

2021, anno XXX n. 59

# Spagna contemporanea



EDIZIONI DELL'ORSO  
ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI

## **Spagna contemporanea**

Rivista semestrale di storia, cultura e istituzioni

*Direttore*

Alfonso Botti

*Direttore responsabile ai termini di legge*

Claudio Venza

*Segreteria di redazione*

Dolores Garcés Llobet, Caterina Simiand, Altea Villa

*Collaboratori di redazione*

Deborah Besseghini, Emanuele De Luca

*Redazione*

Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, c/o Polo del '900, via del Carmine 14, 10122 Torino (Italia),  
tel. +39.011.5838337; cell. +39.328.1160194. Corrispondenza e scambi vanno inviati alla redazione;  
e-mail: coord.redazione@spagnacontemporanea.it; www.istitutosalvemini.it

*Amministrazione e distribuzione*

Edizioni dell'Orso S.r.l., via Rattazzi 47, 15121 Alessandria (Italia), tel. +39.0131.252349, fax +39.0131.257567;  
info@ediorso.it; amministrazione@ediorso.it; abbonamenti@ediorso.it; www.ediorso.it

**Le condizioni di abbonamento si trovano sotto il modulo d'ordine, in fondo al fascicolo**

© Copyright 2021 by Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, Torino

ISSN 1121-7480

ISBN 978-88-6274-200-9

Stampato da Litogì S.r.l. in Milano

Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 4521 del 14/10/1992

Con il contributo di



## Indice

<b><i>El “brote” euroescéptico: i partiti spagnoli e l’Europa negli anni della crisi</i></b> <i>Dossier a cura di Guido Levi</i>	9
Guido Levi <i>La parabola dell’europeismo spagnolo: partiti politici e opinione pubblica (1975-2020)</i>	13
Daniela Carpani <i>Podemos e l’Europa: come «hacer posible lo imposible»</i>	53
Marco Cipolloni <i>De la burbuja a la pandemia. La Spagna plurale e la crisi delle Autonomie, tra europeismo ed euroscetticismi</i>	79
Giorgio Grimaldi <i>Verdi ed ecologisti in Spagna: tra europeismo critico ed europragmatismo</i>	121
Jorge Torre Santos <i>Un estado-nación para la “verdadera” Europa. El discurso de Vox sobre la Unión Europea (2013-2019)</i>	155
<b>Saggi e ricerche</b>	
Marialuisa Lucia Sergio <i>Il Secondo dopoguerra in Spagna nelle carte italiane e vaticane: l’ipotesi di una Democrazia cristiana spagnola nella prospettiva della transizione monarchica (1945-1950)</i>	187
Alfonso Botti <i>La “Terza Spagna”: storia, memoria, metafora, mito e uso politico (prima parte)</i>	211
<b>Ricordando Hilari Raguer</b>	
<i>Con contributi di Francesc Vilanova e Josep M. Margenat</i>	243

## **Recensioni**

- Los otros catalanes* (Francisco Martínez Hoyos) 263
- Populismo e nazionalismo in Catalogna* (Steven Forti) 266
- Historias de héroes y traidores* (José Luis de la Granja Sainz) 271
- Nuove prospettive storiografiche: la storia dell'amministrazione come chiave interpretativa della realtà imperiale tra età moderna e contemporanea* (Marcella Aglietti) 274
- Il re non è più nascosto. Monarchia teatrale, costituzione liberale e carisma regale nella Spagna otto-novecentesca* (Federico Naldi) 276
- La Spagna della Restauración come teatro delle contraddizioni del liberalismo* (Marcella Aglietti) 284
- La evolución política de un liberal español en la primera mitad del siglo XX* (Antonio Manuel Moral Roncal) 286
- La storia non scritta e le sue tracce materiali. La Guerra civile raccontata dalla archeologia* (Marco Puppini) 289
- «Oggi in Spagna, domani in Italia». *Racconti policromi e poliedrici in Segni della memoria, a cura di Felice Gambin* (Federico Carciaghi) 294
- La Spagna di Franco e la Shoah* (Massimiliano Guderzo) 298
- Plurinacionalidad y soberanía en España. Reflexiones sobre la cuestión territorial y política* (Sergi Soler) 301

## **Schede**

José Luis Martín Ramos, *Historia del PCE* (G. Pala); Carlo Verri, *Controrivoluzione in Spagna. I carlisti nell'assemblea costituente (1869-1871)* (N. Del Corno); Agustín Guillamón Iborra, *La vía revolucionaria. Josep Rebull* (M. Novarino); Vicent Gabarda Cebellán, *El cost humà de la repressió al País Valencià (1936-1956)* (L. Casali); Luca Gatti, *Trentasei* (M. Puppini); Joan Busquets Vergés, *Il semplice. Un guerrigliero anarchico*

racconta (E. Vega); Francesc Vilanova, *Al voltant de Destino. Una batalla cultural de postguerra (1944-1950)* (D. Garcés); Miguel Ángel del Arco Blanco – Claudio Hernández Burgos (eds.), «*Esta es la España de Franco*». *Los años cincuenta del franquismo (1951-1959)* (L. Casali); Pau Verrié (coord.), *Quan el franquisme va perdre la universitat. El PSUC i el Sindicat Democràtic d'Estudiants de Barcelona (curs 1965-1966)* (G. Pala); Carme Molinero – Pere Ysàs (eds.), *De dictaduras a democracias. Portugal, España, Argentina, Chile* (L. Casali) 309

***Libri ricevuti*** 325

***Hanno collaborato*** 329



## ***Notizia redazionale***

“Spagna contemporanea” adotta ufficialmente il sistema di valutazione scientifica degli articoli che le vengono sottoposti, conosciuto internazionalmente come peer-reviewing. Ciò significa che tutti i testi che ci vengono proposti per un’eventuale pubblicazione nella sezione Saggi e ricerche verranno inviati in lettura “cieca” – ossia senza indicarne l’Autrice/Autore – a due specialisti della materia (referees), uno esterno alla cerchia dei collaboratori e uno interno.

Entro sessanta giorni, l’Autrice/Autore verrà informato dal Coordinatore della Redazione sul parere emesso dagli esperti, e sulle eventuali modifiche al testo da questi richieste. In caso di parere negativo, l’Autrice/Autore sarà informato della motivazione che ha portato al rifiuto, senza venire a conoscenza dei nomi dei referees. I nomi degli esperti (referees) saranno pubblicati, a scadenza biennale, sulla rivista.

I testi vanno redatti secondo le norme editoriali pubblicate sul sito [www.spagnacontemporanea.it](http://www.spagnacontemporanea.it).

“Spagna contemporanea” è segnalata sistematicamente nei sotto elencati registri di catalogazione: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

## ***Noticia de la redacción***

“Spagna contemporanea” adopta oficialmente el sistema de valoración científica de los artículos recibidos para su publicación, conocido internacionalmente como peer-reviewing. Por lo tanto, todos los textos propuestos para la sección Saggi e ricerche serán enviados para una “lectura ciega” – es decir, sin indicar el Autor/Autora – a dos especialistas de la materia (referees), uno externo al grupo de colaboradores de la revista y otro interno.

En un plazo de sesenta días, el Autor/Autora será informado por el Coordinador de la Redacción sobre el juicio de los evaluadores y sus eventuales propuestas de modificación del texto. En caso de juicio negativo, el Autor/Autora será informado sobre los motivos que han llevado al rechazo, manteniéndose anónima la identidad de los referees. Los nombres de los especialistas (referees) se publicarán en la revista cada dos años.

La redacción de los textos tiene que ajustarse a las normas de editing que se encuentran en [www.spagnacontemporanea.it](http://www.spagnacontemporanea.it).

“Spagna contemporanea” es recogida sistemáticamente en los siguientes repertorios y bases de datos bibliográficas: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

## ***Editorial notice***

“Spagna contemporanea” implements the scientific evaluation system of the received articles internationally known as peer-reviewing. This means that all the texts we receive for publication in the Saggi e ricerche section will be sent for blind review – i.e. without indicating their Author – to two experts (referees), one belonging to our Editorial board, the other being an outsider.

When the sixty-days term expires, the Author will be informed by the Editorial Board Coordinator of the experts’ evaluation and, if so required, of any proposed changes. In case of negative evaluation, the Author will be informed of the reason for the rejection, but not of the names of the referees. The names of the referees will be published in the Journal every two years.

Papers should be prepared in accordance with editorial guidelines posted on the website [www.spagnacontemporanea.it](http://www.spagnacontemporanea.it).

“Spagna contemporanea” is covered by the following abstracting/indexing services: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

## **Classe A**

L'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) ha classificato Spagna contemporanea in **Classe A** per il **Settore I1** (Lingue, Letterature e culture spagnola e ispano-americana) dell'**Area 10** (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche); per il **Settore A3** (Storia contemporanea) dell'**Area 11** (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche).

La Agencia Nacional de Acreditación de la Universidad y la Investigación (ANVUR) del Ministerio de la Educación de Italia ha incluido Spagna contemporanea en la categoría **Classe A** (la más alta categoría), para el sector **I1** (Lenguas y literaturas española e hispanoamericanas, área de las ciencias filológicas, literarias y de historia de las artes) y para el sector **A3** (Historia contemporánea, área de Historia, filosofía, psicología y pedagogía).

The National Agency for University and Research Ranking (ANVUR), Education State Secretary of the Italian Government, has chosen Spagna contemporanea as a top class category journal (**Classe A**) in two areas: **I1** – Spanish and Latin American Language and Literatures (Philology, Literature and Arts History) and **A3** – Modern History (History, Philosophy, Psychology and Education).

## LA VERDADERA PATRIA ES LA AMISTAD

**Josep M. Margenat**

Universidad Loyola Andalucía

Me invita el amigo Alfonso Botti a trazar un recuerdo amable y amical de Hilari Raguer. Tratándose de Raguer, no podrá ser de otra manera: amable y amical. Acepto con gusto. Lo expreso con estas cuatro palabras: historiador, catalanista, monje y amigo. Otros glosarán aspectos más académicos. Presento este recuerdo personal, sin apenas consultar papeles ni otros datos.

### 1. *El historiador*

Hilari no fue un historiador profesional, es decir no fue sólo historiador por su dedicación docente o investigadora, pero sí fue un gran historiador. Me atrevería a decir que fue uno de quienes más notablemente renovaron nuestra visión de la Iglesia en la España contemporánea. No quiso ser sólo historiador a lo largo de su vida, pues se dedicó a otras tareas, entre las más destacadas una presentación muy amena sencilla del libro de los salmos que encuentras por doquier en Cataluña. Raguer se dedicó en general al estudio y a la enseñanza de los salmos, a la liturgia, a la conocida como lectio divina, pero en primer lugar hay que subrayar este hecho: nos encontramos ante un notable historiador eclesiástico y político. En 1980 Hilari Raguer era ya un historiador relevante, autor de un libro sobre *La Unió Democràtica de Catalunya i el seu temps*, durante años un referente, fue de gran ayuda en mis primeros ensayos investigadores. Este libro está en la base del posterior *La pólvora y el incienso*. Personalmente la generosidad y bondad de Hilari siempre me llamó la atención. El libro sobre Unió era fruto de su tesis, realizada bajo la supervisión de Jiménez de Para

y defendida en Barcelona en 1976, dándose la circunstancia de que era la primera que se escribía y defendía en catalán tras la experiencia efímera de los años treinta. Mi relación con Hilari comenzó en julio de 1980 cuando acudí al monasterio de Montserrat, en Catalunya, para dedicar unos días de estudio en la Biblioteca del mismo, sirviéndome de los fondos sobre la España contemporánea de la llamada sala Cambó que custodiaba el legado del mecenas y prócer catalán muerto en el exilio argentino. A dicha sala, en cuanto aprendiz de historiador, no tenía acceso, pero sí a su consulta. Aquellos mismos días conocí al jesuita Miquel Batllori con quien comenzaron aquellas deliciosas conversaciones en torno a un café o las reputadas y conocidas “herbes de Montserrat”, en la sala gótica de la hospedería. Al menos en tres ocasiones, si no más, Hilari me hizo partícipe de muchos papeles que guardaba o conocía. La primera, de las circulares ciclostiladas del vicario general de Barcelona durante la guerra en que ejercía la jurisdicción ordinaria en nombre el obispo Irurita, el oratoriano padre Torrent, así como de otros documentos relacionados con Manuel de Irujo y las políticas religiosas del gobierno republicano, que era el objeto de mi investigación de entonces y de la memoria de licenciatura. Más tarde, leí el epistolario de Manuel Carrasco i Formiguera con su esposa Pilar Azemar Puig de la Bellacasa desde Burgos, en cuya cárcel fue ejecutado en 1938 tras hacer testamento sacramental, privilegio del que gozamos los nacidos en Barcelona hasta 1991. Tras proclamar “Visca Catalunya” delante del pelotón y pronunciar repetidamente el nombre de Jesús, Carrasco fue fusilado el “sábado de pasión”, en los mismos días en que se derogaba el Estatut de Catalunya de 1932 (el de Núria) y el mismo día en que, ochenta y tres años después, escribo esta nota. La tercera vez me facilitó la documentación que acabaría viendo la luz años después cuando Raguer editó el *Arxiu de l'Església catalana* en que además de los escritos del cardenal Vidal i Barraquer, se publicaban otros conjuntos documentales eclesiásticos como los procedentes de Guitart, copríncipe y obispo de Urgell, el ya mencionado Torrent o Rial, vicario de Tarragona en ausencia del cardenal, todos durante la Guerra de España (1936-1939). Treinta años más tarde, fueron publicados íntegramente en el *Arxiu*, última magna obra de la que Hilari fue editor en los cinco volúmenes aparecidos entre 2003 y 2019. Entre otros Hilari editó los importantísimos informes de primavera y verano de 1937 que “el señor cardenal”, como le conocíamos en familia, había enviado desde Farneta, la cartuja cercana a Lucca, al cardenal Pacelli en la Secretaría de Estado. Si algunos se asomasen, aunque fuese por poco tiempo a la edición de estos documentos y conociesen de primera mano la delicada, mesurada y expresiva posición de Vidal, se sorprenderían sobremanera. Tanto los que hacen del cardenal bandera como eclesiástico

nacionalista por defender el uso del catalán en la predicación al pueblo, la liturgia y la catequesis, como los descendientes ideológicos de aquellos que amenazaron con instruir proceso de alta traición contra el cardenal por no haber firmado la Carta colectiva de agosto de 1937 (fecha en julio) se sorprenderían, ¡y mucho! Esta edición del *Arxiu* continuaba en gran medida la que en las mismas prensas del monasterio montserratino había ido siendo editada desde 1971 hasta los primeros años 1990 por el jesuita Miguel Batllori y el entonces joven historiador navarro Victor Manuel Arbeloa (habían comenzado a prepararlo en el verano de 1968, cuando Praga fue invadida por tropas del Pacto de Varsovia, me contaba Batllori). Hilari siempre fue un hombre libre que como historiador defendió posiciones críticas con lo que logró revisar algunas hasta entonces afirmaciones indiscutidas. La más importante, quizá, fue la de la motivación católica de los generales sublevados, la mayoría masones y anticlericales, la motivación que nunca existió, pero que acabó siendo muy útil y utilizada por los rebeldes. Otra cosa es que en los dos meses siguientes al 17 de julio, sobre todo hasta el discurso del 14 de septiembre de aquel año dirigido por Pío XI a los prófugos españoles en Castelgandolfo, una sublevación que inicialmente era republicana y no explícitamente religiosa, se convirtiese en un movimiento monárquico y nacional-católico. Por cierto, también fue Hilari Ragner quien subrayó con originalidad que el discurso del Papa fue mutilado por la censura franquista eliminado el último párrafo dedicado a los republicanos. En la prensa eclesiástica, exenta de censura, tampoco todos publicaron el final tan importante para conocer la visión equilibrada del Papa. Aquel nacional-catolicismo fue estudiado también por Ragner, junto a otros historiadores como A. Álvarez Bolado, J. Andrés-Gallego, C. Martí o F. Montero, o en Italia por G. Di Febo, R. Moro y el mismo Botti. En su condición de doctor por la Universidad de Barcelona e historiador formó parte del tribunal que en la Universidad de Madrid (Complutense) juzgó mi tesis doctoral, dirigida por la profesora García-Nieto París y defendida en octubre de 1990. En el tribunal de tesis – los franceses prefieren “soutenance” y “jury”, el nuestro es un lenguaje demasiado judicial – junto a Hilari, estaban los mencionados Álvarez Bolado, Batllori y dos profesores de esa universidad. Curioso tribunal tan catalán en Madrid y de composición tan religiosa en la antaño llamada Universidad Central, hubiese sido impensable en los años inmediatamente posteriores a la guerra, como me explicaba el padre Batllori. Mai visto! Años más tarde, en el congreso de Sevilla de marzo de 1999 José Antonio González Casanova, reconocido constitucionalista y catedrático de la Universidad de Barcelona, nos presentó a Hilari y a quien suscribe, como “hijo” y “nieto” académicos.

## 2. *El catalanista*

La familia de Hilari procedía del interior de la Cataluña vieja, entre la montaña y el mar, en concreto de la comarca de Ripoll al pie de los Pirineos. El desplazamiento familiar temporal, originado por el trabajo paterno en una empresa constructora, hizo que Hilari naciese en Madrid. En su casa se respiró siempre un catalanismo y un catolicismo abiertos, el de los lectores de “El Matí”, el diario democristiano que orientaba a muchos católicos catalanistas moderados de los años 1930, entre ellos sus padres. En ese diario escribió alguna vez Luigi Sturzo. Hilari estudió los primeros años en una escuela abierta, catalanista, demócrata y avanzada, de honda inspiración cristiana, pues eso era Blanquerna, que en 1939 fue clausurada por las fuerzas vencedoras que ocuparon Barcelona. Uno de los recuerdos de su maestra en aquellos años fue cómo resolvió el pánico de los niños con ocasión de los varios bombardeos de la ciudad por los aviones italianos enviados por Mussolini desde Mallorca varias veces en el invierno de 1938, en los que murieron más de mil civiles. Tras el final de la guerra, estudió con los escolapios del colegio Balmes de Barcelona y, más tarde, perteneció al grupo *Terras i Bajes* que agrupaba a católicos y catalanistas. Hilari siempre defendió la identidad nacional de Cataluña como pueblo y como proyecto político. Hilari entendió Catalunya como nación cultural y como nación cívica, obviamente. Hilari siempre fue un nacionalista catalán, lo que no está implicado necesariamente en la afirmación anterior. En los últimos años fue abrazando cada vez más una posición explícitamente independentista que en su caso enraizaba con fuerza en un sólido catalanismo político, para él compatible, e incluso exigible, desde esa misma condición cristiana. También en esto Ragner fue siempre un hombre libre. En esto no coincidíamos, ambos lo sabíamos y nos respetábamos.

## 3. *El monje*

Una persona entra como monje en un monasterio y hace voto de estabilidad para permanecer y morir en aquel lugar. Hilari fue monje de Montserrat, donde entró en 1954 y donde murió sesenta y seis años después. Hilari fue ante todo un monje. Temporalmente vivió en otros sitios: el monasterio benedictino de Medellín (Colombia) y el Santuario del Miracle, de la diócesis de Solsona, ambos fundación de Montserrat. Durante más de medio siglo su vida fue monacal. Hilari Ragner fue un monje buen conocedor de la Escritura. Fecundos fueron esos años que

Hilari pasó en Medellín de Colombia, fundación de Montserrat. Entonces presentó y comentó los salmos, dio cursos sobre la Biblia y fue consultor litúrgico del episcopado colombiano. Raguer siempre fue un hombre libre que decía con respeto y con mucha precisión lo que pensaba. Pero, sobre todo con amabilidad. No se callaba, no gritaba, no ofendía; sonreía irónica e inteligentemente. Sufrió incomprendiones en los mediados años 1960 (“asunto Escarré”) y en los primeros 2000 (“destierro” al Miracle), pero a él no le asustaba nada. Hilari Raguer había estudiado Derecho en la Universidad de Barcelona. Siendo ya monje montserratin, estudió Sociología, Ciencia Política y Estasiología en París con el politólogo bordelés Maurice Duverger e hizo un segundo doctorado en Teología bíblica en el Anselmianum de Roma. Antes de ser monje y tras la huelga de los tranvías de Barcelona, pasó siete meses en la cárcel de Montjuïc. Fue el año en que apareció el primer “Ciervo” (1951). Ese año empezaron a ocurrir muchas cosas que explican casi todo lo que vino después. En Cataluña hubo un verdadero laboratorio de reconciliación, que existió por supuesto en otros muchos lugares de España, pero de forma singular. Había unas características que hacían de Cataluña un país especial, también en este punto: por un lado, había un catolicismo exiliado (Vidal i Barraquer, Cardó, Sugranyes de Franch, ...), al que se unía una Iglesia que había sido perseguida entre 1936 y 1939 por cristiana y a partir de 1939 por catalanista, como testimonia la biografía de Josep Benet entre otros, que había sido fejecista, es decir, uno de los militantes de la Federació de Joves Cristians de Catalunya absorbida después de la guerra por la centralista y centralizada Acció Catòlica Española. Todo ello dejaba abierta la posibilidad de otra forma de presencia pública de lo católico. En segundo lugar, algunos hijos de vencedores dieron un paso: se mezclaron en la realidad más inmediata con honestidad y lucidez. Uno de ellos, Nacho Montobbio explicaba en una visita suya al alcalde de Florencia, Giorgio La Pira, que se trataba de jóvenes «piuttosto irrequieti», a lo que el alcalde apostilló «giustamente irrequieti». La revista catalana “El Ciervo” representó, y sigue representando, aunque en un contexto diferente, mucho de ese cambio-de-lugar de muchos católicos. Algunos de ellos, como entre otros Gonzalez Casanova, Gomis (Joan) o Comín pasaron a militar en la izquierda a través del Front Obrer de Catalunya (FOC), la versión catalana del conocido como FELIPE, es decir, el Frente de Liberación Popular, el primer partido de izquierdas formado principalmente por cristianos, y más tarde se integraron en los partidos catalanes socialista (PSC) o (PSUC); otros muchos lo hicieron en los movimientos sociales, en los movimientos apostólicos obreros o en importantes redes de la sociedad civil catalana como las de los excursionistas, los sardanistas o los

scouts católicos entre otros. Cuando tantas veces he usado la expresión catalanismo cívico me refiero a ese espacio que, sin ser estrictamente o tan sólo cultural, no es sobre todo solamente político. Es el espacio del catalanismo cívico, la zona de intersección de esa identidad múltiple y compleja que es el catalanismo. Un recuerdo particularmente grato que tengo de Hilari era su hospitalidad monástica. Siempre que acompañaba a algunos amigos a visitar Montserrat contaba con Hilari y él nos recibía a todos, hablando en castellano, y nos enseñaba algo siempre interesante, fuera el museo, fueran algunas dependencias monásticas, entre ellas la biblioteca. Derrochaba humor fino y hospitalidad benedictina, no sé qué prevalecía en su buen hacer. Así lo hizo en mayo de 2010 con una comunidad cristiana de Córdoba o en noviembre de 2012 con un grupo de estudiantes y profesores de la Universidad Loyola Andalucía, que incluyó plática del padre abad, Josep Maria Soler, y recepción en la sala capitular del monasterio. Hubo a lo largo de los años otras visitas más reducidas. En la última ocasión, febrero de 2020, subí con dos estudiantes y no quise inquietarle. Al entrar en la sacristía antes de la concelebración de la eucaristía, le encontré sentado; parecía estar esperándome. No sólo se alegró de verme, sino que luego nos acompañó con la misma elegancia y buen humor de siempre. Fue la última vez que nos saludamos personalmente. Hilari también respondió siempre a cuantas invitaciones para cursos, escritos o conferencias le hice. Entre 1997 y 2001 vino a cuatro ciudades de Andalucía (Málaga, Sevilla, Córdoba y Granada), aunque también coincidimos en actos académicos en Roma, Santander o Barcelona. En esta última, invitados por Paco Fernández Buey en 2004, presentamos en la Universitat Pompeu Fabra el esencial libro de Renato Moro sobre el catolicismo y la Shoah, acto en que participaron, además del autor, Giuliana Di Febo, Anna Sallés y Francesc Vilanova quien se refiere en su colaboración a este momento.

#### 4. *El amigo*

Hilari fue siempre referencia de esa amistad social que ha contribuido a hacer nuestro país – España y Cataluña –, esa amistad cívica y fraterna que fundamentó la Transición en los años 1950, 1960 y 1970 y dio a luz una “ruptura democrática” pactada, la posible, no la soñada o deseada por unos u otros. En las Cortes de 1977 se sentaron juntos vencedores temporales de una guerra incivil con derrotados, entonces moralmente vencedores, republicanos, democristianos, monárquicos liberales, socialistas, comunistas, nacionalistas vascos o catalanes, socialdemócratas,

etc. Todo esto fue posible porque hubo colectivos y personas que ya en los años 1950 habían decidido que una guerra fratricida entre españoles no volviera a ser posible nunca más. En el mencionado Congreso de Sevilla levantamos acta de aquella reconciliación de quienes transitamos de la dictadura a la democracia. Los católicos no fuimos los únicos, ni mucho menos, pero sí determinantes de cómo se hizo aquella reconciliación. En algunas posiciones Hilari no coincidía con lo que otros pensábamos y escribíamos, pero la amistad cívica unía lo que algunas muy concretas ideas podían separar. Nos habíamos conocido en Montserrat en los mismos días en que nos dejaba Alfonso Carlos Comín, un 23 de julio de 1980. Un primer recuerdo de encuentro está unido a una prematura desaparición. Tampoco éste, “cristiano en el Partido, comunista en la Iglesia”, coincidía en todo con otros. Era obvio que no se trataba de pensar ni sentir lo mismo, sino de buscar juntos. En 1977 llegó a las Cortes españolas y en 1980 al Parlament de la Ciutadella de Barcelona una generación trabada en la amistad social expresiva de una alianza fundada en la búsqueda del bien común por encima de todo lo demás.

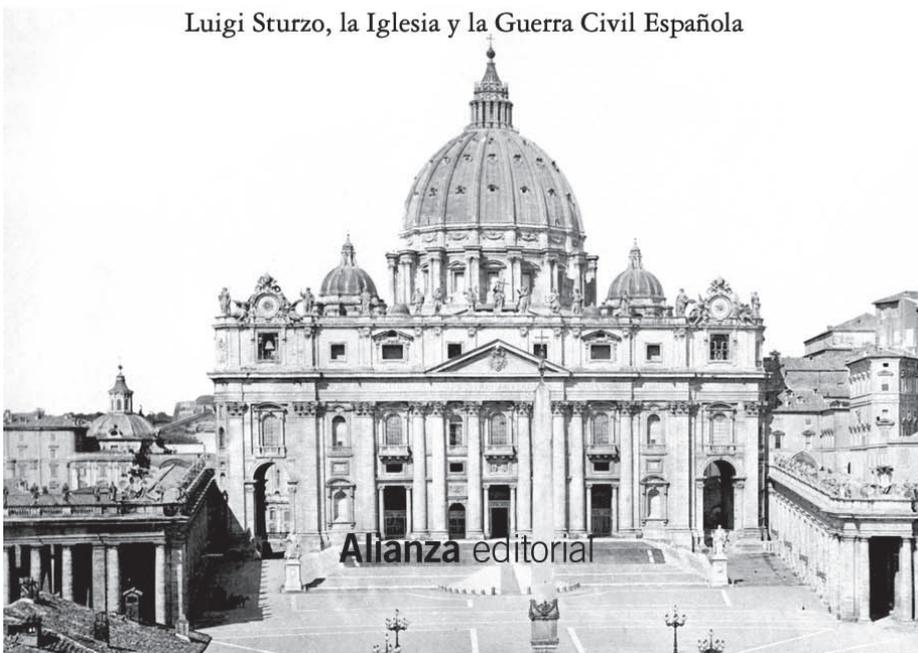
Hilari fue un gran catalán, un erudito sencillo, un monje sabio, un historiador libre. Gracias a la amistad fraterna de personas como él vivimos en el País que conocemos. Fue un hombre bueno. Ya ha llegado a su patria verdadera. Así lo creía él, así lo creemos muchos de sus amigos.



Alfonso Botti

# CON LA TERCERA ESPAÑA

Luigi Sturzo, la Iglesia y la Guerra Civil Española



Alianza editorial