



Paul Aubert, *La frustration de l'intellectuel libéral. Espagne, 1898-1939*, Cabris, Sulliver, 2010, pp. 380, ISBN 978-2-35122-051-1

Jean-Baptiste Busaall, *Le spectre du jacobinisme. L'expérience constitutionnelle française et le premier libéralisme espagnol*, Madrid, Casa de Velázquez, 2012, pp. 446, ISBN 978-84-96820-66-1

Isabel Benito Argai, Marta Turiso Sebastián, *Rómpase en caso de incendio. El Cuerpo de Bomberos de Logroño*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2012, pp. 311, ISBN 978-84-9960-030-7

Alfonso Botti, *España y la crisis modernista. Cultura, sociedad civil y religiosa entre los siglos XIX y XX*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2012, pp. 327, ISBN 978-84-8427-843-6

Gonzalo Butrón Prida (ed.), *Las Españas y las Américas: los españoles de ambos hemisferios ante la crisis de la independencia*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 2012, pp. 314, ISBN 978-84-9828-371-6

Roberto Calvo Torre, *Diccionario de toponimia de la jurisdicción antigua de Soto de Cameros*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2012, pp. 318, ISBN 978-84-9960-028-4

Ilaria Cansella, Francesco Cecchetti, *Volontari antifascisti toscani nella guerra civile spagnola*, Arcidosso (GR), Ediz. Effigi, 2012, pp. 214, ISBN 978-88-6433-186-7

Roberto Ceamanos Llorens, *Isidro Gomà i Tomàs. De la Monarquía a la República (1927-1936): Sociedad, Política y religión*, Zaragoza, Rolde, 2012, pp. 260, ISBN 978-84-92582-79-2

Fernando Ciaramitaro, *Italiani tra Spagna e Nuovo Mondo. Singoli, famiglie e colonie di emigranti (secoli XV-XVIII)*, Messina-Civitanova Marche, Edizioni A. Siciliano, 2011, pp. 480, ISBN 978-88-7442-640-9

Salvatore Coppola, *Clero disidente y homilías conflictivas en la España franquista (1968-1975)*, Lecce, Giorgiano Editore, 2012, pp. 178, senza ISBN

Francesca Crippa, *Il ritratto di un dongiovanni "feo, católico y sentimental"*.

*Las Sonatas di Ramón del Valle-Inclán*, Bern, Peter Lang AG, 2012, pp. 204, ISBN 978-3-0343-1167-0

Fernando De Angelis, *La rivoluzione spagnola degli anni 1808-1810. Alla ricerca di un modello politico-costituzionale tra antico regime e rinnovamento*, Roma, Aracne, 2010, pp. 218, ISBN 978-88-548-3428-6

Santiago de Pablo, José Luis de la Granja, Ludger Mees, Jesús Casquete, *Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco*, Mardi, Técnos, 2012, pp. 904, ISBN 978-84-309-5486-5

Joël Delhom, Pierre-Luc Abramson, Melodía Sirvent, *Manuel Sirvent Romero. Un militante del anarquismo español (1889-1948)*, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2011, pp. 417, ISBN 978-84-868-6484-2

Giuliana di Febo, *Ritos de guerra y de victoria en la España franquista*, Valencia, PUV, 2012, pp. 187, ISBN 978-84-370-8833-4

Juan Luis Erce Eguaras, *El Sexenio Absolutista en Navarra (1814-1820). Los entresijos del Régimen Foral en el preludeo de las guerras fratricidas (Realistas y Carlistas)*, Legardeta, Foro para la Historia Militar de España, 2012, pp. 328, ISBN 978-84-935384-5-3

Manuel Espadas Burgos, *Un lugar de encuentro de historiadores. España y los Congresos Internacionales de Ciencias Históricas*, Madrid, Comité Español de Ciencias Históricas, 2012, pp. 138, ISBN 978-84-616-1755-5

Javier Fernández Sebastián (coord.), *La aurora de la libertad. Los primeros liberalismos en el mundo iberoamericano*, Madrid, Pons, 2012, pp. 515, ISBN 978-84-92820-74-0

Eduardo González Calleja, *Contrarrevolucionarios. Radicalización violenta de las derechas durante la Segunda República, 1931-1936*, Madrid, Alianza Editorial, 2011, pp. 444, ISBN 978-84-206-6455-2

Carmen Herreros González, María Carmen Santapau Pastor, *Pedro Guerrero: vida y obra de un ilustre riojano del siglo XVI*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2012, pp. 697, ISBN 978-84-9960-031-4

Rosa María Herreros Torrecilla, *El cine parroquial de Badarán, lugar de imagen y palabra*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2012, pp. 195, ISBN 978-84-9960-029-1

Begoña Lolo, José Carlos Gosálvez (eds.), *Imprenta y edición musical en España (ss. XVIII-XX)*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2012, pp. 818, ISBN 978-84-8344-312-5

Ludger Mees (ed.), *La celebración de la nación. Símbolos, mitos y lugares de memoria*, Granada, Editorial Comares, 2012, pp. 246, ISBN 978-84-9836-991-5

Alfredo Mendizábal Villalba, *Los orígenes de una tragedia*, Edición, introducción y traducción de Xavier Iturralde, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2012, pp. 213, ISBN 978-84-259-1538-3

Francisco Morente (ed.), *España en la crisis europea de entreguerras, República, fascismo y guerra civil*, Madrid, Catarata, 2011, pp. 383, ISBN 978-84-8319-657-1

Antonio Niño, José Antonio Montero (eds.), *Guerra fría y propaganda. Estados Unidos y su cruzada cultural en Europa y América Latina*, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2012, pp. 430, ISBN 978-84-9940-437-0

Pietro Ramella, *Dalla despedida alla resistenza. Il ritorno dei volontari antifascisti dalla Guerra di Spagna e la loro partecipazione alla lotta di liberazione*, Roma, Aracne, 2012, pp. 254, ISBN 978-88-548-4719-4

Maria Rosell, *Los poetas apócrifos de Max Aub*, València, Universitat de València, 2012, pp. 143, ISBN 978-84-370-8872-3

Manuel Suárez Cortina (ed.), *Menéndez Pelayo y su tiempo*, Santander, Universidad Menéndez Pelayo, 2012, pp. 425, ISBN 978-84-88703-59-7

Ramiro Trullén Floría, *Religión y política en la España de los años treinta. El nuncio Federico Tedeschini y la Segunda República*, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico" (CSIC) - Diputación de Zaragoza, 2012, pp. 234, ISBN 978-84-9911-201-5

Miguel Zapater Cornejo, *La asociación protectora de Viniegra de Abajo: Emprendedores riojanos en Argentina y Chile (1836-1956)*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2012, pp. 462, ISBN 978-84-9960-034-5