

2021, anno XXX n. 59

# Spagna contemporanea



EDIZIONI DELL'ORSO  
ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI

## **Spagna contemporanea**

Rivista semestrale di storia, cultura e istituzioni

*Direttore*

Alfonso Botti

*Direttore responsabile ai termini di legge*

Claudio Venza

*Segreteria di redazione*

Dolores Garcés Llobet, Caterina Simiand, Altea Villa

*Collaboratori di redazione*

Deborah Besseghini, Emanuele De Luca

*Redazione*

Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, c/o Polo del '900, via del Carmine 14, 10122 Torino (Italia),  
tel. +39.011.5838337; cell. +39.328.1160194. Corrispondenza e scambi vanno inviati alla redazione;  
e-mail: coord.redazione@spagnacontemporanea.it; www.istitutosalvemini.it

*Amministrazione e distribuzione*

Edizioni dell'Orso S.r.l., via Rattazzi 47, 15121 Alessandria (Italia), tel. +39.0131.252349, fax +39.0131.257567;  
info@ediorso.it; amministrazione@ediorso.it; abbonamenti@ediorso.it; www.ediorso.it

**Le condizioni di abbonamento si trovano sotto il modulo d'ordine, in fondo al fascicolo**

© Copyright 2021 by Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, Torino

ISSN 1121-7480

ISBN 978-88-6274-200-9

Stampato da Litogì S.r.l. in Milano

Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 4521 del 14/10/1992

Con il contributo di



## Indice

<b><i>El “brote” euroescéptico: i partiti spagnoli e l’Europa negli anni della crisi</i></b> <i>Dossier a cura di Guido Levi</i>	9
Guido Levi <i>La parabola dell’europeismo spagnolo: partiti politici e opinione pubblica (1975-2020)</i>	13
Daniela Carpani <i>Podemos e l’Europa: come «hacer posible lo imposible»</i>	53
Marco Cipolloni <i>De la burbuja a la pandemia. La Spagna plurale e la crisi delle Autonomie, tra europeismo ed euroscetticismi</i>	79
Giorgio Grimaldi <i>Verdi ed ecologisti in Spagna: tra europeismo critico ed europragmatismo</i>	121
Jorge Torre Santos <i>Un estado-nación para la “verdadera” Europa. El discurso de Vox sobre la Unión Europea (2013-2019)</i>	155
<b>Saggi e ricerche</b>	
Marialuisa Lucia Sergio <i>Il Secondo dopoguerra in Spagna nelle carte italiane e vaticane: l’ipotesi di una Democrazia cristiana spagnola nella prospettiva della transizione monarchica (1945-1950)</i>	187
Alfonso Botti <i>La “Terza Spagna”: storia, memoria, metafora, mito e uso politico (prima parte)</i>	211
<b>Ricordando Hilari Raguer</b>	
<i>Con contributi di Francesc Vilanova e Josep M. Margenat</i>	243

## **Recensioni**

- Los otros catalanes* (Francisco Martínez Hoyos) 263
- Populismo e nazionalismo in Catalogna* (Steven Forti) 266
- Historias de héroes y traidores* (José Luis de la Granja Sainz) 271
- Nuove prospettive storiografiche: la storia dell'amministrazione come chiave interpretativa della realtà imperiale tra età moderna e contemporanea* (Marcella Aglietti) 274
- Il re non è più nascosto. Monarchia teatrale, costituzione liberale e carisma regale nella Spagna otto-novecentesca* (Federico Naldi) 276
- La Spagna della Restauración come teatro delle contraddizioni del liberalismo* (Marcella Aglietti) 284
- La evolución política de un liberal español en la primera mitad del siglo XX* (Antonio Manuel Moral Roncal) 286
- La storia non scritta e le sue tracce materiali. La Guerra civile raccontata dalla archeologia* (Marco Puppini) 289
- «Oggi in Spagna, domani in Italia». *Racconti policromi e poliedrici in Segni della memoria, a cura di Felice Gambin* (Federico Carciaghi) 294
- La Spagna di Franco e la Shoah* (Massimiliano Guderzo) 298
- Plurinacionalidad y soberanía en España. Reflexiones sobre la cuestión territorial y política* (Sergi Soler) 301

## **Schede**

José Luis Martín Ramos, *Historia del PCE* (G. Pala); Carlo Verri, *Controrivoluzione in Spagna. I carlisti nell'assemblea costituente (1869-1871)* (N. Del Corno); Agustín Guillamón Iborra, *La vía revolucionaria. Josep Rebull* (M. Novarino); Vicent Gabarda Cebellán, *El cost humà de la repressió al País Valencià (1936-1956)* (L. Casali); Luca Gatti, *Trentasei* (M. Puppini); Joan Busquets Vergés, *Il semplice. Un guerrigliero anarchico*

*racconta* (E. Vega); Francesc Vilanova, *Al voltant de Destino. Una batalla cultural de postguerra (1944-1950)* (D. Garcés); Miguel Ángel del Arco Blanco – Claudio Hernández Burgos (eds.), «*Esta es la España de Franco*». *Los años cincuenta del franquismo (1951-1959)* (L. Casali); Pau Verrié (coord.), *Quan el franquisme va perdre la universitat. El PSUC i el Sindicat Democràtic d'Estudiants de Barcelona (curs 1965-1966)* (G. Pala); Carme Molinero – Pere Ysàs (eds.), *De dictaduras a democracias. Portugal, España, Argentina, Chile* (L. Casali) 309

***Libri ricevuti*** 325

***Hanno collaborato*** 329



## ***Notizia redazionale***

“Spagna contemporanea” adotta ufficialmente il sistema di valutazione scientifica degli articoli che le vengono sottoposti, conosciuto internazionalmente come peer-reviewing. Ciò significa che tutti i testi che ci vengono proposti per un’eventuale pubblicazione nella sezione Saggi e ricerche verranno inviati in lettura “cieca” – ossia senza indicarne l’Autrice/Autore – a due specialisti della materia (referees), uno esterno alla cerchia dei collaboratori e uno interno.

Entro sessanta giorni, l’Autrice/Autore verrà informato dal Coordinatore della Redazione sul parere emesso dagli esperti, e sulle eventuali modifiche al testo da questi richieste. In caso di parere negativo, l’Autrice/Autore sarà informato della motivazione che ha portato al rifiuto, senza venire a conoscenza dei nomi dei referees. I nomi degli esperti (referees) saranno pubblicati, a scadenza biennale, sulla rivista.

I testi vanno redatti secondo le norme editoriali pubblicate sul sito [www.spagnacontemporanea.it](http://www.spagnacontemporanea.it).

“Spagna contemporanea” è segnalata sistematicamente nei sotto elencati registri di catalogazione: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

## ***Noticia de la redacción***

“Spagna contemporanea” adopta oficialmente el sistema de valoración científica de los artículos recibidos para su publicación, conocido internacionalmente como peer-reviewing. Por lo tanto, todos los textos propuestos para la sección Saggi e ricerche serán enviados para una “lectura ciega” – es decir, sin indicar el Autor/Autora – a dos especialistas de la materia (referees), uno externo al grupo de colaboradores de la revista y otro interno.

En un plazo de sesenta días, el Autor/Autora será informado por el Coordinador de la Redacción sobre el juicio de los evaluadores y sus eventuales propuestas de modificación del texto. En caso de juicio negativo, el Autor/Autora será informado sobre los motivos que han llevado al rechazo, manteniéndose anónima la identidad de los referees. Los nombres de los especialistas (referees) se publicarán en la revista cada dos años.

La redacción de los textos tiene que ajustarse a las normas de editing que se encuentran en [www.spagnacontemporanea.it](http://www.spagnacontemporanea.it).

“Spagna contemporanea” es recogida sistemáticamente en los siguientes repertorios y bases de datos bibliográficas: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

## ***Editorial notice***

“Spagna contemporanea” implements the scientific evaluation system of the received articles internationally known as peer-reviewing. This means that all the texts we receive for publication in the Saggi e ricerche section will be sent for blind review – i.e. without indicating their Author – to two experts (referees), one belonging to our Editorial board, the other being an outsider.

When the sixty-days term expires, the Author will be informed by the Editorial Board Coordinator of the experts’ evaluation and, if so required, of any proposed changes. In case of negative evaluation, the Author will be informed of the reason for the rejection, but not of the names of the referees. The names of the referees will be published in the Journal every two years.

Papers should be prepared in accordance with editorial guidelines posted on the website [www.spagnacontemporanea.it](http://www.spagnacontemporanea.it).

“Spagna contemporanea” is covered by the following abstracting/indexing services: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex, ERIH PLUS.

## **Classe A**

L'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) ha classificato Spagna contemporanea in **Classe A** per il **Settore I1** (Lingue, Letterature e culture spagnola e ispano-americana) dell'**Area 10** (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche); per il **Settore A3** (Storia contemporanea) dell'**Area 11** (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche).

La Agencia Nacional de Acreditación de la Universidad y la Investigación (ANVUR) del Ministerio de la Educación de Italia ha incluido Spagna contemporanea en la categoría **Classe A** (la más alta categoría), para el sector **I1** (Lenguas y literaturas española e hispanoamericanas, área de las ciencias filológicas, literarias y de historia de las artes) y para el sector **A3** (Historia contemporánea, área de Historia, filosofía, psicología y pedagogía).

The National Agency for University and Research Ranking (ANVUR), Education State Secretary of the Italian Government, has chosen Spagna contemporanea as a top class category journal (**Classe A**) in two areas: **I1** – Spanish and Latin American Language and Literatures (Philology, Literature and Arts History) and **A3** – Modern History (History, Philosophy, Psychology and Education).



## EL “BROTE” EUROESCÉPTICO: I PARTITI SPAGNOLI E L’EUROPA NEGLI ANNI DELLA CRISI

**Guido Levi**

Università di Genova

<https://orcid.org/0000-0003-3046-8176>

In Spagna il fenomeno dell’euroscetticismo si è manifestato con relativo ritardo non solo rispetto alla Gran Bretagna e ai Paesi del Nord Europa, ma anche rispetto a Paesi mediterranei come la Francia o l’Italia stessa. Il disagio dell’opinione pubblica a fronte delle politiche europee si è infatti sostanzialmente registrato solo a partire dagli anni Dieci con la crisi dei debiti sovrani, gli effetti dell’austerità, gli echi della vicenda greca, e, non ultimo, a causa del sensibile incremento del flusso di migranti. Per quanto concerne i movimenti e i partiti la data di svolta potrebbe essere forse rappresentata dal maggio 2014, quando alle elezioni europee riscosse un notevole successo Podemos, una nuova formazione politica orientata su posizioni eurocritiche e altroeuropeiste. Posizioni più marcatamente euroscettiche sarebbero tuttavia emerse nel panorama politico spagnolo solo negli anni successivi, con la crescita dei sovranisti di Vox e le derive ultranazionaliste del catalanismo, che ha assunto caratteri euroscettici soprattutto dopo il mancato sostegno della UE a Carles Puigdemont e alla causa indipendentista. Inclinazioni eurocritiche ed europragmatiche si sarebbero sviluppate invece in piccole formazioni della galassia ecologista come Equo e Iniciativa per la Catalunya-Verds, mentre gli stessi partiti mainstream venivano indirettamente interessati dal fenomeno, rimanendo sì ancorati all’uropeismo, ma esprimendo via via posizioni più prudenti e guardinghe nei confronti di Bruxelles.

Essendo l’euroscetticismo un fenomeno europeo era ovvio attendersi questo scenario anche in Spagna, con un Paese che non poteva certo restare estraneo a tali dinamiche politiche internazionali. Ma la storia della Spagna, ossia il legame sviluppatosi storicamente tra processo d’integrazione europea, consolidamento democratico, apertura internazionale del Paese, sviluppo economico e modernizzazione a partire dagli anni della

Transizione hanno reso più complessa la situazione e hanno conferito all'euroscetticismo iberico tratti differenti, e per certi aspetti peculiari, rispetto a quelli che hanno ad esempio contrassegnato oltre la Manica lo schieramento favorevole alla Brexit o nell'Europa dell'Est la nascita del gruppo di Visegrád.

Questi specifici fattori – ossia il ritardo in cui il fenomeno si è presentato in Spagna e la peculiarità del rapporto del Paese iberico con l'Europa – hanno reso tuttavia particolarmente difficile avviare una riflessione in proposito, o meglio hanno reso difficile avviare una riflessione capace di porsi al di là delle polemiche generate dalle contingenze politiche immediate. Anche perché una delle prime conseguenze della diffusione dell'euroscetticismo e della costituzione di nuovi partiti (Podemos, Vox, ma anche Ciudadanos e Más País) è infatti stata la fine della stabilità politica, con la necessità di dar vita a governi di coalizione, frequenti ricorsi a elezioni anticipate, la fine della stagione dell'alternanza tra socialisti e popolari. E, del resto, proprio l'Europa divenne allora uno dei temi caratterizzanti del confronto, e dello scontro, tra i partiti.

L'epidemia di covid-19, che anche in Spagna ha assunto proporzioni tragiche in termini di contagi, ricoveri e decessi, oltre che per le pesanti ricadute economiche e sociali, nel biennio 2020-2021 ha nuovamente scompaginato le carte, anche perché l'Unione ha nel frattempo rimesso in discussione alcuni “dogmi” liberisti, ma difficilmente il fenomeno dell'euroscetticismo sarà riassorbito, difficilmente la Ue, la sua governance e le sue politiche cesseranno di rappresentare il bersaglio di quelle categorie sociali che hanno subito le peggiori conseguenze dalla crisi, difficilmente i partiti che hanno rappresentato, e strumentalizzato, questo malcontento metteranno in discussione una linea politica sulla quale hanno costruito la loro fortuna.

Queste le ragioni che stanno alla base dei cinque saggi che compongono la parte monografica del presente numero di “Spagna contemporanea”. Il primo, di cui sono l'autore, intitolato *La parabola dell'europeismo spagnolo. Partiti e opinione pubblica (1975-2020)*, ripercorre in chiave storica il rapporto tra forze politiche ed Europa dagli anni della Transizione sino ai giorni nostri, mettendo in evidenza come la prospettiva europea sino ad anni a noi vicini sia stata largamente condivisa nella Spagna democratica, pur con differenti sfumature: più europeisti i socialisti rispetto ai popolari, soprattutto nel periodo della presidenza Aznar, più critici i membri della coalizione di Izquierda Unida, ma mai contrari al progetto europeo in quanto tale. Solo la crisi, o forse meglio le crisi degli anni Dieci, hanno fatto da incubatore all'euroscetticismo, che è sempre rimasto tuttavia un fenomeno minoritario nel Paese.

Segue il saggio di Daniela Carpani *Podemos e l’Europa: come «hacer posible lo imposible»*, in cui l’autrice ricostruisce le vicende del partito guidato da Pablo Iglesias dai precedenti rappresentati dal movimento degli *indignados* sino alle vicende di un oggi segnato dalla pandemia, passando naturalmente per la svolta governativa del novembre 2019 che ha portato alla formazione di un governo Sánchez II nel gennaio del 2020 con PSOE e Podemos (gruppo di Unidas Podemos) alleati e con Iglesias vicepresidente del governo. Una particolare attenzione è naturalmente dedicata alle posizioni sull’Europa rivisitate attraverso l’analisi dei programmi elettorali e le dichiarazioni dei dirigenti del partito.

Nel saggio *Verdi ed ecologisti in Spagna: tra europeismo critico ed eu-ropragmatismo*, Giorgio Grimaldi analizza invece la galassia delle formazioni politiche che fanno riferimento alla famiglia politica dei Verdi, soffermandosi in particolare su Equo, sorto nel 2011 dall’aggregazione di varie forze ambientaliste, e su Iniciativa per Catalunya-Verds, un partito rosso-verde presente con questo nome sulla scena politica sin dal 2002 ma in realtà erede di quella federazione di Iniciativa per Catalunya, costituitasi nel “lontano” 1987. Anche in questo caso il focus dell’articolo è rappresentato dall’Europa, con la constatazione che queste posizioni critiche, talvolta anche radicalmente critiche, debbano comunque essere tenute distinte da quelle euroscettiche per il loro carattere costruttivo, come mostra ad esempio la presenza in quest’ambito di orientamenti di tipo federalista.

Segue il saggio di Marco Cipolloni – *De la burbuja a la pandemia. La Spagna plurale e la crisi delle Autonomie, tra europeismo ed euroscetticismi* –, che approfondisce il rapporto tra le Comunità Autonome, i nazionalismi regionali e l’Europa, mettendo in evidenza il progressivo allontanamento dei primi da una realtà considerata sino a non molto tempo prima un simbolo della modernità, oltre che un grimaldello atto a scardinare, o quanto meno a depotenziare, l’inviso Stato centralista. Alla base di questo cambio di direzione vi sono una pluralità di fattori, ma tra essi vale la pena sottolineare da un lato una generale crisi delle Autonomie, e dall’altro, nel caso specifico catalano, la radicalizzazione suscitata dal processo d’indipendenza.

Chiude questa sezione l’intervento di Jorge Torre Santos intitolato *Un Estado-Nación para la “verdadera” Europa. El discurso de Vox sobre la Unión Europea (2013-2019)*. In esso l’autore distingue tre fasi evolutive nel rapporto tra Vox e l’Europa: una prima fase, relativa al biennio 2013-2014, nella quale il nuovo partito presenta un orientamento nazionalista e centralista ma non ostile verso l’Europa; un secondo momento, che inizia a fine 2014 e non a caso coincide con l’elezione di Abascal

alla presidenza di Vox, caratterizzato da posizioni moderatamente euroscettiche; e quindi una terza e ultima tappa, che corrisponde al biennio 2018-2019, in cui il partito diventa parte integrante dello schieramento euroscettico internazionale e combatte con esso una battaglia in nome della sovranità nazionale. Nel frattempo, il partito consolida il suo ruolo e il peso elettorale, che i sondaggi indicano attualmente intorno al 15% e che gli valgono una terza posizione dietro a PP e PSOE.