

2021, anno XXX n. 59

Spagna contemporanea



EDIZIONI DELL'ORSO
ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI

Spagna contemporanea

Rivista semestrale di storia, cultura e istituzioni

Direttore

Alfonso Botti

Direttore responsabile ai termini di legge

Claudio Venza

Segreteria di redazione

Dolores Garcés Llobet, Caterina Simiand, Altea Villa

Collaboratori di redazione

Deborah Besseghini, Emanuele De Luca

Redazione

Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, c/o Polo del '900, via del Carmine 14, 10122 Torino (Italia),
tel. +39.011.5838337; cell. +39.328.1160194. Corrispondenza e scambi vanno inviati alla redazione;
e-mail: coord.redazione@spagnacontemporanea.it; www.istitutosalvemini.it

Amministrazione e distribuzione

Edizioni dell'Orso S.r.l., via Rattazzi 47, 15121 Alessandria (Italia), tel. +39.0131.252349, fax +39.0131.257567;
info@ediorso.it; amministrazione@ediorso.it; abbonamenti@ediorso.it; www.ediorso.it

Le condizioni di abbonamento si trovano sotto il modulo d'ordine, in fondo al fascicolo

© Copyright 2021 by Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, Torino

ISSN 1121-7480

ISBN 978-88-6274-200-9

Stampato da Litogì S.r.l. in Milano

Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 4521 del 14/10/1992

Con il contributo di



Indice

<i>El “brote” euroescéptico: i partiti spagnoli e l’Europa negli anni della crisi</i> <i>Dossier a cura di Guido Levi</i>	9
Guido Levi <i>La parabola dell’europeismo spagnolo: partiti politici e opinione pubblica (1975-2020)</i>	13
Daniela Carpani <i>Podemos e l’Europa: come «hacer posible lo imposible»</i>	53
Marco Cipolloni <i>De la burbuja a la pandemia. La Spagna plurale e la crisi delle Autonomie, tra europeismo ed euroscetticismi</i>	79
Giorgio Grimaldi <i>Verdi ed ecologisti in Spagna: tra europeismo critico ed europragmatismo</i>	121
Jorge Torre Santos <i>Un estado-nación para la “verdadera” Europa. El discurso de Vox sobre la Unión Europea (2013-2019)</i>	155
<i>Saggi e ricerche</i>	
Marialuisa Lucia Sergio <i>Il Secondo dopoguerra in Spagna nelle carte italiane e vaticane: l’ipotesi di una Democrazia cristiana spagnola nella prospettiva della transizione monarchica (1945-1950)</i>	187
Alfonso Botti <i>La “Terza Spagna”: storia, memoria, metafora, mito e uso politico (prima parte)</i>	211
<i>Ricordando Hilari Raguer</i>	
<i>Con contributi di Francesc Vilanova e Josep M. Margenat</i>	243

Recensioni

- Los otros catalanes* (Francisco Martínez Hoyos) 263
- Populismo e nazionalismo in Catalogna* (Steven Forti) 266
- Historias de héroes y traidores* (José Luis de la Granja Sainz) 271
- Nuove prospettive storiografiche: la storia dell'amministrazione come chiave interpretativa della realtà imperiale tra età moderna e contemporanea* (Marcella Aglietti) 274
- Il re non è più nascosto. Monarchia teatrale, costituzione liberale e carisma regale nella Spagna otto-novecentesca* (Federico Naldi) 276
- La Spagna della Restauración come teatro delle contraddizioni del liberalismo* (Marcella Aglietti) 284
- La evolución política de un liberal español en la primera mitad del siglo XX* (Antonio Manuel Moral Roncal) 286
- La storia non scritta e le sue tracce materiali. La Guerra civile raccontata dalla archeologia* (Marco Puppini) 289
- «Oggi in Spagna, domani in Italia». *Racconti policromi e poliedrici in Segni della memoria, a cura di Felice Gambin* (Federico Carciaghi) 294
- La Spagna di Franco e la Shoah* (Massimiliano Guderzo) 298
- Plurinacionalidad y soberanía en España. Reflexiones sobre la cuestión territorial y política* (Sergi Soler) 301

Schede

José Luis Martín Ramos, *Historia del PCE* (G. Pala); Carlo Verri, *Controrivoluzione in Spagna. I carlisti nell'assemblea costituente (1869-1871)* (N. Del Corno); Agustín Guillamón Iborra, *La vía revolucionaria. Josep Rebull* (M. Novarino); Vicent Gabarda Cebellán, *El cost humà de la repressió al País Valencià (1936-1956)* (L. Casali); Luca Gatti, *Trentasei* (M. Puppini); Joan Busquets Vergés, *Il semplice. Un guerrigliero anarchico*

racconta (E. Vega); Francesc Vilanova, *Al voltant de Destino. Una batalla cultural de postguerra (1944-1950)* (D. Garcés); Miguel Ángel del Arco Blanco – Claudio Hernández Burgos (eds.), «*Esta es la España de Franco*». *Los años cincuenta del franquismo (1951-1959)* (L. Casali); Pau Verrié (coord.), *Quan el franquisme va perdre la universitat. El PSUC i el Sindicat Democràtic d'Estudiants de Barcelona (curs 1965-1966)* (G. Pala); Carme Molinero – Pere Ysàs (eds.), *De dictaduras a democracias. Portugal, España, Argentina, Chile* (L. Casali) 309

Libri ricevuti 325

Hanno collaborato 329

Notizia redazionale

“Spagna contemporanea” adotta ufficialmente il sistema di valutazione scientifica degli articoli che le vengono sottoposti, conosciuto internazionalmente come peer-reviewing. Ciò significa che tutti i testi che ci vengono proposti per un’eventuale pubblicazione nella sezione Saggi e ricerche verranno inviati in lettura “cieca” – ossia senza indicarne l’Autrice/Autore – a due specialisti della materia (referees), uno esterno alla cerchia dei collaboratori e uno interno.

Entro sessanta giorni, l’Autrice/Autore verrà informato dal Coordinatore della Redazione sul parere emesso dagli esperti, e sulle eventuali modifiche al testo da questi richieste. In caso di parere negativo, l’Autrice/Autore sarà informato della motivazione che ha portato al rifiuto, senza venire a conoscenza dei nomi dei referees. I nomi degli esperti (referees) saranno pubblicati, a scadenza biennale, sulla rivista.

I testi vanno redatti secondo le norme editoriali pubblicate sul sito www.spagnacontemporanea.it.

“Spagna contemporanea” è segnalata sistematicamente nei sotto elencati registri di catalogazione: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

Noticia de la redacción

“Spagna contemporanea” adopta oficialmente el sistema de valoración científica de los artículos recibidos para su publicación, conocido internacionalmente como peer-reviewing. Por lo tanto, todos los textos propuestos para la sección Saggi e ricerche serán enviados para una “lectura ciega” – es decir, sin indicar el Autor/Autora – a dos especialistas de la materia (referees), uno externo al grupo de colaboradores de la revista y otro interno.

En un plazo de sesenta días, el Autor/Autora será informado por el Coordinador de la Redacción sobre el juicio de los evaluadores y sus eventuales propuestas de modificación del texto. En caso de juicio negativo, el Autor/Autora será informado sobre los motivos que han llevado al rechazo, manteniéndose anónima la identidad de los referees. Los nombres de los especialistas (referees) se publicarán en la revista cada dos años.

La redacción de los textos tiene que ajustarse a las normas de editing que se encuentran en www.spagnacontemporanea.it.

“Spagna contemporanea” es recogida sistemáticamente en los siguientes repertorios y bases de datos bibliográficas: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

Editorial notice

“Spagna contemporanea” implements the scientific evaluation system of the received articles internationally known as peer-reviewing. This means that all the texts we receive for publication in the Saggi e ricerche section will be sent for blind review – i.e. without indicating their Author – to two experts (referees), one belonging to our Editorial board, the other being an outsider.

When the sixty-days term expires, the Author will be informed by the Editorial Board Coordinator of the experts’ evaluation and, if so required, of any proposed changes. In case of negative evaluation, the Author will be informed of the reason for the rejection, but not of the names of the referees. The names of the referees will be published in the Journal every two years.

Papers should be prepared in accordance with editorial guidelines posted on the website www.spagnacontemporanea.it.

“Spagna contemporanea” is covered by the following abstracting/indexing services: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

Classe A

L'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) ha classificato Spagna contemporanea in **Classe A** per il **Settore I1** (Lingue, Letterature e culture spagnola e ispano-americana) dell'**Area 10** (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche); per il **Settore A3** (Storia contemporanea) dell'**Area 11** (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche).

La Agencia Nacional de Acreditación de la Universidad y la Investigación (ANVUR) del Ministerio de la Educación de Italia ha incluido Spagna contemporanea en la categoría **Classe A** (la más alta categoría), para el sector **I1** (Lenguas y literaturas española e hispanoamericanas, área de las ciencias filológicas, literarias y de historia de las artes) y para el sector **A3** (Historia contemporánea, área de Historia, filosofía, psicología y pedagogía).

The National Agency for University and Research Ranking (ANVUR), Education State Secretary of the Italian Government, has chosen Spagna contemporanea as a top class category journal (**Classe A**) in two areas: **I1** – Spanish and Latin American Language and Literatures (Philology, Literature and Arts History) and **A3** – Modern History (History, Philosophy, Psychology and Education).

ERNEST (HILARI) RAGUER I SUÑER (1928-2020): HISTORIADOR POR ACCIDENS

Francesc Vilanova

Universitat Autònoma de Barcelona

1. «La confusió del panorama internacional va arribar, a finals de 1956, a un punt mai assolit de l'acabament de la guerra ençà. Els esdeveniments s'havien anat precipitant en un dramàtic *crescendo*. El 25 de febrer Kruscev, amb el seu discurs al XX Congrés del partit comunista, inicia la des-stalinització que, com un desglaç primaveral, es va estenent pels països satèl·lits»¹. Así empieza el que, quizá, sea el primer artículo de enjundía que el joven licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona, Ernest Raguer (Hilari, desde el momento que ingresa en la comunidad benedictina de Montserrat), publicó en su vida. Tenía treinta años; había estudiado en los primeros años cuarenta en la Universidad de Barcelona; esto es, en pleno proceso de fascistización y españolización del mundo académico catalán. Formado en los ambientes catalanistas de los años treinta (su memoria prodigiosa le llevaba hasta el mínimo detalle de sus estudios de bachillerato en la Mutua Escolar Blanquerna, el centro educativo de mayor prestigio en el mundo catalanista de los años treinta), la forzada inmersión en el franquismo no alteró los cimientos intelectuales, culturales, religiosos y cívicos del futuro monje de Montserrat. Al contrario, en la universidad se relacionó con el grupo Torras i Bages (un pequeño núcleo de estudiantes catalanistas, que tendrían un

1. Dom Hilari M. Raguer, *La ciutat de Déu, 1956-1957*, en "Qüestions de Vida Cristiana" (Abadia de Montserrat), 1958, n. 1 (febrer), p. 195. En H. Raguer, *Escrits dispersos d'història*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans-Generalitat de Catalunya-Diputació de Barcelona, 2018, el professor Josep M. Figueres presenta una exhaustiva «Bibliografia històrica d'Hilari Raguer» (pp. 519-552).

papel fundamental en la vertebración del antifranquismo político, cultural y cívico de los años cincuenta en adelante); se licenció en Derecho; mantuvo y acrecentó su vinculación con el primer antifranquismo (de base cultural y civil, con un bajo perfil político), incluso mientras realizaba el servicio militar. Estando en las milicias universitarias, el 1 de marzo de 1951 fue detenido, en el contexto de la huelga de tranvías de Barcelona (la primera movilización social importante contra el régimen desde el final de la guerra, en 1939), acusado de ser uno de los instigadores principales².

Tras salir de la prisión militar (en el castillo de Montjuïc, en Barcelona), Ernest Raguer ingresa en la comunidad benedictina de Montserrat, donde toma el nombre de Hilari, y coincide, generacionalmente y en el tiempo, con un grupo de monjes de un altísimo nivel intelectual. Serán los años dorados de la comunidad, bajo la batuta del polémico abad Aureli M. Escarré, quien tuvo el acierto (reconocido por amigos y enemigos) de mandar a los jóvenes novicios en formación o que se habían ordenado recientemente a estudiar al extranjero, preferentemente en París o Italia. A la formación religiosa que se les ofrecía en el monasterio, a finales de los años cincuenta y primeros sesenta podían sumar la posibilidad de conocer de primera mano el mundo intelectual y académico europeo. Para Hilari Raguer (como para su compañero y amigo, el teólogo Evangelista Vilanova), esta oportunidad fue fundamental para su formación. Llegó a París en 1960; allí conoció y aprovechó la docencia y el trabajo de Maurice Duverger. A su regreso, tras un paréntesis marcado por las dudas acerca de la tesis doctoral que quería desarrollar, concretó su investigación en un partido político, la Unió Democràtica de Catalunya, el primer grupo demócrata-cristiano creado en España en 1931, que tuvo un papel fundamental en el sistema de partidos de la Cataluña republicana y, sobre todo, en la coyuntura crítica de la guerra y revolución de 1936³. Sería

2. Véanse sus dos textos autobiográficos, donde ofrece numerosos detalles sobre este episodio: *Gaudeamus igitur. Notes per a una història del Grup Torras i Bages*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999; y *El quadern de Montjuïc. Records de la vaga de tramvies*, Barcelona, Editorial Claret, 2001.

3. Tesis doctoral dirigida por el catedrático Manuel Jiménez de Parga. El estudio debe incluirse en un campo que, a principios de los años setenta, tuvo un cierto desarrollo académico, la Estasiología, una disciplina muy francesa que, en el caso catalán, dio origen a otra tesis doctoral muy notable, paralela a la de Hilari Raguer; me refiero a *Lliga Catalana*, de Isidre Molas (2 vols., Barcelona, Edicions 62, 1977). Naturalmente, el interés de Hilari Raguer por la democracia cristiana, catalana y europea (siempre sospechó que no llegó a existir una democracia cristiana española, quizá con la excepción de Luis Lucía y Joaquín Ruíz Giménez) no era un asunto espontáneo; ya en 1958 había hecho gala

su carta de presentación en el mundo historiográfica catalán. Un año más tarde irrumpía en la historiografía española de la Segunda República y la Guerra Civil con un texto que iba a levantar unas cuantas ampollas y a granjearle una oleada de insultos y descalificaciones: *La espada y la cruz: la Iglesia 1936-1939* (Barcelona, Bruguera, 1977), el primer texto académico que se enfrentaba al delicado asunto de las relaciones (y acciones) de la Iglesia católica española durante la Guerra Civil y su complicidad con el régimen fascista hispánico que empezaba a desarrollarse en la zona rebelde. Para empeorar las cosas, su autor era un monje benedictino, no un historiador marxista, ateo y/o anticlerical.

Naturalmente, la entrada de Hilari Raguer en este terreno histórico e historiográfico tenía unos antecedentes muy precisos, dos de los cuales se pueden localizar fácilmente. Por una parte, la temprana reseña de la obra de Antonio Montero, *Historia de la persecución religiosa en España, 1936-1939*, para la prestigiosa “Revue d’Histoire Ecclésiastique”, y el artículo seminal *Maritain i la guerra d’Espanya* (“Qüestions de Vida Cristiana”, 1973, n. 67). Este intereses y su traslación en estas primeras publicaciones coincidirían en el tiempo con una etapa de renovación de los estudios acerca de las relaciones entre Iglesia y Estado durante la Segunda República; el mundo católico y la guerra; intelectuales y políticos enfrentados a la guerra y la revolución, etc. Eran los primeros años en que el jesuita Miquel Batllori y Víctor M. Arbeloa empezaban a publicar los documentos del archivo del cardenal Francesc Vidal i Barraquer⁴, se publicaba una primera biografía del personaje, se revisaba a fondo el papel de los católicos y la política republicana, etc. La irrupción de Raguer significó un salto cualitativo. La prueba fue las sucesivas reediciones del libro y, en 2001, una nueva edición, completamente revisada, en la que Raguer no modificaba ni el fondo de sus tesis, ni el lenguaje empleado. Sus argumentos contrarios al uso de la palabra “cruzada”, su insistencia

de su interés por este espacio político e intelectual: *Cristians, demòcrates i democràcia cristiana*, en “Qüestions de Vida Cristiana”, 1958, n. 2 (julio), pp. 177-191. La tesis se publicó en 1976: *La Unió Democràtica de Catalunya i el seu temps (1931-1939)*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1976.

4. *Arxiu Vidal i Barraquer. Església i Estat durant la Segona República, 1931-1936*, edición a cura de Miquel Batllori i Víctor M. Arbeloa, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1971-1991, *Scripta et documenta*, núms. 20, 21, 23, 24, 27, 28, 33, 37 i 39. El mismo Hilari Raguer se comprometió a continuar la serie documental, con la edición de *Arxiu de l’Església catalana durant la Guerra Civil*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2003-2019, en varios volúmenes, el último de ellos (que corresponde al final de la Guerra Civil en Cataluña, enero-febrero de 1939), apareció pocos meses antes de su fallecimiento.

en el papel ambiguo del Vaticano ante la guerra y la intención de convertirla en una cruzada religiosa, su rechazo a la idea neofranquista e integrista de los «mártires de la Cruzada» o, simplemente, los «mártires de la guerra», levantaron ampollas y le hicieron ganar una notable legión de enemigos historiográficos.

Puede decirse que, trabajando codo con codo con otros historiadores, laicos o religiosos, Hilari Ragner puso la literatura historiográfica oficial, neofranquista e integrista, patas arriba. Con él, Alfonso Álvarez Bolado, Alfonso Botti, Antonio Marquina, Rafael Díaz-Salazar, Feliciano Montero (estos dos últimos ya para el período franquista), etc., el análisis de esta compleja realidad histórica dio un vuelco y abrió nuevas perspectivas.

La espada y la cruz tuvo secuelas y ampliaciones importantes. Entre 1981 i 1984, Hilari Ragner publicó cuatro artículos que removieron todavía más este ámbito de estudio: *La Iglesia española en la II República* (1981), *El cardenal Gomá y la guerra de España* (1982), *Los obispos españoles y la Guerra Civil* y *El Vaticano y Franco* (1984). Los cuatro textos incidían en los grandes elementos que constituyen la historia compleja del mundo católico español, la República y la guerra: desde las políticas republicanas laicistas y la respuesta casi subversiva de las derechas y la jerarquía, hasta el posicionamiento, público y privado, de los obispos ante la guerra, la revolución y el fascismo rampante (véase, por ejemplo, el texto de Hilari Ragner, *Leviatan: l'Església i els totalitarismes*, 1995); o las afectaciones en el mundo católico catalán, al que dedicó numerosos textos y estudios. Ya en 1982 había ofrecido un estudio pionero: *El Vaticà i la guerra civil*; y, anteriorment, *Catòlics catalans contra l'alçament (La Unió Democràtica de Catalunya durant la Guerra Civil)* ("L'Avenç", 1978, n. 10), o *Los cristianos y la Guerra civil española* (1978); por citar solamente los más relevantes de aquel final de década.

En 2001, Edicions Península presentó una nueva versión, revisada y ampliada, de *La espada y la cruz*. Mucho más ambicioso, sin tantas hipótesis por comprobar (las investigaciones y el acceso a nuevas fuentes documentales habían avanzado notablemente; entre ellas, algunas series documentales del famoso Archivo Secreto Vaticano), *La pólvora y el incienso* (con varias ediciones posteriores, hasta 2017; entre ellas, la inglesa de 2007) volvió a revolucionar el ambiente historiográfico. Hilari Ragner releía sus textos anteriores con mirada crítica; incorporaba los fondos documentales disponibles del cardenal Gomá, del Vaticano, del archivo Vidal i Barraquer; y mantenía sus líneas interpretativas principales, añadiéndoles algunos matices dignos de una antología del buen hacer del historiador. Por ejemplo, sus disquisiciones sobre el uso

(o no) del calificativo “cruzada” por parte de Pío XI y la alta jerarquía vaticana; o el delicado asunto del “martirio” de los católicos (laicos o religiosos). En esta segunda cuestión, debe releerse su texto *Beatificacions de màrtirs de la Guerra Civil* (1997), para entender hasta qué punto la Iglesia católica española actual y sus corifeos intelectuales e historiográficos todavía está encallada en la posguerra civil.

A partir de sus estudios iniciales sobre la Iglesia y el mundo católico durante la Segunda República y la Guerra Civil, tanto a nivel español como limitados a la sociedad catalana de los años veinte y treinta, Hilari Raguer siguió tejiendo nuevas investigaciones y publicaciones, entre las cuales destacaron un conjunto de biografías importantísimas para entender, transversalmente, las complejidades de aquellas décadas. Son ya clásicos historiográficos sus trabajos sobre Manuel Carrasco y Formiguera (1984, 1988, 1989, 1999), el general Domingo Batet (1994, 1995, 1996), los sacerdotes Salvador Rial (1993), Aita Patxi (2006), y otros textos menores o parciales, por donde desfilaban buena parte de los protagonistas católicos de la Segunda República, la guerra y la posguerra franquista (de Miquel Coll i Alentorn a Luis Lucía, del cardenal Vidal i Barraquer a Carles Cardó, del obispo Guitart a Lluís Vila d’Abadal, de Ramon Sugranyes de Franch al doctor Pere Tarrés, pasando por Manuel de Irujo y los católicos vascos en la Guerra Civil). No es de extrañar que Paul Preston se apoyara en sus conocimientos (y en su memoria y conversación) para buena parte de sus trabajos sobre la Guerra Civil y el franquismo (véase su artículo en “Serra d’Or”, 2021, n. 733, enero).

2. Sin embargo, Hilari Raguer no se limitó a la Segunda República y la Guerra Civil, la Iglesia española contemporánea española o el mundo católico catalán y sus perfiles específicos. Otro de sus grandes ámbitos de trabajo y de conocimiento fue el análisis del impacto del Concilio Vaticano II en el mundo católico español. Raguer llegó a este territorio – des de dos caminos entrelazados. Por una parte, por su trayectoria personal, como cristiano comprometido y avanzado, esperanzado e impulsado por el cambio que prometía el pontificado de Juan XXIII. Debe recordarse que, en Cataluña, los años de cambio entre finales de la década de los cincuenta y los primeros de los sesenta, fueron determinantes para una parte no franquista de la sociedad civil, formada por religiosos, laicos, intelectuales y profesionales, que vieron en la propuesta del *aggiornamento* del papa Roncalli la posibilidad de hermanar luchas y compromisos. Parecía que, por primera vez en décadas, la Iglesia católica (o una parte de ella) estaba dispuesta a dar respuestas posi-

tivas y progresivas a los desafíos del mundo contemporáneo, desde las crisis de vocaciones hasta la descolonización, del terror de una guerra nuclear a la pobreza estructural, del subdesarrollo y el Tercer Mundo a las desigualdades del capitalismo; y, por qué no, parecía dispuesta a desafiar (al menos, sus bases y cuadros intermedios) situaciones políticas inaceptables como los regímenes dictatoriales, empezando por el franquismo.

En la abadía de Montserrat, como en otros centros religiosos del país, lo entendieron muy rápidamente. La generación de monjes que, en aquellos años, gobernaba la comunidad, se comprometió mayoritariamente (existió siempre una minoría impermeable a los cambios que se anunciaban) con estos nuevos aires. Y, entre los religiosos más activos, en términos intelectuales y teológicos, estuvo Hilari Ragner. En el año 2001, escribía: «Quan em van proposar de parlar de la fi del constantinisme, vaig acceptar immediatament, perquè em recordava l'entusiasme amb què, ara fa trenta-cinc anys, durant el Concili i el postconcili, es parlava d'aquest canvi crucial entre les relacions entre l'Església i l'Estat, que enderrocava el nacionalcatolicisme franquista. En el primer número de la revista "Documents d'Església", que aleshores vaig fundar amb el suport de l'abat Brasó, hi vaig incloure amb tota intenció un article de Walter Dirks que es titulava justament *La fi de l'era constantiniana*»⁵.

No debe extrañarnos, pues, que cuando fue conectado por el profesor Giuseppe Alberigo, máximo experto en la historia y los textos del Concilio Vaticano II, para que se encargase de la recepción de este episodio en la España católica, lo aceptara con entusiasmo. Con su compañero de comunidad Evangelista Vilanova, teólogo muy conocido y director de una de las publicaciones más vinculadas al *aggiornamento*, "Qüestions de Vida Cristiana", dedicó largo tiempo a la investigación y recopilación de documentos, historia oral y testimonios, para poder dibujar con precisión algunas cuestiones que eran conocidas, pero no habían sido analizadas a fondo. En *El Concilio Vaticano y la España de Franco* (1996), *Primera fisonomía de la asamblea* (2002), o *Joan XXIII i el seu concili* (2003) y *Sapientia cordis. De Roncalli a Joan XXIII* (2004), avanzó muchos de los resultados y reflexiones que sintetizaría en *Requiem por la cristiandad: El Concilio Vaticano II y su impacto en España* (2006). Efectivamente, el Concilio Vaticano II, Juan XXIII, sus consecuencias globales y particulares, podían ser objeto de un estudio historiográfico,

5. *La fi de l'era constantiniana*, conferencia de 2001 (en *Escrits dispersos d'història*, cit., p. 281).

un análisis de historia religiosa y de la Iglesia, sin ninguna fisura; pero también fue una manera de reflexionar sobre la experiencia personal de un sacerdote, un trabajo de introspección personal de alguien que, como tantos otros «bonzos incordiantes»⁶ catalanes de aquellos años, se había comprometido con una nueva Iglesia, un catolicismo acorde con los nuevos tiempos y, naturalmente, con el mundo antifranquista.

3. En abril de 2005, a raíz del fallecimiento de su amigo y coautor de los estudios sobre el Concilio Vaticano II y el catolicismo español (y no solamente el catolicismo; también, el aparato político de la dictadura franquista), se editó, de forma privada, un pequeño volumen que reunía tres textos del padre Vilanova: *Reflexions sobre la guerra: Pius XII, Auschwitz i Hiroshima* (Barcelona, 2005)⁷. Se pidió a Hilari Raguer si haría un breve texto de presentación, a lo que accedió. Dicho texto no fue recogido por el profesor Josep M. Figueres en la recopilación bibliográfica del volumen *Escrits dispersos d'història* (2018), ni se volvió a publicar. Ahora es una buena ocasión para recuperarlo y darlo a conocer de manera más amplia:

Els textos del P. Evangelista Vilanova que ara publiquem, sobre l'Holocaust i la responsabilitat que hi hagués pogut tenir Pius XII, no són recents. Des d'aleshores, la polèmica ha continuat, simultàniament les recerques històriques han anat avançant.

Pau VI, arran de la peça teatral de Hochhuth *El Vicari*, va ordenar la publicació de la documentació vaticana relacionada amb la segona guerra mundial, bo i derogant el termini reglamentari dels arxius secrets vaticans, que és de 75 anys, però no de manera automàtica, sinó per blocs de pontificats, i encara prenent-se temps per a ordenar els papers i eventualment classificar-ne alguns com a reservats⁸. Així és com, després de quasi vint anys de treball, es van publicar les *Actes et documents du Saint-Siège relatifs à la seconde guerre*

6. H. Raguer, *La oposició cristiana en Catalunya: los "bonzos incordiantes"*, en J.M. Castells, J. Hurtado, J.M. Margenat, *De la dictadura a la democracia: la acción de los cristianos en España (1939-1975)*, Bilbao, Desclée de Brouwer, pp. 153-173.

7. Los tres textos son: *Presentación a la edición castellana*, en J. Nobécourt, *El Vicario y la Historia*, Barcelona, Ed. Vicens Vives, 1965, pp. 7-15; *¿En pro o en contra d'El Vicari?*, en "Qüestions de Vida Cristiana", 1964, n. 22, pp. 81-103; *Esperança després d'Auschwitz i Hiroshima?*, en "Serra d'Or", XV, 1973, n. 171 (diciembre), pp. 23-34.

8. Noteu que la Santa Seu ha publicat els seus documents referents a la segona guerra mundial, 1939-1945, però encara no ha obert a la consulta dels historiadors els de la guerra civil espanyola, 1936-1939, que són anteriors, de manera que, en tots els processos de beatificació i canonització dels anomenats màrtirs de la persecució religiosa, l'estudi del context històric, indispensable per a apreciar l'*odium fidei* o *odium Christi* que caracteritza el martiri, s'ha hagut de fer sense tenir accés a aquesta font tan bàsica.

mondiale, en onze volums⁹. La comissió responsable de l'edició, presidida pel p. Blet, S.J., assegurava que l'edició era completa, però els lectors crítics no van trigar a descobrir, en els mateixos documents publicats o en les notes de peu de pàgina que els acompanyen, vestigis de documents significatius no publicats. I és que, com deia el nostre p. Anselm Albareda (a propòsit d'una altra publicació), quan es retallen documents sempre queden filagarses¹⁰. Amb això perdia tota força exculpatòria aquella publicació monumental. Anys més tard la Santa Seu, mirant de reparar l'error, va constituir una comissió internacional, de la qual formaven part alguns historiadors jueus, i els va assegurar que podrien examinar tot l'arxiu secret, sense cap excepció. Però en començar les recerques ja van topar amb algunes reserves, aleshores els jueus es van retirar de la comissió. No sé com han continuat els treballs, però en tot cas la criatura naixerà morta.

El 19 d'octubre de 2004 Francesc Vilanova i Vila-Abadal va presentar a Barcelona l'edició castellana del darrer i més ponderat de tots els nombrosos estudis fins ara publicats sobre aquest delicat tema: Renato Moro, *La iglesia y el exterminio de los judíos. Catolicismo, antisemitismo, nazismo* (Bilbao, Desclée de Brouwer, 2004). L'autor comença per recordar els llargs segles d'antisemitisme dins de l'Església catòlica, que segurament van contribuir a afeblir la sensibilitat davant les primeres passes del programa nazi. Remarca també el «salt qualitatiu» que hi ha entre els seculars *pogroms* i la «solució final» nazi, tant que costava de creure-ho. Però en un cert moment les informacions que arriben al Vaticà no deixen lloc a cap dubte. I Pius XII calla. Es limita a alguna declaració genèrica, que no acusa pel seu nom ni Hitler, ni Alemanya ni el nazisme. Moro pensa que al Papa, notòriament amic d'Alemanya (no de Hitler), li dolia sumar-se a la campanya de la propaganda que els aliats havien començat a fer, precisament quan la situació militar alemanya empitjorava ràpidament. Conclou Renato Moro que la responsabilitat essencial de l'extermini recau sobre els nazis, però també en part sobre tots els alemanys, i encara sobre l'Església, no sols el Papa.

El p. Evangelista Vilanova no podia conèixer, quan escrivia aquests textos, tot el que en els quaranta anys següents es descobriria i s'opinaria sobre les responsabilitats de l'Holocaust. Per això són més admirables el seu agut instint històric (aquella dimensió històrica de l'Església que havia après de Congar i Chenu), la seva delicadesa en el judici moral, i per damunt de tot,

9. Roma, Libreria Editrice Vaticana, 1965-1981.

10. Aquesta va ser la raó per la qual, en procedir a la publicació de la documentació del cardenal Vidal i Barraquer, els editors Batllori i Arbeloa, d'acord amb els nebots del cardenal, volgueren establir uns criteris objectius per a la selecció dels documents, segons el càrrec o la dignitat dels autors o destinataris de les cartes (Papes, cardenals, bisbes, Caps d'Estat o de Govern, ministres, diputats...). Vegeu *Arxiu Vidal i Barraquer. Església i Estat durant la Segona República, 1931-1936*, edició a cura de Miquel Batllori i Víctor M. Arbeloa, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1971-1991, *Scripta et documenta*, núms. 20, 21, 23, 24, 27, 28, 33, 37 i 39.

aquella seva fe que va mantenir ferma fins a la fi. Comença per observar que estem acostumats a considerar Pius XII com el Papa ideal, i ens dol que el critiquin. Aparentment (la documentació diplomàtica reservada no ho confirma pas), les relacions entre Franco i Pius XII eren idíl·liques. Era el Papa del concordat. «¡España por el Papa!», cridaven els pelegrins espanyols a Roma, i algun cop Pius XII havia respost: «¡Y el Papa por España!». En aquest clima de papolatría, a Espanya *El Vicario* no s'havia pogut representar, però s'havien multiplicat els comentaris en defensa del Papa, amb una fidelitat a Roma «més adequada a una època d'acatament que a una època de fe». Una mentalitat que recorda allò que deia Vilanova, a la seva *Història de la teologia cristiana*, sobre el modernisme: a Espanya no hi havia pràcticament cap modernista, però tots els bisbes i teòlegs havien de pronunciar-se històricament contra el fantasma del modernisme. Així i tot, Vilanova no cau en la demagògia fàcil de rebentar la figura de Pius XII i fer-ne boc expiatori, sinó que, com dirà quaranta anys més tard Renato Moro, planteja el problema de consciència de tots nosaltres: «Per la força de la pròpia vocació», escrivia el p. Evangelista, «qualsevol cristià és vicari de Crist davant dels altres homes». També refuta el gran argument dels apologistes: que si Pius XII hagués denunciat l'extermini, no hauria servit de res, i fins potser hauria estat contraproduent (però, què podia passar de pitjor que aquell extermini desfermat?) i afirma que «el valor i la moralitat d'una acció no es mesuren únicament per aquests resultats tangibles». Hi ha situacions en les quals cal testimoniar l'evangeli: rescindint dels càlculs sobre l'èxit o el fracàs mundans.

Vilanova acabava preguntant què esperem del Papa, què n'esperen els cristians, i tots els homes. Es demanava, encara, si «el Papa, i els mateixos bisbes, tenen prou llibertat per a expressar-se», pressionats com estan per unes estructures massa rígides, i lloava la «benaurada simplicitat adoptada pel Papa Joan XXIII i pel Concili», que fan que ens dolgui que algú com Pius XII, tan atent a realitats del món (sobre les quals no parava de pontificar), quedés atrapat per aquelles formes sobrepasades. Més enllà del cas concret del del Papa i l'Holocaust, el que el p. Evangelista Vilanova va propugnar sempre era una actitud de fe adulta en Jesucrist i la seva Església davant les coses que aleshores passaven, i les que passarien després.

Profundamente comprometido con la historia, su país, su fe cristiana, sus amigos, Hilari Raguer siempre quiso presentarse como uno historiador accidental, alguien que iba a contracorriente en el mundo académico, sin las credenciales formales (sin embargo, era doctor en Derecho, entre otros títulos). Podía hacerlo desde su modestia personal y un sentido del humor extraordinario (y una memoria prodigiosa), pero ello no podía ocultar que ha sido uno de los historiadores más influyentes en el ámbito de las investigaciones acerca de la Iglesia española contemporánea y su relación con el poder político. Ciertamente, su obra se mantendrá en pie durante mucho tiempo, por la solidez de

sus cimientos, el criterio científico incuestionable, el análisis minucioso y clarividente. Pero se nos han ido las horas de tertulia, de conversaciones, de despliegue de unos conocimientos y una memoria sorprendentes. Él no estará, pero continuaremos leyendo y releendo sus trabajos para entender más y mejor el complejo mundo de la Iglesia contemporánea, del mundo católico, en Cataluña, España y Europa.