

### Convegni, seminari, mostre e altre manifestazioni

\* Organizado por la cátedra “Príncipe de Asturias” del Departamento de Historia de la Tufts University (Medford, Massachussets), bajo el titular Álvarez Junco, ha tenido lugar los días 11 y 12 de octubre de 1996 el coloquio *Spanish Nationalism: A Historical* con el objetivo de estudiar el tema del nacionalismo español, aún relativamente desconocido, confrontando las aportaciones de historiadores norteamericanos y españoles. El Coloquio, desarrollado en inglés con el fin de abrirlo a participantes que no eran propiamente hispanistas, aunque sí expertos en nacionalismo (Benedict Anderson, Charles Maier, entre otros) se estructuró en seis “panels” o secciones, además de una mesa redonda final. Las comunicaciones habían sido enviadas previamente por todos los relatores y distribuidas antes del comienzo del congreso, con lo que la mayor parte del tiempo útil se pudo dedicar al debate y discusión.

La primera sección fue intitulada *Political Culture, Symbolism and Identity*. En ella Noël Valls (Johns Hopkins Univ.), disertó sobre la identidad de la burguesía española y sus prácticas culturales. Carlos Serrano (Univ. de la Sorbonne) expuso la debilidad de los símbolos nacionales españoles, tales como la bandera y el himno, sometidos a una permanente disputa a lo largo del siglo XIX. Carolyn Boyd (Univ. of Texas, Austin) ofreció un avance de su próximo libro acerca del sistema educativo español en Edad Contemporánea y las contradicciones y debilidades del discurso nacionalista contenido en los programas y libros de texto, en los que la Historia ocupaba un lugar secundario y la tutela de la Iglesia Católica limitaba grandemente las posibilidades de que la educación de masas se convirtiese en un instrumento de nacionalización.

La segunda sesión fue intitulada *War and Empire*. John Tone (Georgia Institute of Technology), explicó cómo el mito de Agustina de Aragón, caracterizado por su localismo, no jugó un papel similar al de *Marianne* en Francia, lo que relevaba del carácter contradictorio de la llamada Guerra de Independencia antinapoleónica. En la que a menudo los campesinos españoles sólo luchaban por “despejar” de invasores su región o comarca, negándose a intervenir en otras partes del territorio español. En ese ambiguo carácter *nacional* de la Guerra de Independencia incidió también José Álvarez Junco (Tufts University) en su comunicación acerca de la movilización nacionalista española en las diversas guerras (coloniales, expediciones la década de 1860) que protagonizó España en el siglo XIX, destacando en una perspectiva comparada sus puntos comunes y la evolución del mensaje nacionalista en cada una de ellas. Christopher Schmidt-Nowara (Stanford University) destacó en su intervención la importancia, minusvalorada, de Cuba, la joya de la Corona hispánica, hasta la conformación del nacionalismo español moderno.

En la tercera sesión, *Nationalism and the State*, Stephen Jacobson (Tufts University) expuso en una amplia perspectiva comparativa las dificultades de articulación y unificación de un código jurídico en España durante el siglo XIX, interrelacionándolo con las dinámicas de defensa corporativa y de intereses de las clases medias profesionales, en los distintos territorios españoles, particularmente en los que existía un derecho foral propio, como ejemplifica el autor en el caso catalán. Andrés de Blas (UNED, Madrid) expuso una recopilación de las fuentes bibliográficas para el estudio del nacionalismo español, principalmente de la literatura secundaria sobre el tema. Eric Storm (Univ. de Groningen) expuso detalladamente las conmemoraciones alrededor del Quijote en 1905 y su interrelación con los discursos nacionalistas presentes en España en aquel tiempo, «desde una perspectiva de historia cultural».

En la cuarta sesión, *Spanish Nationalism seen from the "other"*, E. Ucelay-Da Cal (Univ. Autónoma, Barcelona) expusola importancia de la conformación de imágenes, estereotipos y *contra-imágenes* del repertorio simbólico del nacionalismo español, forjados como reacción interna frente al exterior; detalló su evolución desde la Edad Moderna en Francia y Estados Unidos, privilegiando la percepción de España. Pamela Radcliff (Univ. of San Diego) se centró en las prácticas simbólicas y las ambigüedades del discurso nacionalista de las organizaciones obreras y republicanas españolas durante los años 30, poniendo de relieve su falta de identificación clara con un proyecto *nacional*. Por su parte, X. M. Núñez Seixas (Univ. de Santiago de Compostela) se centró en los discursos *regionalistas* en la España del siglo XIX y XX, diferenciándolos de los nacionalismos periféricos, ya que, a pesar de que los segundos a menudo nacen de los primeros, aquéllos han de ser interpretados primariamente como una manifestación específica de nacionalismo español que buscaba construir la *nación* española en la *región*, lo que era común con diversos matices tanto a conservadores-carlistas como a liberales y demócratas.

En la quinta sesión, *Regeneration and Crisis of Identity*, los intervinientes se centraron básicamente en temáticas de historia cultural. Así, Edward Baker (Univ. of Florida) se centró en el nacimiento y definición del "canon" literario español, mientras E. Inman Fox expuso la importancia del *desastre* de 1898 en la conformación de un nuevo discurso nacionalista, y Marina Díaz Cristóbal (Tufts University) desarrolló la llamada generación del 1914.

En una sexta sesión, dedicada a *Francoism and Democracy*, Adrian Shubert (York University, Toronto) hizo una amplia cala en las imágenes de España construidas hacia el exterior por el régimen franquista, centrándose en los pabellones y propaganda españolas en las exposiciones internacionales. Por su parte, Daniele Conversi (Roma) hizo una aproximación de tipo general y de conjunto a la Transición española y la solución consociacional de la Constitución de 1978, centrándose sobre todo en la perspectiva y análisis de las estrategias de nacionalismos periféricos y de las élites del Estado central.

Finalmente, el Congreso concluyó con una mesa redonda en la que participaron J. Álvarez Junco, Juan Linz (Yale University), Stanley Payne (Univ. of Wisconsin) y Benedict Anderson (Cornell Univ.). En ella se destacaron las lagunas en el conocimiento del nacionalismo español que aún hoy en día persisten. Como puso brillantemente de relieve J. Linz, se juzgó críticamente también la frecuente tentación de presentar a España como ejemplo paradigmático y excepcional

de “fracaso” nacional en la Europa de su tiempo, ya que semejantes fenómenos (por ejemplo, un “desastre” colonial o la separación de una parte de su territorio) fueron vividos por otros Estados. Lo que cabe preguntarse, entonces, es por qué la intelectualidad y élites políticas españolas reaccionaron con una mezcla de pesimismo cultural y lamento por la grandeza perdida. (X.M. Núñez Seixas)

\* Si è svolto a Venezia il 28, 29 e 30 novembre 1996 un congresso internazionale dedicato prevalentemente al ruolo degli intellettuali nel conflitto civile spagnolo, intitolato *I linguaggi della guerra. La guerra civile spagnola*. Organizzato da M. Camilla Bianchini per il Dipartimento di Iberistica, il convegno ha visto la partecipazione di numerosi storici delle idee e della letteratura francesi, inglesi, italiani, spagnoli e tedeschi che si sono alternati per tre giorni ai microfoni dell’auditorium del Campo S. Margherita del capoluogo lagunare. Oltre alle comunicazioni, sono stati predisposti degli eventi collaterali, tra i quali vanno segnalati la proiezione dei film *Raza* di J.L. Sáenz de Heredia, su soggetto dello stesso Franco, e *Volontari per destinazione ignota* di Alberto Negrin. Gli interventi hanno contribuito a puntualizzare il ruolo della guerra civile nell’opera di alcuni importanti intellettuali (H. Godard e A. Bénit su *L’Éspero* di Malraux, V. Cunningham su S. Spender, D. Cessi Montaldo su M. Zambrano, R. Londero su R. Campbell) e, più in generale, sulle politiche di alcuni paesi europei come la Germania (S. Böhme-Kuby) o l’Unione Sovietica (S. Kulesov). L’approccio è stato certamente pluridisciplinare e multilaterale, come richiedeva la complessità di un processo che ha profondamente determinato la storia europea. (p. r.)

\* Presso l’Institute of Historical Research, University of London, si è svolto dal 29 gennaio al 26 marzo 1997 l’annuale seminario di studi iberici contemporanei coordinato da Paul Preston, Sebastian Balfour, Helen Graham e Francisco J. Romero. Nell’ambito dell’iniziativa sono intervenuti: Michael Alpert (University of Westminster), *Arms, tactics and strategies of the Civil War: two Spanish armies and foreign contributions*; Paul Preston (London School of Economics), *A pacifist in war: the tragedy of Julián Besteiro*; Angelo Smith (University of Southampton), *Between class and nation: Spanish labour in the age of imperialism, 1900-1936*; Kathleen Richmon (University of Southampton), *The ideology of the Sección Femenina, 1934-1945*. Il Seminario è parte integrante dell’attività di ricerca dell’IHR ed è rivolto principalmente a studenti postlaurea, ma è aperto a tutti gli studiosi e i ricercatori. Per informazioni rivolgersi all’Institute of Historical Research, Senate House, Malet Street, London WC1E 7HU; e-mail: [ihr@sas.ac.uk](mailto:ihr@sas.ac.uk); <http://ihr.sas.ac.uk>. (S. Gallini)

\* *Convegno sulle militanti e repubblicane antifranchiste*. L’Università di Torino, come annunciato nel precedente numero, ha organizzato un convegno ideato e promosso da Pablo Luis Ávila e Giancarlo Depretis, rispettivamente docenti di Lingua e letteratura spagnola e Lingua e letteratura portoghese, da titolo *Seis mujeres republicanas. Incontro con militanti repubblicane e antifranchiste*, in collaborazione con l’Istituto di studi storici Gaetano Salvemini e la Fondazione Italiana per la Fotografia, che ha avuto luogo dal 19 al 22 marzo scorso nella Sala Congressi dell’Archivio di Stato di Torino.

Torino ha ospitato una serie di manifestazioni per onorare la presenza delle militanti repubblicane e antifranchiste Juana Doña, Antonia Fontanillas Julia Manzanal, Teresa Morán, Soledad Real e Julia Vigna, ospitate nel capoluogo subalpino anche per inaugurare, nell'ambito delle giornate del convegno, la mostra fotografica *Seis Mujeres Republicanas*, organizzata dalla Fondazione Italiana per la Fotografia.

Le manifestazioni torinesi sono state presiedute idealmente da Rafael Alberti che ha inviato un caloroso messaggio di saluto ai partecipanti. Queste sei donne repubblicane sono state protagoniste di una serie d'incontri durante i quali hanno avuto modo di raccontare le loro esperienze di lotta, le umiliazioni e vessazioni cui dovettero sottostare nelle carceri franchiste, e il loro generoso contributo femminile nella guerra civile di Spagna.

La prima giornata di lavori, aperta con i saluti del Magnifico Rettore Rinaldo Bertolino e del Sindaco Valentino Castellani, è stata dedicata ai temi *Scrittura e memoria* e *La memoria dell'oblio. La prigione e l'esilio*. Sono intervenuti, tra gli altri, Norberto Bobbio, Gian Mario Bravo, Anna Bravo, Gastone Cottino, Ana Rossetti, Fernanda Romeu, Nanda Torcellan e Bianca Guidetti Serra.

Nella seconda sessione è stato affrontato il tema dell'antifascismo internazionale con la presentazione dei libri, *La Spagna nel nostro cuore*, edito dall'Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna; *In Spagna per la libertà. Vercellesi, biellesi e valsesiani nelle brigate internazionali*, pubblicato dall'Istituto per la storia della resistenza di Biella e Vercelli e il lavoro di Ingrid Strobl, *Partisanas*. Hanno partecipato alla presentazione Aldo Agosti, Giordana Ariani Levi, Gianni Perona, Giovanni Pesce, Anello Poma e Gabriele Ranzato che, nel proseguo dei lavori, ha moderato un incontro con le militanti antifranchiste presenti in sala, incontro che ha suscitato un grande interesse di pubblico.

Il giorno seguente l'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini di Torino e la rivista "Spagna contemporanea" hanno promosso una giornata di studi, presieduta da Claudio Venza e Pablo Luis Ávila, su *Guerra civile e primo franchismo: la storia e le storie* in cui, dopo una riflessione sulla storiografia della guerra civile e del primo franchismo tenuta da Alfonso Botti, sono state affrontate le tematiche relative alla partecipazione delle donne alla guerra civile e la loro opposizione al franchismo con relazioni di Fernando Martínez de Carnero, Alicia Alted, Giuliana Di Febo e Donatella Pini Moro. Al termine della relazione, Diana Carminati e Claudio Venza hanno presieduto e coordinato una tavola rotonda con le sei militanti repubblicane, che sono state il vero motore di tutte le manifestazioni, durante la quale sono stati ripresi e ampliati gli argomenti e le testimonianze rilasciate il giorno prima.

Per ultimo, ma solo in ordine cronologico, si è svolto un concerto con il patrocinio dell'Associazione culturale Sotto la Mole e con l'organizzazione di Giancarlo Deprezis, che hanno voluto dedicare una serata ai canti della resistenza spagnola affidati alle voci di Donata Pinti e Silvano Piolatti, i quali hanno ripercorso quarant'anni di canzoni antifranchiste ricordando il forte legame che l'ambiente della canzone politica torinese ha sempre mantenuto con l'antifascismo spagnolo.

Negli stessi giorni dedicati ai convegni e dibattiti, nelle ore serali al cinema Massimo, grazie alla collaborazione tra l'Ateneo torinese, l'Archivio Nazionale

Cinematografico della Resistenza di Torino e l'Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales - Fimoteca Española di Madrid, sono stati proiettati film e documentari, di cui alcuni inediti, sulla Guerra di Spagna, riproponendo al pubblico torinese una iniziativa che già 1990 aveva riscosso un grande successo di pubblico e critica.

In conclusione Torino ha rivissuto attraverso le testimonianze orali, i ricordi, le immagini e i suoni le pagine dolorose ed eroiche della guerra di Spagna cercando di mantenere viva la memoria perché, come ricordava Antonio Machado, «la memoria è traditrice: non solo cancella e confonde, ma a volte inventa, per disorientarci».

Questo è stato lo scopo primario del convegno. (G. Depretis).

\* Nelle giornate del 21 e del 22 aprile 1997 si sono svolte a Roma due tavole rotonde rispettivamente su *Manuel Azaña e la Repubblica degli intellettuali* e su *Manuel Azaña hoy*. L'iniziativa è stata coordinata da Giuliana Di Febo e promossa dal Dipartimento di Studi Storici Geografici Antropologici dell'Università di Roma Tre e dall'Istituto Cervantes di Roma con l'adesione dell'Istituto di Lingue Straniere dell'Università La Sapienza. Alle due tavole rotonde hanno preso parte Paul Aubert (Università di Aix-en-Provence), Alfonso Botti (Università di Urbino), Santos Juliá (Uned - Madrid), Gabriele Ranzato (Università di Pisa).

\* Il 9 maggio 1997, presso la sede milanese dell'Istituto Cervantes, per iniziativa dell'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini di Torino, delle Edizioni dell'Orso di Alessandria e dello stesso Istituto Cervantes, si è svolta una simpatica iniziativa per celebrare i cinque anni di pubblicazioni di "Spagna contemporanea" e per presentare gli *Indici 1992-1996* della rivista. Alla manifestazione, presieduta dal direttore dell'Istituto, José María Alegre Peyrón, hanno preso parte Filippo Mazzonis, i direttori, redattori e vari collaboratori della rivista oltre che un folto pubblico.

\* *Convegno su Guido Picelli e la guerra civile spagnola*. Il 10 maggio si è svolto a Parma, patrocinato dal Comune, dall'Istituto Storico della Resistenza di Parma e dalla Cooperativa Consumatori Nordest, sezione di Parma, un convegno dedicato a Guido Picelli nel 60° anniversario della morte, avvenuta come è noto in Spagna, sul fronte di Mirabueno, il 5 gennaio 1937. In realtà, prendendo spunto dalla figura di Picelli, i relatori hanno soprattutto tentato un bilancio storiografico della guerra di Spagna e della partecipazione ad essa degli italiani su entrambi i fronti. Così è stato per Luciano Casali, che ha evidenziato le carenze tuttora esistenti nelle indagini sugli italiani che combatterono nel CTV o comunque a fianco dei franchisti, carenze dovute anche alla scarsissima accessibilità alle fonti, e negli studi condotti con strumenti di tipo sociologico. Marco Minardi, dell'Istituto Storico della Resistenza ha trattato degli antifascisti parmensi alla guerra di Spagna, soffermandosi sui "reduci" delle barricate del 1922 e sui militanti del movimento cooperativo parmense, ricostituitosi negli anni Venti in Francia, ed in particolare sulla figura di Amedeo Azzi. Guido Pisi, dello stesso Istituto, è ritornato sul tema dell'intervento italiano in favore di Franco trattando de *I fascisti parmensi nella guerra civile spagnola*. Antonio Zambo-

neli, dell'Istituto Storico della Resistenza di Reggio Emilia, ha infine parlato della sua esperienza in Spagna al seguito della delegazione italiana nel novembre scorso, in occasione della concessione della cittadinanza spagnola agli ex combattenti antifascisti. Il convegno è stato introdotto e moderato dal presidente dell'Istituto Storico parmense Sergio Passera.

Presenti anche gli ex combattenti garibaldini Giovanni Pesce, presidente dell'Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna, Giovanni Bertolini e Ferrer Visentini. L'intervento finale è stato svolto proprio da Giovanni Pesce, che ha ripercorso alcuni momenti della sua esperienza nel corso della guerra civile ed ha offerto alcuni spunti di riflessione. (M. Puppini)

\* Il 23 maggio 1997 presso l'Istituto Cervantes di Milano, alla presenza dell'autore che è intervenuto nella discussione, Alfonso Botti ha presentato il volume di Alfonso Álvarez Bolado S.J., *Para ganar la guerra, para ganar la paz* (Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1995). Il giorno successivo, presentato da Daniele Menozzi, Alfonso Álvarez Bolado ha tenuto un seminario presso l'Istituto per le Scienze Religiose di Bologna sulla pastorale dei vescovi durante la guerra civile spagnola.

\* Il 17 giugno 1997 è stato presentato a Roma il volume *Madrid e l'arte della diplomazia. L'incognita spagnola nella seconda guerra mondiale*, pubblicato da Massimiliano Guderzo (dottore di ricerca in Storia delle relazioni internazionali e borsista post-dottorale presso la Facoltà di Scienze Politiche di Firenze) per i tipi dell'editore fiorentino Manent.

La presentazione si è svolta presso la Galleria Cervantes di Piazza Navona, ed è stata organizzata dall'Istituto Cervantes e dalla Escuela Española de Historia y Arqueología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. All'incontro, oltre ai direttori di entrambe le istituzioni spagnole — rispettivamente, Alfonso Muñoz Cosme e Manuel Espadas Burgos presso la Santa Sede — e all'autore del libro, erano presenti l'ambasciatore di Spagna, Carlos Abella, Vittorio Ferraris, docente di Relazioni internazionali alla Luiss di Roma e Virginio Rognoni. Hanno presentato il volume Manuel Espadas Burgos, direttore della Escuela Española di Roma, e Mariano Gabriele, docente presso l'Università di Roma La Sapienza ed esperto di problemi strategici marittimi.

Apprendo l'incontro, Espadas Burgos ha esaminato la struttura del libro, ponendo tra l'altro in evidenza il quadro teorico di riferimento, la completezza delle fonti esaminate (inediti reperiti negli archivi spagnoli, statunitensi, britannici, francesi, tedeschi, italiani; documenti diplomatici pubblicati; un'ampia gamma di bibliografia in più lingue), i caratteri di chiarezza e originalità sul piano delle interpretazioni storiografiche. Gabriele ha commentato con favore le ipotesi di lavoro del volume, che aveva già recensito sulla "Rivista Marittima", e ha approfondito alcuni momenti di rilievo dell'arco di tempo esaminato da Guderzo, soffermandosi in particolare sul periodo cruciale dell'estate-autunno 1940. Infine, l'autore ha ricostruito le fasi di elaborazione della ricerca, e rispondendo alle sollecitazioni dei presentatori ha aggiunto alcune riflessioni sulla natura del regime franchista, sulla sua capacità di reazione e di adattamento alle varie tappe evolutive della situazione conflittuale attraversata dal sistema internazionale nel periodo bellico, e sulle più interessanti caratteristiche del caso spa-



gnolo nella seconda guerra mondiale, sotto il profilo non solo diplomatico ma storico-internazionalistico in senso lato. Non sono mancate domande da parte del pubblico, a testimonianza dell'interesse non soltanto specialistico suscitato dall'iniziativa, che l'Istituto Cervantes ha inserito nella sezione "Storia e archeologia" della sua eccellente programmazione culturale. (M. Mugnaini)

\* Dal 21 al 26 giugno scorso si è tenuto nella Cittadella di Alessandria un importante Congresso Internazionale Napoleonico, ricco di quarantatré relazioni. Due di esse erano di argomento spagnolo. Domenica 22 giugno Michel Zylberberg, dell'Université de Rouen, ha parlato su *François Cabarrus devant Napoléon Bonaparte: une admiration à sens unique*. Martedì 24 giugno la relazione di Alberto Gil Novales (Universidad Complutense, Madrid) ha trattato di *El Caballero Azara y Napoleón Bonaparte*.

\* Nell'ambito del Convegno Internazionale di studi storici su *Il modernismo tra cristianità e secolarizzazione. Bilanci e prospettive* che si celebrerà a Urbino dall'1 al 4 ottobre 1997 per iniziativa della Fondazione Romolo Murri, del Centro Studi per la storia del modernismo, della locale Università e dell'Assessorato alla Cultura della Regione Marche, è prevista una sessione dei lavori dedicata alla geografia del modernismo europeo. In questo contesto le relazioni sul caso spagnolo saranno affidate ad Alfonso Botti, Luis de Llera e Feliciano Montero. Per informazioni rivolgersi alla Fondazione Romolo Murri, c.p. 107, 61029 Urbino, telefax 0722. 327042.

\* I giorni 6 e 7 novembre 1997, presso la Sala de Juntas dell'Edificio A della Facoltà di Filosofia dell'Università Complutense di Madrid si terranno le III Giornate di Studio dell'Asociación de Hispanismo Filosófico. Il giorno 8 si svolgerà l'Assemblea ordinaria dell'Associazione. Per informazioni rivolgersi alla Asociación de Hispanismo Filosófico, Diego de León, 33 - 3º, 28006 Madrid, tel. 5628843.

\* Il 19 novembre 1997 a Roma, per iniziativa dell'Istituto Cervantes di Roma, si svolgerà un incontro su *El debate sobre la Nación: España e Italia*. Vi prenderanno parte Juan Pablo Fusi (Università Complutense), Fernando García de Cortázar (Università di Deusto), Ricardo García Cárcel (Università Autonoma di Barcellona), Silvio Lanaro (Università di Padova), Filippo Mazzonis (Università di Teramo) e Alfonso Botti (Università di Urbino).

\* Il Dipartimento di Storia Contemporanea dell'UNED di Madrid in collaborazione con la Asociación de Historia del Tiempo Presente organizza per il novembre 1997 (i giorni non sono ancora stati stabiliti) un Convegno su *La Política Exterior de España*. Eventuali comunicazioni (massimo 20 cartelle a interlinea doppia, con supporto informatico WP o Word) possono essere inviate entro il 15 settembre al seguente indirizzo: Departamento de Historia Contemporánea, Edificio de Humanidades, UNED, C/ Senda del Rey, s/n 28040 Madrid, fax: 3986718.

\* Un Congresso Internazionale sulla Guerra de la Indipendencia si terrà a Zaragoza dal 3 al 5 dicembre prossimi, organizzato congiuntamente dall'Asociación para el Estudio de la Guerra de la Indipendencia e dell'Institución Fernando el Católico della Diputación Provincial de Zaragoza. Informazioni circa la partecipazione e le comunicazioni vanno richieste a José A. Armillas, Dep. de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Zaragoza, tel. 0034-976-76.10.00 interno 3863, fax 976-76.15.06, e-mail <armillas@posta.unizar.es>