

2020, anno XXIX n. 58

Spagna contemporanea



EDIZIONI DELL'ORSO
ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI

Spagna contemporanea

Rivista semestrale di storia, cultura e istituzioni

Direttore

Alfonso Botti

Direttore responsabile ai termini di legge

Claudio Venza

Segreteria di redazione

Dolores Garcés Llobet, Caterina Simiand, Altea Villa

Collaboratori di redazione

Deborah Besseghini, Emanuele De Luca

Redazione

Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, c/o Polo del '900, via del Carmine 14, 10122 Torino (Italia),
tel. +39.011.5838337; cell. +39.328.1160194. Corrispondenza e scambi vanno inviati alla redazione;
e-mail: coord.redazione@spagnacontemporanea.it; www.istitutosalvemini.it

Amministrazione e distribuzione

Edizioni dell'Orso S.r.l., via Rattazzi 47, 15121 Alessandria (Italia), tel. +39.0131.252349, fax +39.0131.257567;
info@ediorso.it; amministrazione@ediorso.it; abbonamenti@ediorso.it; www.ediorso.it

Le condizioni di abbonamento si trovano sotto il modulo d'ordine, in fondo al fascicolo

© Copyright 2020 by Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, Torino

ISSN 1121-7480

ISBN 978-88-3613-134-1

Stampato da Litogì S.r.l. in Milano

Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 4521 del 14/10/1992

Con il contributo di



Indice

Saggi e ricerche

Claudio Grasso
Le circolari Sagasta e De Blas: la Spagna nell'“Internazionale della reazione” (1871-1872) 7

Martino Contu
L'emigrazione formenterese e ibizese a Cuba nei secoli XIX e XX attraverso fonti bibliografiche e d'archivio 33

Miguel Ángel García de Juan
Tres artículos de Niceto Alcalá Zamora y Torres olvidados en la prensa suiza, 1937 55

Walter Ghia
Eugenio d'Ors e il fascismo italiano 73

Daniele Serapiglia
Spagna '82. Calcio, arte e cultura popolare di una comunità immaginata tra franchismo e democrazia 127

Public History

Michelangela Di Giacomo
Storia, sport e musei: una possibile storia d'amore? 151

Ricordando Jean-René Aymes

Con contributi di: Vittorio Scotti Douglas, Marco Cipolloni, Gérard Dufour, Emilio La Parra 163

Recensioni

Il mondo segreto di Wellington (Deborah Besseghini) 183

La Spagna e i suoi militari: un conflitto durato un secolo (Vittorio Scotti Douglas) 186

Motori straordinari e storia economica di Spagna dai primi del Novecento alla Seconda guerra mondiale: i quarant'anni di fulgore della Hispano-Suiza (Massimiliano Guderzo) 196

<i>Pestaña, l'attrazione fascista e i falsi storici</i> (Steven Forti)	204
<i>Lucía Sánchez Saornil, una anarquista y feminista en la Guerra Civil española</i> (Eulàlia Vega)	208
<i>In Spagna come in Irlanda? Politica e società nello Stato Libero di fronte alla Guerra di Spagna: un approccio globale</i> (Marco Puppini)	215
<i>Los convulsos años 68</i> (Javier Muñoz Soro)	219

Schede

Luis P. Martín, <i>La Masonería en la sociedad contemporánea. Estudios culturales y políticos</i> (M. Novarino); Nayra Llonch Molina, <i>La indumentaria y sus museos: escaparates de la cultura, pasarelas de la historia</i> (M. Di Giacomo); Emilio La Parra López, <i>Fernando VII. Un rey deseado y detestado</i> (N. Del Corno); Isabel Burdiel, <i>Emilia Pardo Bazán</i> (F. Martínez Hoyos); Ángel García-Sanz Marcotegui, <i>La Confederación Liberal de la Montaña de Navarra (1836-1837)</i> (N. Del Corno); Armando Francesconi, <i>La pasión y el alma. Sobre el origen del lenguaje fascista español e italiano</i> (N. Riccardi); Marco Puppini, <i>Garibaldi in Spagna-Storia della XII Brigata Internazionale nella Guerra di Spagna</i> (P. Rossi); Leonhard Schäfer, <i>A las barricadas. Testimonianze anarchiche e antifasciste internazionali</i> (C. Venza); Augusto Cantaluppi, <i>La "ringhera" in Spagna – Antifascisti milanesi nella Guerra civile spagnola (1936-1939)</i> (P. Rossi); Lucas Marco, <i>Simplemente es profesionalidad. Historias de la Brigada Político Social de València</i> (L. Casali); Patrizia Zanasi, <i>Amedeo Nerozzi, il primo sindaco antifascista di Marzabotto</i> (M. Puppini); Carlos Fernández Rodríguez, <i>Los otros camaradas. El PCE en los orígenes del franquismo (1939-1945)</i> (L. Casali); Juan A. Ríos Carratalá, <i>De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura</i> (L. Casali); Eduardo Mateo Santamaría, Antonio Rivera, <i>Fernando Buesa, una biografía política. No vale la pena matar ni morir</i> (A. Micciché)	223
---	-----

Libri ricevuti	245
-----------------------	-----

Hanno collaborato	249
--------------------------	-----

Notizia redazionale

“Spagna contemporanea” adotta ufficialmente il sistema di valutazione scientifica degli articoli che le vengono sottoposti, conosciuto internazionalmente come peer-reviewing. Ciò significa che tutti i testi che ci vengono proposti per un’eventuale pubblicazione nella sezione Saggi e ricerche verranno inviati in lettura “cieca” – ossia senza indicarne l’Autrice/Autore – a due specialisti della materia (referees), uno esterno alla cerchia dei collaboratori e uno interno.

Entro sessanta giorni, l’Autrice/Autore verrà informato dal Coordinatore della Redazione sul parere emesso dagli esperti, e sulle eventuali modifiche al testo da questi richieste. In caso di parere negativo, l’Autrice/Autore sarà informato della motivazione che ha portato al rifiuto, senza venire a conoscenza dei nomi dei referees. I nomi degli esperti (referees) saranno pubblicati, a scadenza biennale, sulla rivista.

I testi vanno redatti secondo le norme editoriali pubblicate sul sito www.spagnacontemporanea.it.

“Spagna contemporanea” è segnalata sistematicamente nei sotto elencati registri di catalogazione: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex.

Noticia de la redacción

“Spagna contemporanea” adopta oficialmente el sistema de valoración científica de los artículos recibidos para su publicación, conocido internacionalmente como peer-reviewing. Por lo tanto, todos los textos propuestos para la sección Saggi e ricerche serán enviados para una “lectura ciega” – es decir, sin indicar el Autor/Autora – a dos especialistas de la materia (referees), uno externo al grupo de colaboradores de la revista y otro interno.

En un plazo de sesenta días, el Autor/Autora será informado por el Coordinador de la Redacción sobre el juicio de los evaluadores y sus eventuales propuestas de modificación del texto. En caso de juicio negativo, el Autor/Autora será informado sobre los motivos que han llevado al rechazo, manteniéndose anónima la identidad de los referees. Los nombres de los especialistas (referees) se publicarán en la revista cada dos años.

La redacción de los textos tiene que ajustarse a las normas de editing que se encuentran en www.spagnacontemporanea.it.

“Spagna contemporanea” es recogida sistemáticamente en los siguientes repertorios y bases de datos bibliográficas: Bibliografía histórica nacional, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex.

Editorial notice

“Spagna contemporanea” implements the scientific evaluation system of the received articles internationally known as peer-reviewing. This means that all the texts we receive for publication in the Saggi e ricerche section will be sent for blind review – i.e. without indicating their Author – to two experts (referees), one belonging to our Editorial board, the other being an outsider.

When the sixty-days term expires, the Author will be informed by the Editorial Board Coordinator of the experts’ evaluation and, if so required, of any proposed changes. In case of negative evaluation, the Author will be informed of the reason for the rejection, but not of the names of the referees. The names of the referees will be published in the Journal every two years.

Papers should be prepared in accordance with editorial guidelines posted on the website www.spagnacontemporanea.it.

“Spagna contemporanea” is covered by the following abstracting/indexing services: Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici/Ancp, Dialnet, Essper, Google Scholar, Historical Abstracts, Latindex.

Classe A

L'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) ha classificato Spagna contemporanea in **Classe A** per il **Settore I1** (Lingue, Letterature e culture spagnola e ispano-americana) dell'**Area 10** (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche); per il **Settore A3** (Storia contemporanea) dell'**Area 11** (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche).

La Agencia Nacional de Acreditación de la Universidad y la Investigación (ANVUR) del Ministerio de la Educación de Italia ha incluido Spagna contemporanea en la categoría **Classe A** (la más alta categoría), para el sector **I1** (Lenguas y literaturas española e hispanoamericanas, área de las ciencias filológicas, literarias y de historia de las artes) y para el sector **A3** (Historia contemporánea, área de Historia, filosofía, psicología y pedagogía).

The National Agency for University and Research Ranking (ANVUR), Education State Secretary of the Italian Government, has chosen Spagna contemporanea as a top class category journal (**Classe A**) in two areas: **I1** – Spanish and Latin American Language and Literatures (Philology, Literature and Arts History) and **A3** – Modern History (History, Philosophy, Psychology and Education).

JEAN-RENÉ AYMES: CINCUENTA AÑOS DE COMPAÑERISMO

Gérard Dufour

Émérite Aix-Marseille Université

Con el fallecimiento de Jean-René Aymes, perdía a un compañero, sino de toda la vida, al menos de 50 años.

En efecto, Jean-René se puso en contacto conmigo un buen día de 1970, mandándome una larguísima carta en la que me explicaba que se había enterado de que había empezado, bajo la dirección del profesor Marcelin Défourneaux, una tesis sobre Juan Antonio Llorente y que, como él hacía lo propio con el profesor Aristide Rumeau sobre la deportación de españoles a Francia durante el Primer Imperio, me indicaba muy precisamente cuáles eran los puntos que tocaba en su trabajo para evitar que nos pisáramos mutuamente el terreno. Le tranquilicé contestándole que nuestras investigaciones no eran conexas, sino totalmente distintas, dado que poco o mejor dicho nada tenía que ver el destino de un destacado partidario de José con el de los prisioneros españoles de Napoleón. Y efectivamente, seguimos con nuestras empresas sin jamás molestarnos en lo más mínimo. Sin embargo, confieso que me extrañó enormemente entonces la actitud de mi colega y que tan solo varios años después, al conocerlo mejor, me di cuenta de que era una regla para él poner el mayor cuidado en evitar en todas circunstancias los posibles choques, controversias o polémicas de las que otros se nutren con tanto gusto.

Sin duda me engaña la memoria puesto que no recuerdo haber coincidido con él en alguno de los coloquios anuales organizados por la Sociedad de Hispanistas Franceses, lo que es poco verosímil puesto que en aquel entonces todos acudíamos a esta misa solemne. En cambio, sí que recuerdo con qué placer recibí su primer libro, *La Guerre d'indépendance espagnole: 1808-1814*, publicado por Bordas que habría de tener tanto éxito luego en España en su versión traducida al castellano.

El momento decisivo para nuestras relaciones fue cuando, en mayo de 1982, participamos los dos en el congreso convocado en Madrid por Alberto Gil Novales sobre *La prensa en la Revolución liberal. España, Portugal y América Latina*. En este encuentro de alto nivel científico se establecieron vínculos entre especialistas de la España de transición del Antiguo Régimen al Liberalismo que perduran todavía hoy y que solo la muerte de algunos de ellos pudo desatar: entre los españoles, además del propio Alberto Gil Novales, Francisco Fuentes Aragonés, Emilio La Parra López, Antonio Moliner Prada y Lluís Roura; y por parte francesa, Jean-René Aymes, Claude Morange y el que escribe estas líneas. Estos vínculos se estrecharon al año siguiente, cuando todos (incluso Claude Morange, que no presentó una comunicación, pero sí participó activamente en las discusiones) contestaron positivamente a mi invitación a participar en otro coloquio internacional que organicé en octubre de 1983 en Aix-en-Provence sobre *Les Espagnols et Napoléon*.

Poco antes, Jean-René me había manifestado de nuevo su aprecio mandándome un ejemplar dedicado de su tesis, defendida en 1978 pero que tan solo acababa de publicarse: *La déportation sous le Premier Empire. Les Espagnols en France (1808-1814)*. La dedicatoria (que hoy, no puedo leer sin inmensa emoción) es muy significativa de la naturaleza de las relaciones que mantuvimos: «A Gérard Dufour, en toute amitié dix-huitièmiste». Efectivamente, fue una auténtica, sincera y profunda amistad que nos unió. Pero se limitó a la esfera académica, sin alcanzar la íntima y familiar. Así, en los numerosísimos encuentros que tuvimos en 40 años, tan solo en el último, en Huesca, en 2017, aludió, rapidísimamente, a su llorada esposa. Y de sus intereses fuera de la historia, lo único que sé de él es que compartíamos la misma afición por el rugby. Nada más.

Nuestro común interés por las relaciones entre Francia y España a finales del XVIII y principios del XIX hizo que en varias circunstancias coincidimos en actos académicos como cuando participamos en 2006 en la Universidad de Alicante en el tribunal que juzgó la tesis, dirigida por el profesor Emilio La Parra, de Rafael Fernández Sirvent sobre Amorós y sobre todo cuando la conmemoración del bicentenario de la Guerra de la Independencia nos llevó a una auténtica gira científica por España y Portugal.

Por mi parte, llamé a Jean-René a participar en los tribunales de tesis de Michel Mondejar sobre la confederación de los caballeros comuneros, en 2007, y al año siguiente, de Sophie Darmagnac sobre Zaragoza durante la ocupación francesa. Pero aceptó también, *gratis et pro amore*, el trabajo ingrato de evaluador de artículos presentados para publicación en *El Argonauta español*, revista digital sobre la prensa española desde

los orígenes hasta hoy que tengo el honor de dirigir con la profesora Isabel Larriba. Ello, casi hasta el último momento puesto que el número publicado a principios de diciembre de este año contiene precisamente un trabajo que había sido evaluado por nuestro amigo.

Pero entre todos los recuerdos de nuestras relaciones que me vienen a la memoria, el más emocionante para mi es que, con todo lo que era, no había desdeñado participar en el homenaje que, en 2009 me rindieron en la Casa de Velázquez mis amigos y discípulos a la iniciativa de los profesores Armando Alberola y Isabel Larriba. Esa sí que fue una prueba de amistad dieciochesca indiscutible que no olvidaré hasta que la muerte me reúna con Jean-René.

