

Convegni, seminari, mostre e altre manifestazioni

* *Manuel Tuñon de Lara y la renovación de la historiografía Española contemporánea*. Entre los numerosos homenajes universitarios que han tenido lugar en 1997 con motivo del fallecimiento del gran historiador español Manuel Tuñon de Lara (1915-1997), sobresale el curso de verano que con ese título se celebró en El Escorial, del 4 al 8 de agosto de 1997, organizado por la Universidad Complutense de Madrid con la colaboración de la Universidad del País Vasco, de la cual fue catedrático de Historia Contemporánea y profesor emérito.

Coordinado por sus discípulos y profesores de dichas Universidades, José Luis de la Granja, Alberto Reig Tapia y Ricardo Miralles, el curso contó con la participación de 23 historiadores españoles e hispanistas extranjeros, que intervinieron en once conferencias y cinco mesas redondas. Su objetivo era doble: analizar la fecunda obra de Tuñon de Lara sobre la historia de España, haciendo hincapié en los temas y períodos que más estudió, y examinar la renovación del contemporaneísmo español acaecida en últimos treinta años, resaltando la decisiva contribución a ella del profesor Tuñon.

Las conferencias inaugural y de clausura corrieron a cargo de Joseph Pérez y Elías Díaz, quienes trataron, respectivamente, de su aportación al hispanismo francés con sus primeros libros y los Coloquios de Pau, y de su papel como intelectual comprometido políticamente contra la dictadura franquista durante su largo exilio en Francia. José Luis de la Granja y José Luis García Delgado explicaron su labor de historiador a través de su singular biografía, desde su juventud en la II República y la Guerra Civil hasta su regreso a España en los últimos quince años, pasando por sus etapas de París (1946-65) y de Pau (1965-81). Por su parte, Manuel Pérez Ledesma y Julio Aróstegui situaron su obra en el marco de la historiografía española a partir de los años sesenta, destacando que creó una tradición de historia social en España, al ser un hito capital en la historiografía del movimiento obrero, y fue el principal representante de la revolución historiográfica del siglo XX en España.

Las restantes conferencias versaron sobre la historiografía de la revolución liberal (Angel Bahamonde), la Restauración (Borja de Riquer), la II República (Santos Juliá), la Guerra civil (Paul Preston) y la España rural contemporánea (Ramón Villares). Sin centrarse específicamente en la obra de Tuñon de Lara, todos ellos mencionaron sus aportaciones en esos campos, no sólo con sus trabajos sino también con sus Coloquios de historia de España entre 1970 y 1993.

Los temas y los participantes en las mesas redondas fueron los siguientes: *Historia de la cultura* (P. Aubert, J.M. Desvois, A. Rodríguez de las Heras y J.M. Pérez García); *Nuevos territorios de la historia social* (M. Pérez Ledesma,

S. Juliá, S. Castillo y A. Bahamonde); *Historiografías hispánicas* (B. de Riquer, J.L. de la Granja, J.G. Beramendi y M. Suárez); *Historiografía del franquismo* (A. Viñas, P. Preston, A. Reig Tapia y R. Miralles); y por último *La historiografía española. Presente y futuro* (J. Aróstegui, R. Villares, E. Hernández Sandoica y J.S. Pérez Garzón).

Los coordinadores del curso se van a ocupar de la edición de las actas del mismo en un libro, que será la continuación del X Coloquio de Pau sobre la *Historiografía española contemporánea* (Madrid, Siglo XXI, 1980), y la culminación de una trilogía, junto con el libro homenaje titulado *Manuel Tuñón de Lara. El compromiso con la Historia. Su vida y su obra* (Bilbao, Universidad del País Vasco, 1993), y el catálogo de la exposición dedicada a *Manuel Tuñón de Lara, maestro de historiadores* (Bilbao/Madrid, Universidad del País Vasco/Casa de Velázquez, 1994).

Con ello, Tuñón va a ser uno de los historiadores españoles más y mejor estudiados, en concordancia con su importancia y su influencia, reconocidas en esta misma revista por uno de los directores, Alfonso Botti (*Manuel Tuñón de Lara nella storiografia spagnola*, "Spagna contemporanea", 1994, n. 6), al escribir que Tuñón fue «a partire dal 1970, il principale animatore, coordinatore, propulsore e anche divulgatore della contemporaneistica spagnola». (J.L. de la Granja)

* *Historia del presente. Un nuevo horizonte de la Historiografía contemporánea*

Seminario Internacional Complutense, Madrid 2, 3 y 4 de Octubre de 1997, organizado por el Departamento de Historia Contemporánea, con la colaboración de la Casa de Velázquez, Escuela de Altos Estudios Hispánicos.

Il programma si è svolto i primi due giorni presso la Sala de Juntas de la Facultad de Geografía e Historia della Complutense e si è concluso alla Casa de Velázquez. Esso prevedeva, oltre alla introduzione e alla conclusione generale (*La Historia del Presente, nuevo horizonte del contemporaneísmo*), tenute da Julio Aróstegui, direttore del seminario, sette relazioni, svolte dai seguenti studiosi: François Bédarida (IHTP), *L'Institut d'Histoire du Temps Présent. Origines, trajectoire et signification*; Michel Trebitsch (IHTP), *L'événement, clef pour l'analyse du Temps Présent*; Antonio Rodríguez de las Heras (Universidad Carlos III), *La Historia del Tiempo Presente y las nuevas tecnologías de la comunicación*; Jean Pierre Rioux Inspecteur Général d'Éducation Nationale), *L'Histoire du Temps Présent et la demande sociale*; Mercedes Vilanova (UCB), *La Historia del Presente y la Historia Oral. Relaciones, balance y perspectivas*; Walther Bernecker (Universidad de Erlangen-Nürnberg), *La investigación histórica del tiempo presente en Alemania. Las áreas específicas de investigación*; Mario P. Díaz Barrado (Universidad de Extremadura), *La Historia del Tiempo Presente y los nuevos medios de documentación icónica e informática*.

* *Las mujeres entre la historia y la sociedad contemporánea. A propósito de dos congresos valencianos*. La década de los setenta, especialmente desde la muerte de Franco, señala en España la aparición de los estudios sobre la mujer en el ámbito universitario. Así como la consolidación de los movimientos femi-

nistas. En 1979 se inician los seminarios de estudios de la mujer en las universidades Autónoma de Madrid y Central de Barcelona.

Otros seminarios universitarios aparecen en Valencia, Málaga, Granada, el País Vasco... durante los años ochenta. El *Seminario interdisciplinar universitario sobre estudios de la Mujer* de Valencia se transformó en Instituto universitario en el curso 1993-94. Antes y después ha mantenido una actividad que se traduce en seminarios, jornadas, cursos de doctorado, conferencias, que propician una reflexión teórica y metodológica y conectan con trabajos e investigadoras tanto españolas como extranjeras.

En esta línea cabe destacar la labor realizada en los estudios históricos sobre la mujer, impulsada fundamentalmente por Isabel Morant y Ana M^a Aguado.

En diciembre de 1996, se realizó un seminario del Institut Universitari d'Estudis de la Dona coordinado por Ana M^a Aguado, Milagros Belinchón y M^a Fernanda Mancebo, con el título *Historia de las mujeres y fuentes orales*. Participaron en el mismo, Alicia Alted, Cristina Borderías, Giuliana di Febo, Ronald Fraser y Dianella Gagliani. La mesa redonda, *Mujeres valencianas y fuentes orales*, estuvo compuesta por Ana M^a Aguado, Milagros Belinchón, Aurora Bosch y M^a Fernanda Mancebo. Las *Actas* aparecerán como dossier en la revista "Arenal", coordinadas por Ana M^a Aguado.

El éxito del mismo ha llevado a la reestructurada Dirección general de la mujer, que sustituyó al Institut Valencià de la Dona de la etapa socialista, a financiar un curso de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (UIMP), dirigido por Ana M^a Aguado y que ha tenido lugar los días 6, 7 y 8 de octubre de 1997. Si el anterior Seminario pretendía avanzar en la reflexión en torno a la experiencia de las mujeres en tanto sujetos históricos, planteando la utilización de la metodología basada en fuentes orales; en éste, el objetivo ha sido analizar el papel desempeñado por las mujeres en la sociedad contemporánea. Como indicó la directora del curso se trataba de consolidar la idea de que las mujeres no son un objeto de estudio marginal, sino central en el contexto de la Historia social. Y de que, no sólo lo privado es público (político) sino que también en lo público se estructuran elementos de género.

Françoise Thébaud (Universidad de Lyon II) habló sobre *Mujeres, ciudadanía y estado en el siglo XX*. En su clara y brillante exposición realizó una síntesis de los trabajos recientes sobre las mujeres, la obtención del *status* político y el género en la Francia del siglo XX, y trató de explicar la exclusión de las mujeres francesas de la política; así como su débil presencia en la actualidad. Concha Fagoaga (Universidad Complutense de Madrid) examinó los inicios del movimiento reivindicativo femenino apoyados en el sufragismo y laicismo. Destacó la conexión y el apoyo de la masonería y el republicanismo al movimiento feminista. Inmigración y el mundo laboral urbano del Madrid del siglo XX, fue la aportación de Gloria Nielfa (Universidad Complutense de Madrid), quien insistió en la importancia de la historia del tiempo presente.

También sobre el mundo del trabajo y las relaciones de género y clase habló Ana M^a Aguado, remontándose a la experiencia femenina en el primer socialismo. El feminismo no sólo se generó en las clases medias, sino también en la clase trabajadora, que realizó una importante aportación al mismo. Cristina Borderías (Universidad de Barcelona), en un difícil ejercicio de sobriedad y justeza, abordó un tema teórico, la importancia de la biografía, que coloca en el

centro del análisis las vidas concretas de las mujeres. La longitudinalidad que permite la transmisión intergeneracional y la transversalidad, «el encadenamiento entre los diferentes aspectos de una vida y sus interdependencias», son categorías que aporta el método biográfico, de indudable valor. Dolores Ramos (Universidad de Málaga) habló sobre el diferente significado del tiempo para los hombres y las mujeres, planteando cómo éstas no tienen un tiempo propio, que sería el de ocio de hogar para los varones. Finalmente, Danièle Bussy Genevois (Universidad Paris VIII) y Alicia Alted (UNED), abordaron la problemática femenina en los tiempos difíciles de la II República, la guerra civil y el antifranquismo. Alicia Alted terminó con una referencia al feminismo y el movimiento feminista después del franquismo, y señaló que se ha conseguido mucho, pero aún queda mucho por hacer. Daniela Gagliani realizó una comparación entre el proyecto fascista y el antifascista entre 1943 y 1945, haciendo las oportunas referencias históricas e historiográficas. Símbolos femeninos de guerrilleras y luchadoras como el caso de Anita Garibaldi fueron transformados en la joven que, sin armas, prestaba auxilio y confortaba «al guerrero». Entretanto, la mujer antifascista se expresa en términos de igualdad, y, dentro de la batalla por la libertad del pueblo italiano, combate por su propia libertad. Danièle Bussy marcó los hitos del progreso de las mujeres españolas en la esfera pública que culminan en la II República con la obtención del derecho al voto y la discusión parlamentaria en torno. Tres magníficas conferencias, modelo de claridad y rigor en las que se rescata la actuación de las mujeres — oscurecida y bien olvidada por la actividad masculina, el partisano y el miliciano —, totalmente reducida a la esfera de lo privado por el franquismo.

El curso, con una asistencia de doscientas cincuenta matrículas, terminó con una *Mesa redonda* a cargo de Mónica Burguera, Luz Sanfeliu, Amparo Cabrera y M^a Fernanda Mancebo: *Relaciones de género y experiencia femenina en la sociedad valenciana contemporánea*. La primera habló de los discursos de la burguesía sobre las mujeres trabajadoras en el siglo XIX. M^a Fernanda Mancebo y Amparo Cabrera presentaron los resultados de una encuesta sobre la percepción de los progresos de la igualdad real entre los jóvenes en un Instituto de bachillerato; y Luz Sanfeliu planteó algunas reflexiones sobre la importancia de las imágenes culturales en la descripción social de lo femenino.

Las ponencias dieron lugar a un interesante debate, y el curso se cerró con un Recital de poesía escrita por mujeres a cargo del grupo “Miguel Hernández” del Instituto Benlliure, dirigido por Emilio Rucandio. Sin duda este Seminario habrá marcado una fuerte impronta entre los/las jóvenes asistentes e impulsará los estudios de género en el ámbito valenciano. (M. F. Mancebo)

* In novembre a Imola si è tenuta una serata sul tema della guerra civile spagnola, in occasione dell'uscita del catalogo di libri e documenti disponibili sul tema presso tre centri: la Biblioteca comunale (che lo ha pubblicato), l'Archivio storico della Federazione anarchica italiana e il Centro imolese documentazione Resistenza antifascista e storia contemporanea. Hanno parlato Luciano Casali e Claudio Venza che, di fronte a un attento pubblico di più di un centinaio di persone, hanno valorizzato l'iniziativa imolese quale prima opera locale di catalogazione sistematica dei materiali sulla Spagna del 1936-1939 e come esempio di

proficua collaborazione fra entità diverse, anche politicamente, unite dal desiderio di offrire materiali di notevole interesse per la ricerca storica e culturale. Va ricordato che da Imola partirono per partecipare alla guerra più di un centinaio di persone, una trentina diretti al fronte repubblicano e il resto con il corpo di spedizione inviato dal fascismo italiano. Tra quest'ultimi vi fu pure un medico, tale Giovanni Sandrini, che recuperò molti materiali durante l'avanzata in Catalogna e che li donò alla Biblioteca nel 1942. La mostra, durata quasi un mese, ha proposto circa 200 fra libri e opuscoli sul tema della rivoluzione e della guerra, di cui poco meno della metà pubblicati sessant'anni fa in Spagna e in Italia. Un centinaio di oggetti (francobolli, buoni di collettività, volantini, distintivi,...) ha ulteriormente arricchito un'iniziativa che le grandi città non hanno ancora deciso di realizzare.

* Nei giorni 6 e 7 del mese di novembre 1997 si è tenuto a Madrid, nella facoltà di Filosofia della Università Complutense, un convegno dedicato alla filosofia ispanica (*III Jornadas de Hispanismo Filosófico*), organizzato dalla Asociación de Hispanismo Filosófico. Giunto già al terzo anno, il convegno continua a essere un momento di incontro importante per gli studiosi di filosofia e di cultura ispanica. L'obiettivo principale di queste due giornate è stato quello di favorire la comunicazione scientifica tra i soci e i collaboratori della Associazione, attraverso un proficuo scambio di informazioni e il dibattito sugli interventi all'ordine del giorno. In questo modo, attraverso un approccio multidisciplinare, i partecipanti hanno presentato un chiaro panorama dello stato attuale della ricerca nel campo della storia e della filosofia ispanica.

Tra i numerosissimi interventi del giorno 6 novembre possiamo ricordare: M. Ocaña, *Lugar de la "Ciencia Media" en las tesis de Luis de Molina*; J.J. Biurrun, *Aspectos filosóficos de la historiografía española del siglo XVIII: el problema de los orígenes*; J. López Cruchet, *La polémica entre escolásticos y novatores a principios del siglo XVIII*; Rafael V. Orden, *El panteísmo en el Sistema de la Filosofía, análisis (1860) de Krause/Sanz del Río*; I. Fernández Gañán, *La docencia de Julián Sanz del Río en la Universidad Central de Madrid*; A. Hernández Ledesma, *La instrucción como regeneración de la sociedad en el coronel D. José Cadalso*; T. Mallo, *Juan Valera y América*; A. Escamilla, *Desentrañar la realidad: la historia interna galdosiana y la intrahistoria unamuniana*; P. Tanganalli, *El krausismo en el joven Unamuno: antagonismo y solidaridad*; P. Ribas, *Unamuno y sus corresponsales alemanes*; R. Mandado, *La praxis estética como crítica de la modernidad en Pío Baroja*; J.L. Abellán, *El nacionalismo noventayochista. Una aproximación*; J.L. Mora, *Blas Zambrano, maestro y pensador*, un lavoro teso a sottolineare l'unitaria esperienza culturale e umana di Blas Zambrano, nonché a fornire particolari molto interessanti riguardanti il ruolo del medesimo nella direzione del partito socialista e la collaborazione con Antonio Machado nel periodo segoviano; A. Jiménez, *Manuel Azaña ante el problema español*, il quale ha posto la sua attenzione sul controverso rapporto tra Azaña e Ortega y Gasset e sul ruolo politico e teorico svolto dal primo nella nascita della Repubblica.

La mattinata di venerdì 7 è stata dedicata a Ortega y Gasset. Tra gli interventi ricordiamo quello di Laura Carchidi, *La esencia del cristal, Ortega y la estéti-*

ca de Geiger, un lavoro di estetica comparata riguardante la complessa relazione esistente tra Ortega e l'estetica fenomenologica di Moritz Geiger; quello di J. González-Sandoval, *El metodo de la razón vital*, che interpreta il metodo orteghiano sia come metodo dialettico sia storico; J. Lasaga, *El Espectador como proyecto filosófico*, sintesi del complesso lavoro interpretativo che da anni, Lasaga, docente della UNED, collaboratore della Fundación Ortega y Gasset e socio fondatore della Sociedad de Fenomenología y Antropología Española, ha svolto in direzione di una riscoperta delle fonti fenomenologiche del pensiero di Ortega; D. Hernández, *Sobre Oknos el Soguero: Ortega y Bachofen*; D. Csejtei, *El «yo» y la «circunstancia»: dos agentes central en la filosofía de Ortega y Gasset*, un intervento rivolto a mettere in discussione il principio gnoseologico orteghiano, perché gravido di conseguenze antiecologiche, date le premesse antropocentriche ed egologiche del filosofo madrilenno; P. García, *Idea de Estado en Ortega (curso y cuerpo de la sociedad política romana) desde el materialismo filosófico* proficuo lavoro di storia del pensiero politico condotto sugli scritti di Ortega.

Nel pomeriggio il convegno ha dato spazio a temi di maggior respiro storico. Hanno parlato: Cristina Hermida, *El marxismo dentro del pensamiento político de J. Besteiro*; M. Socorro Fernández, *La cultura en García Morente. Análisis, diagnóstico y evolución*; C. Chaves, *El hispanoamericanismo de José Gaos*; A. Mora, *Vigencia de un porvenir (tras El porvenir de la filosofía de E. Nicol)*; J.A. Ascunce, *V_rtice (1937-1946): Primera expresión de la ideología nacional-católica*; L. Llera, *Dionisio Ridruejo. Ensayo de una biografía política o las raíces de una oposición*; J. Sánchez-Gey, *La idea de Europa en los escritos de María Zambrano de los años 40*.

Ogni due ore vi era un'interruzione per favorire la formulazione di domande e di risposte sui lavori appena esposti; tuttavia, occorre indicare che, data la discrepanza tra il numero di interventi (oltre quaranta) e i giorni a disposizione, la giunta direttiva del congresso (Presidente Antonio Jiménez, Rafael Albares, José Luis Mora, Pedro Ribas, Ángel Casado, Amable Fernández, Gustavo Bueno) ha dovuto limitare il tempo degli interventi a circa venti minuti. Vorremmo inoltre ricordare che a questo convegno hanno partecipato non solo accademici, ma giovani ricercatori, dottorandi e studenti dell'ultimo anno, col fine di promuovere e rafforzare tra le diverse generazioni la coscienza specifica della comunità di storici del pensiero spagnolo. Resta infatti obiettivo dell'Asociación de Hispanismo Filosófico e della "Revista de Hispanismo Filosófico" — che a partire dall'anno scorso da semplice bollettino si è ormai trasformato in una vera e propria rivista — favorire i giovani ricercatori senza possibilità economiche, che lavorano all'interno di questo campo di studi, pubblicando i loro lavori accanto a quelli di studiosi già accreditati e più noti.

Gli atti di questo convegno saranno pubblicati sul prossimo numero della rivista "El Basilisco. Revista de Filosofía, Ciencias Humanas, Teoría de la Ciencia y de la Cultura", diretta da Gustavo Bueno, Ayuntamiento de Oviedo, Universidad de Oviedo. (L. Carchidi)

* Coordinato da Paul Aubert (Provence), Jean-Michel Desvois (Bordeaux III), si è tenuto nelle sale della Casa de Velázquez, a Madrid, nei giorni dal 27 al

29 novembre 1997, il colloquio organizzato dalla stessa Casa, dall'Université de Bordeaux III, l'Université de Provence, dal titolo *Les élites et la presse en Espagne et en Amérique Latine des Lumières à la deuxième guerre mondiale*. I lavori erano articolati in quattro sezioni: I, *Les élites, la presse et la politique: naissance d'une relation*; II, *La presse dans le système parlementaire*; III, *La presse entre l'état et le corps social: les voix de la rébellion des élites*; IV, *À la rencontre de la société: les genres*.

* Dal 3 al 5 dicembre 1997 si è tenuto a Zaragoza il *Congreso Internacional sobre la Guerra de la Independencia* organizzato dalla Asociación para el Estudio de la Guerra de la Independencia, con il fondamentale appoggio della Institución «Fernando el Católico», che, tra l'altro, garantirà la pubblicazione degli atti. Il congresso si è articolato in tredici *ponencias* e molte comunicazioni (ne erano previste quarantatré, in realtà sono state oltre una trentina). La stampa locale ha dato ampio risalto all'avvenimento, seguendo puntualmente e documentando con ampi resoconti tutte le sedute, assiduamente frequentate da un cospicuo pubblico di studiosi e studenti, che hanno così dimostrato come l'interesse per l'argomento, che a detta di alcuni storici spagnoli sarebbe al momento in declino, sia viceversa vivo e desideroso di aggiornamenti e dibattiti. Gli uni e gli altri non sono certo mancati durante i lavori. Il tema della guerriglia ha tenuto banco, infatti ben quattro delle relazioni se ne sono occupate, cominciando da quella di Jean-René Aymes, *La Guerrilla española (1808-1814) en la literatura testimonial francesa*, in cui si chiarisce come i testimoni francesi intrattenessero in genere un rapporto amore-odio con il fenomeno nuovo che si trovavano a combattere. Interessante e polemico il contributo del britannico Charles Esdaile, professore a Liverpool, su *De guerrillero a bandolero: la guerrilla española y el fracaso de la autoridad civil en España en los últimos años de la Guerra de la Independencia*, in cui si mette in evidenza come molto spesso sia difficile scorgere dove finisca lo scontro patriottico e cominci invece il puro banditismo. Con *Las "comisiones reservadas" de los confidentes de la Junta Central Suprema Gubernativa*, Vittorio Scotti Douglas ha messo in luce l'interessante sistema escogitato dal governo spagnolo «legale» per procurarsi informazioni dal territorio occupato dai francesi e dal governo di Giuseppe Bonaparte, testimoniando tra l'altro quanto fosse in realtà diffuso l'appoggio popolare alla resistenza. L'ultima relazione sul tema è stata di Lluís Roura i Aulinas, cattedratico a Barcelona, che ha parlato di *Estrategias de movilización armada en la Guerra de la Independencia*.

Le altre relazioni hanno spaziato da *La presencia militar polaca en España* di Andrzej Malinowski, dell'Accademia delle Scienze di Varsavia a *La población civil francesa en Aragón durante la Guerra de la Independencia*, di José A. Salas Auséns, della locale università, da *Soldados del Rey: las guardias de infantería británicas en la Guerra Peninsular: 1808-1814* di Ian Fletcher a *Los proyectos de creación de nuevas instituciones científicas durante el gobierno de José I (1808-1813)*, di José Ramón Bertemeu dell'Università di Valencia.

Il congresso ha offerto studi e ricerche finalmente esenti dalla troppa abituale rivisitazione in chiave «costumbrista» e smaccatamente agiografica degli avvenimenti della Guerra de la Independencia che, come è stato messo in risalto da tutti i partecipanti al consueto incontro con la stampa, «es uno de los momentos

más trascendentales de la historia de España, un episodio que es imprescindible estudiar a fondo para poder conocer los problemas de la sociedad española contemporánea: el anticlericalismo, la propiedad de la tierra, la presencia del estamento militar en la sociedad...». (VDS)

* Nell'ambito della moltitudine di manifestazioni intorno alla crisi del 1898, organizzato dalla Facultad de Ciencias de la Información - Departamento de Historia de la Comunicación Social si è tenuto a Madrid il 16 e 17 dicembre 1997 il Seminario Internacional Complutense dal titolo *El Día Después. La reformulación de las relaciones entre España y sus colonias tras el Desastre*. Il Seminario ha avuto luogo nel Salón Naranja della Facultad de Ciencias de la Información. Martedì 16, dopo il discorso di apertura di Mirta Nœñez Díaz-Balart (UCM), directora del Seminario, si sono avute, nell'ordine, le relazioni di Juan E. Cruz Cabrera (Universidad de La Habana), *Estados Unidos y Cuba: Objetivos e intereses en la guerra del 98*; Antonio Molina (Universidad de Manila), *Sol español en la bandera filipina*; Angel Bahamonde Magro (UCM), *La economía del retorno: los indios de origen cubano en España*; María Manuela Tavares Ribeiro (Universidad de Coimbra), *Portugal entre o pasado e o futuro. O reencontro da tradição atlântica*; María Dolores Sáiz (UCM), *El Día después en la prensa madrileña*.

Mercoledì 17 dicembre i lavori sono iniziati con l'eposizione di Paul Estrade (Universidad de Aix-en-Provence), *La emigración y proyecto político en el proceso de independencia de Cuba*, per proseguire poi con le relazioni di Severiano Hernández (director Biblioteca Universidad de Salamanca), *Aproximación a las fuentes documentales para el estudio de los últimos dominios coloniales hispanos*; Alberto Gil Novales (UCM), *Después del 98 ¿revolución?*; Juan Carlos Pereira (UCM), *La política exterior de España: crisis, neutralidad y aislamiento*. Javier Fernández del Moral, Decano de la Facultad de Ciencias de la Información ha pronunciato il discorso di chiusura.

* Organizzate dalla Universitat d'Alacant, e con l'aiuto di molte e diverse entità locali, si sono tenute ad Alicante e a Elda rispettivamente il 18 e 19 dicembre 1997 le II Jornadas Internacionales sobre Historia Contemporánea y nuevas fuentes, dal titolo *Las Transiciones Políticas*, coordinate da José Miguel Santacreu Soler.

Il fittissimo programma (trentuno comunicazioni e una tavola rotonda finale), è stato diviso secondo due prospettive di intervento. Il primo giorno, giovedì 18, si sono avute le relazioni sul tema generale *Historia contemporánea: metodología, teoría y praxis*. Gli interventi si sono occupati di museologia, archivistica, demografia, storia del giornalismo, storia delle donne e della cultura materiale in genere, giungendo sino alla recente guerra nell'ex-Jugoslavia.

Venerdì 19, a Elda, il tema era *Las transiciones políticas*. Anche in questo caso le comunicazioni si sono fissate sia su aspetti generali del problema (le transizioni iberiche in una prospettiva comparata, modelli di transizione, ecc.), sia su casi particolari (nazionalismo e transizione a Mallorca, gli scioperi generali dell'industria tessile alcoyana, ecc.).

La tavola rotonda sulla transizione ha concluso i lavori nel pomeriggio del 19.

**L'émigration: le retour*. Organizado por el CRLMC de la Universidad Blaise Pascal-Clermont II de Clermont-Ferrand, y bajo la dirección científica de la profesora Rose Duroux, ha tenido lugar los días 8, 9 y 10 de enero de 1998 un coloquio internacional de carácter interdisciplinario sobre el tema *L'émigration: le retour*, en el que han participado fundamentalmente especialistas en literatura e historiadores. Más de 50 participantes han abordado en esos tres días diversos aspectos relacionados con el retorno de la emigración y/o del exilio, con abundante presencia de hispanistas. Así, diversos historiadores de la literatura (M. Aznar Soler, O. Le Bigot, J. Manzi, J. Soubeyroux, B. Westphal, entre otros) han analizado la temática del retorno en los autores del exilio español, Alberti, Peter Handke, etc. En la sección dedicada a las emigraciones en una perspectiva de larga duración, Rose Duroux analizó el siglo XIX y las formas de su retorno en redes sociales, mientras X. M. Núñez Seixás expuso la influencia de la emigración transoceánica de retorno en la articulación de la sociedad civil y la movilización política rural en la Galicia del primer tercio de este siglo. Una sección particularmente emotiva fue la dedicada a los exiliados, tanto en el siglo XIX (L. Domergue) como tras la guerra civil (A. Bachoud, J. Cervera, G. Dreyfus-Armand, J. Alonso Carballés, A. Alted Virgil), incluyendo algún testimonio autobiográfico de gran interés (R. Thiercelin-Mejías). También se contó con una sesión dedicada a Historia del Arte, en la que se expusieron comunicaciones sobre la imagen del retornado en el cine español de posguerra (E. Larraz, M^a S. Rodríguez), el retorno del Guernica (V. Alary), etc. (X.M. Núñez Seixás).

* *Ottantamila volumi sull'America Latina*. In piazza Benedetto Cairoli, a Roma, in un grande edificio secentesco, Palazzo Santacroce, ha sede l'Istituto italo latino americano (IILA), presieduto dall'ambasciatore del Messico in Italia, Mario Moya Palencia. L'Istituto, fondato nel 1966 su iniziativa del Parlamento italiano e di quelli di venti Paesi dell'America iberica, ha vissuto nel recente passato momenti di grandi difficoltà, da cui si è risollevato grazie ai diversi fondatori. La sua biblioteca, diretta dal prorettore dell'Università per stranieri di Siena, Riccardo Campa, è appunto fornita di ottantamila titoli, che sono in corso di catalogazione informatica. La biblioteca è inoltre collegata in rete, o si sta collegando, con le altre biblioteche italiane, e punta, soprattutto, a lavorare a stretto contatto con altri prestigiosi centri di cultura ispanica in Europa, come l'Archivo de Indias a Sevilla o la biblioteca spagnola di Tegel con i suoi 300.000 volumi. È anche collegata con tutte le università e le biblioteche dell'America latina. La biblioteca è aperta dal lunedì al venerdì, con apertura alle 8,30 e chiusura alle 14 (lunedì, mercoledì, venerdì), alle 17,30 gli altri giorni. (VSD)

Appuntamenti

* Seminario diretto da Alberto Gil Novales su *El pensamiento republicano italiano en la II Guerra Mundial. El Partido de Acción* - Centro de Investigación y Estudios Republicanos (C.I.E.R.E.) Castelló 120, 38006 Madrid, tel/fax 34.1.561.72.16. Avrà inizio il 12 gennaio 1998 e si svolgerà ogni lunedì dalle

16.15 alle 17.45. I e II, *Introduzione, L'Italia nella seconda Guerra Mondiale; la Resistenza; il Partito d'azione*. III, *Origini del Partito d'azione; Carlo Rosselli e la lotta antifascista*. IV, «*Giustizia e libertà*». V, *Piero Gobetti, Socialismo e liberalismo*. VI, *La Resistenza nel Nord, La storiografia del secondo Risorgimento*. VII e VIII, *Il pensiero di Franco Venturi*. IX e X, *Il pensiero di Alessandro Galante Garrone*. XI e XII, *Il pensiero di Claudio Pavone*.

* Per iniziativa del Dipartimento di Storia Contemporanea dell'Università di Valencia e dell'Asociación Española de Historia Contemporánea nel mese di giugno 1998 (la data sono ancora da stabilire) si celebrerà a Valencia un Seminario sul tema *España. La mirada del otro* al quale prenderanno parte ispanisti anglosassoni, francesi, italiani, tedeschi e storici spagnoli.

«Si tratta di stabilire — si legge nella prima bozza del progetto — un quadro di discussione sistematica che valuti le relazioni e le divergenze tra lo sguardo esterno (ispanismo) e lo sguardo interno della nostra storiografia su alcuni degli aspetti fondamentali della storia contemporanea della Spagna. In tal senso, verrà messa in discussione la stessa dicotomia tra lo sguardo interno e quello esterno, i problemi teorici e metodologici in relazione con essa e l'incidenza dell'ispanismo nella costruzione delle grandi immagini nazionali e straniere della storia spagnola». I testi delle relazioni verranno pubblicati, a cura di Ismael Saz, nel terzo numero del 1998 della rivista "Ayer" che pubblica Marcial Pons a Madrid. Per informazioni rivolgersi al Departament d'Història Contemporània, Av. Blasco Ibàñez, 28, 46010 València, tel. (9)6. 386.42.30; fax: 386.40.88.

* Dal 19 al 21 ottobre 1998 si terrà un convegno sulla crisi del '98 in Italia e Spagna (*Intorno al 1898. Italia e Spagna nella crisi di fine secolo*). L'iniziativa, promossa dal Dipartimento di Filologia e Storia dell'Università degli Studi di Cassino, si articola in una sezione storico-politica (prima e seconda giornata) coordinata da Silvana Casmirri, docente di Storia contemporanea, e in una sezione filologico letteraria (terza giornata) curata da Giovanni Spallone, docente di Lingua e letteratura spagnola.

Parteciperanno alle prime due giornate studiosi italiani delle Università di Padova, Urbino, Parma, Perugia, "La Sapienza", Cassino e studiosi spagnoli delle Università di Cantabria, della Complutense di Madrid e del CSIC. Alla terza giornata prenderanno parte anche alcuni studiosi latinoamericani. Il Convegno sarà inaugurato a Roma, nella sede dell'Accademia di Spagna. Il 20 e 21 ottobre i lavori proseguiranno a Cassino. Per informazioni e richieste del programma, disponibile a partire da aprile-maggio 1998, ci si potrà rivolgere alla prof.ssa Silvana Casmirri, Dipartimento di Filologia e Storia, Facoltà di Lettere e Filosofia, via Zamosch, s.n.c., 03043 Cassino (FR), fax 0776-311427.

* Primavera 1999 (marzo o aprile), Congresso Internazionale su *La revolución liberal española en su diversidad peninsular (e insular) y americana*. Tenendo presente gli studi e le ricerche degli ultimi anni, è intento degli organizzatori prenderli in esame sotto tutti i punti di vista, per quanto possibile, occupandosi anche di analizzare quei fenomeni che, secondo i partecipanti, non sono stati fino a oggi sufficientemente indagati, per giungere poi all'indispensabile sintesi. Alcuni dei temi principali che gli organizzatori vorrebbero fossero svi-

scerati riguardano il concetto di rivoluzione frustrata, il giacobinismo o la mancanza di esso nell'esperienza spagnola, le realtà concrete e la forza dei concetti, lo scontro civile, l'unitarietà e la diversità dell'insieme, senza dimenticare il versante americano. Il congresso sarà diretto da Alberto Gil Novales, coadiuvato da Ana Boned Colera, María Antonia Fernández Jiménez, Juan Francisco Fuentes Aragonés, Agustín Martínez de las Heras y Mirta Nœñez Díaz-Balart. Coordinerà i lavori e fungerà da segretario Antonio Rojas Friend. Le comunicazioni dovranno mantenersi entro i venti minuti, mentre il testo per gli atti potrà essere moderatamente più ampio. Agli interessati che scriveranno per notizie o suggerimenti, e solo a loro, verrà inviata la prossima circolare, che è prevista per i primi mesi del 1998. Per informazioni rivolgersi a: Facultad de Ciencias de la Información / Universidad Complutense Avenida Complutense s/n 28040 Madrid Telefono 34.1.394.21.68/21.31 fax 429.24.49, e-mail: vclavijo@futurnet.es

Nella rete

a cura di S. Gallini

Iniziamo da questo numero una rubrica di notizie informatiche, che sarà sempre collocata alla fine del Notiziario. Come sempre, saremo grati a lettori e collaboratori che vorranno fornirci spunti, notizie e informazioni da porre a disposizione di tutti. A questo scopo, i tre indirizzi di e-mail cui eventualmente ci si può rivolgere sono: Claudio Venza <venza@univ.trieste.it>; Patrizio Rigobon <rigobon@hapax.lingue.unibo.it>; Vittorio Scotti Douglas <vic.dani@iol.it>.

** Internet per la storia di Spagna*

In modo crescente Internet sta diventando una fonte importante per il lavoro di storici e ricercatori. Libera consultazione di cataloghi *on line* delle più grandi biblioteche, accesso ad archivi storici e, raramente, anche a documenti storici digitalizzati, disponibilità di bandi di concorso per borse di studio e di ricerca, liste di discussione tematiche dove esperti e appassionati del tema si scambiano informazioni, quesiti ed esperienze, informazioni sulle attività di centri di ricerca, biblioteche, università e ministeri, riviste elettroniche. Questi sono alcuni dei motivi per i quali le risorse Internet stanno di autorità entrando nel novero degli strumenti importanti per la ricerca e saper navigare in Internet diventa una cognizione indispensabile al ricercatore.

Quello che segue è un primo saggio di ciò che oggi è disponibile sulla Rete per chi si occupa a vario titolo di Spagna. Le segnalazioni non sfuggono, naturalmente, alla caratteristica più distintiva dell'informazione veicolata o creata da Internet, e che ne fa un tema così interessante per la semiotica e la sociologia: la alta deperibilità. Nel momento della pubblicazione di questa nota, è possibile che i siti qui indicati siano già modificati rispetto a come vengono descritti.