rende noto che «El Consejo propone á V.M. en vista de la Real Orden de 16 de Octubre ultimo en que se comete á la Policia el recogimento [...] y a la Junta reservada de Estado su calificacion, que quede sin efecto la citada Real Orden y se observe la Cedula de 11 de April de este año expedida con el mismo objeto, y en que están previstos los males y aplicados con oportunidad los remedios», questo poichè quella del 16 ottobre 1824 sembrerebbe lasciare troppa mano libera alla polizia e *Junta*, in quanto «permite á la Policia que con solo la noticia de existir algun libro de la clase de que se trata, en poder de qualquiera persona, puede recogerlo sin previa summaria informacion, con cuya medida podran resultar inconvenientes». S.t., Madrid 23 novembre 1824, in AHN, Es, leg. 217, c. 1. Questa *Real Cédula* dell'11 aprile, applicata con un'ulteriore *Cédula* del 1825, sembrerebbe, infatti, tagliare fuori la *Junta*, affidando, con l'art 10, «examen y calificacion de los libros» introdotti o pubblicati in Spagna a *censores* scelti da *Juez de imprentas*; si parla infatti di «restablecimiento del Juzgado de Imprenta», a cui affidare la questione della circolazione della stampa e introduzione dei libri. Cfr. *Real Cédula*, s.d. 1825, in AHN, Es, leg. 217, c. 1. Dalla frammentaria documentazione della *Junta* e del *Consejo* su tale situazione sembrerebbe che la *Junta* venisse in qualche senso richiamata nella questione, giacché il 15 febbraio 1825 le fu richiesta una *calificacion* di un'opera. Il quadro è molto confuso in quanto sembrerebbe intravedersi un certo conflitto di competenze, se non una certa ostilità, tra questi due organi dello Stato.

49. *Junta reservada de Estado*, Madrid 7 ottobre 1824, in AHN, Es, leg. 217, c. 1.

La sorveglianza doveva essere capillare e stringente. Sia la corrispondenza dei sospetti, che i loro movimenti, così come i loro contatti, le loro riunioni, dovevano essere strettamente posti sotto osservazione. Proprio l'esistenza di reti di relazioni era un elemento che impensieriva la *Junta*, in particolare la possibilità che, attraverso esse, potessero introdursi in Spagna, «agentes de la revolucion». Qui emerge una paura tipica della cultura controrivoluzionaria ottocentesca, ossia che accadimenti rivoluzionari esterni possano congiungersi a tendenze radicali interne o fomentarle. La *Junta* si riferisce ai «sucesos recientes de Portugal», quando prega il sovrano di dettare «providencias energicas» capaci di distruggere definitivamente «el espiritu de rebelion que trabaja muy de cerca». Anche la *Junta* voleva giocare un ruolo diretto nell'azione repressiva, laddove suggerisce che la si autorizzi ad acquisire direttamente, utilizzando sia autorità religiose, i *R.R. Obispos*, sia le autorità civili e militari, «informes secretos» sulla condotta dei sospetti, da unire poi ai documenti che la *Junta* possedeva nei suoi archivi e i documenti sequestrati. La *Junta*, inoltre, spingeva affinché le autorità civili e militari, e qualunque commissione nominata *ad hoc* dal re, concludesse in tempi brevi tutte le cause per cospirazione in corso, mantenendo aggiornato il governo sul loro stato e registrando i dati che da esse emergevano. Proprio gli organi giudiziari erano monitorati dalla *Junta*, la quale richiedeva agli organi superiori della magistratura di informare il sovrano se sorgessero sospetti che *jueces inferiores* erano appartenuti, o favorivano, «Sociedades secretas». Non solo gli affiliati, o presunti tali, dovevano essere oggetto della repressione, bensì anche coloro che li fiancheggiassero o aiutassero, d'altronde, secondo la *Junta*, c'era la certezza, come sottolineavano i suoi membri, dei tentativi e delle macchinazioni degli «enemigos de V.M.»⁵⁰.

In una più lunga missiva, sembrerebbe indirizzata al *secretario del despacho de Gracia y Justicia* dal quale dipendeva, il quale, a sua volta, avrebbe dovuto presentarla a Fernando VII, la *Junta*, discutendo sul proprio lavoro, indica come le oscure società segrete non siano interpretabili tanto come una componente o un portato degli accadimenti rivoluzionari del sistema costituzionale, bensì come la loro causa. La *Junta*, infatti, descrive la «Masoneria y [...] Sociedades secretas» come «el germen» che ha causato l'insorgere del regime costituzionale, ossia, nelle parole della *Junta*, «los tres años y meses que ha dominado la rebelion en España». Nel soffermarsi sui documenti che tali entità

50. *Junta reservada de Estado*, Madrid 10 maggio 1824, in AHN, Es, leg. 217, c. 1.

avrebbero prodotto, e che erano in possesso della *Junta*, è interessante come s'insista sulle relazioni di tali società, sulle loro ramificazioni e possibile riproduzione, così come sui loro piani e macchinazioni contro il sovrano che prevedevano «todo crimen y atentado aun el mas horroroso». La massoneria mirava, secondo la *Junta*, a instaurare una dittatura e, attraverso essa, lanciare un piano di sterminio. Nonostante il fallimento della *secta*, sconosciuta prima in Spagna, si adombra che tale sconfitta potrebbe non essere definitiva. Infatti, si avverte, se le autorità alle quali spetta l'amministrazione della giustizia non adottano mezzi energici per castigarla e reprimerla, una nuova azione rivoluzionaria potrebbe estendersi per tutta la Spagna, ed essere ancora più pericolosa della precedente. Cogliamo, nell'analisi di questa missiva, l'incrollabile certezza che la documentazione raccolta fosse vera e originale, tanto che la *Junta* s'impegnava a fare una storia del *masonismo* in Spagna e delle sue ramificazioni. Questo perché, secondo tale organo, neanche le nazioni che più si erano impegnate nel dissolvere le tenebre di cui si alimentava la massoneria erano riuscite ad acquisire tante informazioni come quelle raccolte su tale materia dalla *Junta*⁵¹. Una granitica convinzione che quest'ultima manifesta non solo per rinforzare la sensazione di pericolo proveniente dalle "sette tenebrose", ma anche la percezione della loro concretezza:

el mal que la semilla del masonismo ha sembrado [...] es ya conocido, el remedio esta indicado, conocida la causa de áquel; las desgracias casi sin numero que se han experimentado en los años anteriores, el peligro en que ha estado S.M., y su preciosa Vida, contra la que han conspirado sus sanguinarios enemigos no son Señor voces populares, no un miedo aparente para violentar la Voluntad de S.M. y obligarle a sancionar sus leyes impuestas; la Junta no ha podido menos de commoverse al leer en las circulares masonicas los proietos mas barbaros⁵².

Ma è la stessa *Junta* ad ammettere al re di non citare in tale *consulta* gli infiniti, così li descrive, documenti massonici di cui sarebbe in possesso, relativi alla formazione e sviluppo delle logge principalmente a Madrid e Barcellona tra il 1815 e il 1823. Essa adduce come motivazione per tale mancata citazione il fatto che tali documenti si stavano utilizzando per la classificazione delle persone «iniciados en los secre-

51. Cfr. *Junta reservada de Estado A Secretario del Despacho de Gracia y Justicia*, Madrid, 10 maggio 1824, in AHN, Es, leg. 217, c. 1.

52. *Junta reservada de Estado A Secretario del Despacho de Gracia y Justicia*, Madrid, 10 maggio 1824, in AHN, Es, leg. 217, c. 1.

tos masonicos», lavoro questo da fare con i «documentos originales» i quali, già sappiamo da Álvarez, non ci sono o comunque non risultano dagli archivi. Infatti il documento della *Junta*, fin qui analizzato, parla di una grande lista di militari, a cui sarebbe succeduta la classificazione di altri elementi provenienti da altre categorie, che erano stati affiliati a «Sociedades secretas». Per compiere tale dovere la *Junta* chiede al sovrano che stimoli le autorità civili e militari a inviare alla *Secreteria de Gracia y Justicia* tutto il materiale sequestrato alle «Logias», dato che la maggior parte delle autorità coinvolte non lo avevano fatto. In realtà, nel prosieguo di tale documento, emerge che tale organo aveva sospeso questo lavoro di classificazione poiché la sua attenzione sembrerebbe essere attratta da altro. Secondo la *Junta*, da alcune circolari recenti dei *masones*, risulterebbe che i «Revolucionarios» preparavano un nuovo moto insurrezionale. Così le notizie «casi ciertas» che la *Junta* aveva sui tentativi dei «sectarios» trovavano conferma in una certa «circular de Marzo» che era stata scoperta dalla polizia e che aveva indotto il *superintendente general* a dettare ordini urgenti alle diverse *Intendencias* e *Subdelegaciones*. È interessante notare come tale fatto secondo la *Junta* ponga in evidenza l'unione e contatto che mantiene strette nell'azione repressiva *Junta* e *Superintendencia*, e la forte vigilanza che si è mantenuta. Si osservi, in particolare, come la *Junta* ponga in evidenza che tale circolare del 22 marzo era vera e comprovata da altri documenti che sarebbero stati sequestrati e intercettati recentemente. Inoltre, aggiunge che si potrebbe anche scoprire il luogo da dove si è diffusa, così da individuare in che punto si occulta «la chispa electrica que puede encenderse en adelante»⁵³.

Nel descrivere tali circolari vediamo operativi i canoni tipici che si utilizzavano nel descrivere le arcane e oscure sette. Nel descrivere la prima s'insiste in particolare sui giuramenti, sulla segretezza, sulle ramificazioni così come sullo spirito di vendetta che da essa risulterebbero. Nella seconda, invece, si pone l'accento sulle comunicazioni e i simboli della *secta* e le «misteriosas expresiones» che emergevano anche da quella del 22 marzo. Tanto basta alla *Junta* per insinuare diversi sospetti che rinfocolino lo spettro delle oscure macchinazioni della «setta», ossia tali espressioni erano prove dell'esistenza di «reuniones secretas», dove continuavano il loro «trabajo» dal quale attendevano frutti. Infatti, secondo la *Junta*, tutto induceva a ritenere che i massoni contassero su una insurrezione imminente, poiché già si era formato

53. *Ibidem*.

un *comisionado especial* con tale obiettivo e nascondevano gli strumenti per portarlo a termine, così come avevano già allertato i loro *agentes* nelle diverse province, intrigando per nascondere i loro piani⁵⁴.

Proprio la consulta del maggio 1824 rende manifesto quanto le macchinazioni delle «Logias masonicas y asociaciones revolucionarias», interpretate come oscure e arcane “sette”, assurgano a spiegazione irrefutabile dell’instabilità politica e sua causa. In altri termini, la potenza e onnipervasività della “setta” diviene allo stesso tempo causa e spiegazione delle divisioni e dei conflitti politici. Nell’invocare «Que desaparezcan de nuestro suelo estas Sectas», perchè «Donde haya masones ó ramificaciones de ellos no puede haber paz, ni tranquilidad, y la Nave del Estado estara en continuos [...] esposta a estrallarse contra la roca de las maquinaciones de los enemigos», così «el tiempo del [Sosiego?] y tranquilidad [...] no puede adquirirse sin [...] sofocar el genio del mal, sin perseguir a la Secta origen de tantos males»⁵⁵.

4. Conclusioni

Lo spettro delle società segrete come sorgenti di ogni minaccia eversiva fu agitato non soltanto nelle spire della repressione assolutista fernandina. Basti osservare come lo stesso Metternich, orchestratore della campagna repressiva transnazionale della Santa Alleanza, nel quadro dell’Europa della Restaurazione, di cui proprio la Spagna assolutista de *el Deseado* fu parte integrante, dedicò ampio spazio nelle misure anti-liberali, anti-costituzionali, anti-democratiche a tali “focolai sovversivi” che si presumeva tramassero nell’ombra⁵⁶. Del resto, nel fuoco della primavera dei popoli del 1848 e poi nella repressione della Prima Internazionale, dopo la tempesta della Comune di Parigi del 1871, e ancora in quella che Richard Bach Jensen definisce come *The Battle Against Anarchist Terrorism*, la crociata internazionale contro il terrorismo anarchico, o presunto tale, delle ultime decadi dell’Ottocento, la setta segreta, delineata secondo gli stilemi che fin qui abbiamo osservato, reciterà un ruolo di primo piano nelle dinamiche repressive e nella pro-

54. Cfr. *Junta reservada de Estado A Secretario del Despacho de Gracia y Justicia*, Madrid, 10 maggio 1824, in AHN, Es, leg. 217, c. 1.

55. *Consulta. Junta reservada de Estado al Secretario del Despacho de Gracia y Justicia*, Madrid, 10 maggio 1824, in AHN, Es, leg. 217, c. 1.

56. Cfr. R. Bach Jensen, *The Battle Against Anarchist Terrorism. An International History, 1878-1934*, New York, Cambridge University Press, 2014, pp. 62-65.

paganda controrivoluzionaria e reazionaria⁵⁷. Più in generale persiste, in quel terrore ottocentesco del continuo riapparire della rivoluzione, una paura che se affonda le sue radici nella Rivoluzione francese e nel Terrore, «ritorna, col riproporsi ciclico di una rivoluzione che sembra non voler mai finire: nei complotti e nelle insorgenze della Restaurazione, nelle *Trois glorieuses*, nel 1848, e poi ancora nel 1871»⁵⁸. Tale continuità la possiamo scorgere proprio in un richiamo che la *Junta* fa alla “madre delle rivoluzioni”:

para evitarla [la rivoluzione *N.d.A.*] es indispensable recordar lo sucedido en nuestra vicina, y aliada la Nacion Francesa. Su horrorosa, y sangrienta revolucion, aunque proyectada, meditada, y decidida con anticipacion de bastante años no fue efectiva hasta que casi toda la masa de la Nacion estuvo descato-lizada, dividido y adulterado su culto, y permitido por la impunidad, y el disimulo, el desvio, el abandono, el desprecio, el atentado, y el insulto progresivamente mas inmediato á la persona del Soberano. Los Reynos que conservan con energia su respecto á la Religion y el amor á su soberano están libres de la infame anarquia y revolucion desonadora⁵⁹.

Le ragioni della persistenza del fantasma della *secta tenebrosa* nell’ermeneutica e nella rappresentazione dell’associazionismo clandestino di natura cospirativa e il suo uso nel sostenere e legittimare, se non fomentare, l’azione repressiva le ritroviamo proprio negli elementi che abbiamo tentato di delineare in questo saggio: agitare lo spettro della clandestinità di natura cospirativa, declinata secondo il *topos* ermeneutico della “setta” segreta, organizzata e formalizzata, è funzionale ai meccanismi repressivi contro ogni forma di dissidenza politica, non solo quella “occulta”. Inoltre, in virtù del forte radicamento in quello che abbiamo definito come l’orizzonte di senso dell’uomo ottocentesco europeo della “setta segreta”, arcana, temibile, misteriosa con il suo

57. Cfr. A. Dupont, “*Las causas justas son hermanas*”: *El internacionalismo contrarrevolucionario entre tradición e innovación política*, in P.V. Rújula López, F.J. Ramón Solans (eds.), *El desafío de la revolución: reaccionarios, antiliberales y contrarrevolucionarios (siglos XVIII y XIX)*, cit., pp. 141-157; J. Termes, *Anarquismo y sindicalismo en España. La primera internacional (1864-1881)*, Barcelona, Ariel, 1972, pp. 235-6 e pp. 632-33; R. Bach Jensen, *op. cit.*, pp. 6-130.

58. Cfr. F. Benigno, *Ripensare...*, cit., p. 65. Sulla Rivoluzione francese come archetipo delle rivoluzioni e la loro ciclicità si vedano le interessanti riflessioni contenute nell’articolo: F. Benigno, D. Di Bartolomeo, *Il mistero della ripetizione: la Rivoluzione francese e le repliche della storia*, in “*Storica*”, 2015, n. 63, pp. 7-38; ma anche cfr. F. Benigno, *Rivoluzioni*, in Id., *Parole nel tempo*, Viella, Roma, 2013, pp. 185-204.

59. *Junta reservada de Estado*, Madrid 7 ottobre 1824, in AHN, Es, leg. 217, c. 1.

corollario di giuramenti e riti arcaici e tenebrosi, con i suoi tribunali, la sua giustizia improntata alla vendetta, le sue vaste ramificazioni e gerarchie, di tali entità clandestine ne veniva amplificata la temibilità, onnipotenza e onnipervasività. Ciò non solo giustificava e legittimava la veemente repressione, così come i repressori, in questo caso gli uomini della *Junta*, ma costruiva un perfetto e temibile nemico interno da abbattere, poiché sentina di eversione, artefice dell'instabilità politica e causa del perdurare della stessa, permettendo al potere di agire con mano libera nel negare o limitare i diritti civili e politici.

